



प्रस्तावना

इच्छाबोध निरोध करना जो तप है और ऐसे तप बारह प्रकारके हैं उनके अनङ्ग (अवधान) ऊर्ध्व (एकमन) आदि चार प्रकारके बाह्य तप हैं और ऐसे तपका अग्रास करनेके लिये ही जैन धर्ममें अनेक प्रकारके ज्ञापनके विधान हैं तथा इन सब श्रवणोंकी विधि व करनेसे क्या २ फल मिलते हैं हमको कहानेवाली इन श्रवणोंकी कथाएं प्रचलित हैं परन्तु वे प्रायः कबितानों होनेसे तथा एकसाय न मिलनेसे बड़ी असुविधा की जिसको दूर करनेके लिये हमने ४ वर्षों हुए गुजराती हिन्दी व मराठी भाषाकी गद्य अवस्था पर ज्ञापनार्थ संघीय करके उन्हें सरल हिन्दी भाषामें भी प्रचलित व दीपबन्धकी बर्तिकासे छिन्नबाहर प्रकट की थी इनके विक्रान्त पर और सं० २४५२में लखनऊ दूसरी आवृत्ति २४६४ में तीसरी २४७२ में चतुर्थी, २४७५ में पंचमी सं० २४७८ में छठी व और सं० २४८३ में सातवीं आवृत्ति प्रकट की थी यह भी विक्रान्तपर कलाशकी अच्छी मंजूरी होनेपर भी यह आवृत्ति प्रकट की जाती है ।

इस कथा संग्रहमें अबकीबार कुल ३९ कथाबोध संग्रह हो सका है । यदि और भी कथाएं मिल सकेंगी तो आगामी आवृत्तिमें वे भी सम्मिलित की जाएंगी । विद्युत् नित्वाये वृत्तिसे ऐसे कई प्रबोध साप्ताहिक करनेवाले स्व प्रचलित व दीपबन्धकी बर्तिका अवसर हम कभी नहीं भूल सकते । पूज्य बर्तिका स्वर्गवास और सं० २४६२ अमृत नद २ को अहमदाबादमें हो गया था । अतः जब आपकी सेवा की व अपनेसे ज्ञेय समाज वंचित रहेगा ।

हमने इमवार भी "जैनमित्र" व "दिगम्बर जैन" द्वारा सूचना की थी कि उपरोक्त व्रतकथाओंके अतिरिक्त और भी व्रतकथाएँ लिखित या मुद्रित गद्य या पद्यमें किसीके जाननेमें हों तो हमें सूचित करें व भेज दें तो भी नवीन व्रतकथा तो नहीं मिली, लेकिन प० चारलालजी जैन राजवदय, पठा द्वारा १४४ दि० जैन व्रतोंकी सूची मिली थी जो प्रकट की जाती है—

१४४ प्रकारके व्रतोंकी सूची

अष्टाहिका	सोलहकारण	दशलक्षण
पटरसी	ज्येष्ठ जिनवर	रविव्रत
समकित चौबीसी	भावना पञ्चीसी	पल्यविधान
भाद्रवनमिहनि क्रीडित	लगुमिहनिष्क्रीडित	त्रिगुणमार
धर्मचक्रव्रत	बृहद्धर्मचक्रव्रत	बृहद्जिनेन्द्रगुणसम्पर्प
श्रुतकल्याणक	चतु कल्याणक	लगुकल्याणक
ज्ञानपञ्चीसी	बृहद्गर्तनावलि	मध्यरत्नावलि
एकावलितपत्रत	द्विकावलितव्रत	लगुद्विकावलितव्रत
चक्रमध्यव्रत	मेरुपक्तिव्रत	असैन्यनिधिव्रत
निर्दोषसप्तमीव्रत	चन्दनपष्टिव्रत	सुगन्धदशमीव्रत
तीनचौबीसीव्रत	जिनमुखावलोकन	मुकुटमप्रमीव्रत
कर्मचूरव्रत	कर्मक्षयव्रत	अनन्तमीव्रत
ऐसोदशव्रत	कजिकव्रत	श्रुतिपञ्चमीव्रत
गन्धअष्टमीव्रत	नदीश्वरपक्तिव्रत	विमानपंक्तिव्रत
निर्वाणकल्याणकवेला	बृहत्पञ्चकल्याणक	धनकलश
वीरजयन्तिव्रत	रक्षावन्धनव्रत	दीपमालिका
मनचिन्ती अष्टमीव्रत	सौभाग्यदशमी	दशमिनिमानी
फलदशमी	दीपदशमी	धूपदशमी
रत्नत्रय	पुष्पाञ्जलि	सृष्टिविधान

कमोकाव वेंटीसी
मध्यमाह
बागडोचोसीसी

महाराष्ट्र
परिवहन विभाग
सचिवालय

चौबीस लोक
 सप्तकुम्भ
 महाराष्ट्रकोमा

अमुष्मिन्नेष्टुपसम्पत्ति
सम्पत्तिपत्रम्

पुस्तकसम्पत्ति
संरक्षण

समुद्रसन्पत्ति
महाभारत

सन्तुष्टावधि
 श्रुत्वात्तदवधि
 मेधमासक

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥

मन्त्रमुक्तावलि
शुद्धसूरंग मन्त्रस्तोत्र
समव्यवस्थित

जनस्य चतुरोः सीमा
दशनिचिमा
निजैः परं च सीमा

महाराष्ट्र शासन
साहित्य विभाग
मुंबई

एवेठपं चमीप्रव
कोकिप्रपं चमीप्रव
बिनरात्रि

कृष्णचामीकर
परमेश्वरगुणव
चामीकराक्षी

कल्याणदासी
सिन्धुमारवेण
मोक्षसासनी

सत्यमेव जयते
वीर्यं कुरुष्व
पुंसोऽयमव्ययः

समाप्त
समाप्त
समाप्त

समुचोदीची
ज्यात एकमेकां
म्योनद्वामी

पंचपौरियाग्रह
सम्बोद्धस्मी
एष्यस्मी

संस्कृत-हरण
कर्मभूतत्व
दुःखहरणत्व

नित्यरस
सम्पत्तिनिष्पत्ति
जिनपूजापुरन्दर

त्रेपमाक्षिप्यावत
हृदस्तिष्ठानि-क्षिप्रित
पञ्चसम्य

श्रीगणेशाय नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
श्रीगणेशाय नमः

सुखानन्द
पद्मनाभ
आनन्दभक्तभीम

पंचसुखाय
अमुर्षगन्ध
मयीदसैव

सिद्धयन्त
मन्त्रिभौराज्य
एषसीयन्त

सर्वार्थोपनिषत्
पारमार्थिकोपनिषत्
पारमार्थिकोपनिषत्

एकमिन्द्र
येमोनचन्द्र
मीनचन्द्र

अनुसूचित जाति/अनुसूचित जाति

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

वीरश्यामल सापेरी

चन्दनपट्टी
फूलदशमी

कोमारमप्तती
बारसुदमीव्रत

पानदशमी
भण्डारदशमी

उपरोक्त ११४ व्रतोंमेंसे ३९ की विधि तो इस कथा ग्रंथमें हैं लेकिन शेष व्रतोंकी विधि तथा वे किन२ दिनोंमें किये जाते हैं, यह 'जैन व्रत विधान समग्र' ग्रन्थ (मू० २) क (५०) धारेलाजो जैन राजवैद्य-पठा द्वारा प्रकट हुआ है उसमेंसे देख लें, तथा इस समग्रमें ज्येष्ठ जिनवरकी व्रत कथा हिन्दो पद्यसे ग्रन्थमें ५० स्वतन्त्रजीसे लिखाकर सम्मिलित की गई है ।

विशेष—हरएक भाई व बहिन समयानुसार कोई न कोई जैन व्रत करते ही रहते हैं तब उस व्रतकी कथाका पाठ करनेकी आवश्यकता होती है इसलिये इस ग्रंथकी एक एक प्रति हरएक मंदिर व गृहमें होनेकी आवश्यकता है । आशा है यह कथाग्रंथ व्रतादि करनेवालों तथा सामान्य स्वाध्याय करनेवालोंको भी बहुत उपयोगी है । यह कथाग्रन्थ इस आठवीं बार भी पुस्तकाकार प्रकट किया गया है जिससे पाठकोंको पढ़नेमें सुभीता होगा । कोई भी व्रत करके उसका उद्यापन करनेवालेको मंदिरोंमें बहुतसे उपकरण आदि चढ़ानेको लिखा गया है जो ठीक है लेकिन मंदिरोंमें आवश्यकतासे अधिक उपकरण न देकर शास्त्रदान व विद्यादान ही अधिक करना चाहिये ।

सूक्त
श्रावण सुदी २
ता २-८-६२

}

जैनजातिसेवक—

मूलचन्द्र किसनदास कापडिया
प्रकाशक ।



ग्रन्थकथा-सूची ।

नं	नाम कथा	पृष्ठ
	प्रीतिस्थ ---	१
१-	रामाय ग्रन्थ कथा	११
२-	दशमस्कन्ध ग्रन्थ कथा	१६
३-	वीरशकराय ग्रन्थ कथा	२५
४-	कृतस्कन्ध ग्रन्थ कथा ---	३७
५-	त्रिमाकतीज ग्रन्थ कथा	४१
६-	मुकुटदशमी ग्रन्थ कथा	४५
७-	अक्षय (पक्ष) दशमी ग्रन्थ कथा	४७
८-	अपय-दशमी ग्रन्थ कथा ---	४९
९-	रोहिणी ग्रन्थ कथा	५३
१०-	माघान्तर्दशमी ग्रन्थ कथा ---	५७
११-	फेब्रुअरिअनमी ग्रन्थ कथा	६१
१२-	चन्द्रतयारी ग्रन्थ कथा ---	६४
१३-	निर्दोषनक्षत्रा ग्रन्थ कथा ---	६८
१४-	निम्बार्क अष्टमी ग्रन्थ कथा	७२
१५-	सुगन्धदशमी ग्रन्थ कथा	७६
१६-	त्रिदशमि ग्रन्थ कथा ---	८०
१७-	त्रिमशुक्लपञ्चांगि ग्रन्थ कथा	८७
१८-	अष्टमिग्रन्थ कथा ---	९२
१९-	धी सौम्यविधान ग्रन्थ कथा ---	९७
२०-	मैत्रि पञ्चदशी ग्रन्थ कथा ---	१०१
२१-	गणेशपञ्चमी ग्रन्थ कथा ---	१०९
२२-	दशहरा ग्रन्थ कथा ---	११०
२३-	अनन्त ग्रन्थ कथा ---	११३

न०	नाम कथा	पृष्ठ
२४—	अष्टादिका (नन्दीश्वर) व्रत कथा .	११७
२५—	रविव्रत (आदित्यवार) कथा	१२४
२६—	पुष्पाञ्जलि व्रत कथा	१२८
२७—	चारहर्षा चौतीस व्रत कथा .	१३४
२८—	औषधिदानकी कथा .	१३६
२९—	परघन लोभ रखनेवाली कथा	१३९
३०—	कचल-चान्द्रायण व्रत कथा . .	१४१
३१—	ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	१४३
३२—	णमोकार पैंतीसी व्रत .	१४६
३३—	बृहत् सिंहनिष्क्राडित व्रत	१४७
३४—	लघु सिंहनिष्क्राडित व्रत .	”
३५—	महासर्वतोभद्र व्रत ..	”
३६—	सर्वतोभद्र व्रत	”
३७—	मुक्तावलि व्रत . .	”
३८—	कर्मनिर्जरा व्रत . .	१४८
३९—	शिवकुमार बेला व्रत.	१४८



जैन व्रत-कथासग्रह

पोठिका.

ममहि देव भईम्यो गुरु निर्मल मन्त्र ।

ममि जिनबाणी व्रत कथा कई स्वपद सुकहाय ॥



अनन्तानन्त जगत् (लोकाग्र) के टोक मध्य-
भागमें ३४३ धन राखू प्रमाण क्षेत्रफलवाला अन्तर्दिश्वन
वह पुण्यभर लोकाग्र है जोकि तीन मन्त्रके बाह-
बद्धों जहाँ बापु (मनोहरि धन और अनुवाचक)से
पिरा हुआ कपन ही जायत जाय स्थित है ।

यह लोकाग्र हमें मध्य और ज्योतिषक इस मन्त्र तीन
धर्तोंमें बँटा हुआ है । इस (लोकाग्र) के बाँधोंकी १४ राखू
ऊँची और १ राखू चौड़ी अपनी चौकोर समस्त एक व्रत
माड़ी है । जहाँ इसके बाहर व्रत जीव (जो इन्द्रिय तीन इन्द्रिय,
चार इन्द्रिय और पाँच इन्द्रिय जीव) मही रहते हैं । परन्तु
एकेन्द्रिय जीव स्थावर मिगोह तो समस्त लोकाग्रमें व्रत माड़ी
और हमसे बाहर भी बाहबद्धों पर्यन्त रहते हैं । इस व्रत

क वह पोठिका जाद्विसे अन्ततक प्रत्येक कथाके अन्तर्गममें
पढ़ना चाहिये । और इसके पढ़नेके पश्चात् ही कथा प्रारम्भ

नाड़ीके ऊर्ध्व भागमें सधसे ऊपर तनुवातवलयके अन्तमें समस्त कार्यासे रहित अनन्तदर्शन, ज्ञान, सुख और वीर्यादि अनन्त गुणोंके धारी अपनी अपनी अवगाहनाको लिये हुवे अनन्त मित्र भगवान् विराजमान हैं । उससे नीचे अहमिन्द्रोंका निवास है, और फिर मोलह स्वर्गोंके देवोंका निवास है । स्वर्गोंके नीचे मध्यलोकके ऊर्ध्व भागमें मूर्य चन्द्रमादि ज्योतिषी देवोंका निवास है (इन्हींके चलने अर्थात् नित्य सुदर्शन आदि मेरुओंकी प्रदर्शना देनेसे दिन रात और ऋतुओंका भेद अर्थात् फालका विभाग होता है ।) फिर नीचेके भागमें पृथ्वीपर मनुष्य तिर्यञ्च पशु और व्यन्तर जातिके देवोंका निवास है । मध्यलोकसे नीचे अधोलोक (पाताल लोक) है । इस पाताल लोकके उपरी कुछ भागमें व्यन्तर और भवनवासी देव रहते हैं और शेष भागमें नारकी जीवोंका निवास है ।

ऊर्ध्व लोकवासी देव, इन्द्रादि तथा मध्य व पातालवासी (चारों प्रकारके इन्द्रादि देव तो अपने पूरे सचित पुण्यके उदयजनित फलको प्राप्त हुए इन्द्रिय विषयोंमें निमग्न रहते हैं । अथवा अपनेसे बड़े ऋद्धिधारी इन्द्रादि देवोंकी विभूति व ऐश्वर्यको देखकर सहन न कर सकनेके कारण आर्त्तध्यान (मानसिक दुःखोंमें) निमग्न रहते हैं, और इस प्रकार वे अपनी आयु पूर्ण कर बहामे चयकर मनुष्य व तिर्यञ्च गतिमें स्वस्व कर्मानुसार उत्पन्न होते हैं ।

इसीप्रकार पातालवासी नारकी जीव भी निरन्तर पापके उदयसे परस्पर मारण, ताड़न, छेदन, बध बन्धनादि नाना प्रकारके दुःखोंको भोगते हुए अत्यन्त आर्त्त व रौद्रध्यानसे आयु पूर्ण करके मरते हैं और स्वस्व कर्मानुसार मनुष्य व तिर्यञ्च गतिको प्राप्त करते हैं ।

तात्पर्य—ये दोनों (देव तथा नरक) गतिया ऐसी हैं कि इनमेंसे बिना आयु पूर्ण हुए न तो निकल सकते हैं और

वहोस सोये मोक्ष ही प्राप्त कर सकते हैं, क्योंकि इन दोनों गतिसे जीवोंका शरीर वैश्विक है, जो कि अतिस्थ पुण्य व पापके कारण इनको कसका पछ मुक्त किया हुआ भोगनेके लिए ही प्राप्त हुआ है। इसलिये इनसे इन पर्वोंमें चारित्र्य प्राप्त नहीं हो सकता और चारित्र्य बिना मोक्ष नहीं होता है। इसलिये इन गतिसे नष्ट सिद्धकर मनुष्य या तिर्यक गतिमें आत्मा ही पड़ता है।

तिर्यक गतिमें भी पंचेन्द्रिय ही इन्द्रिय तीन इन्द्रिय, जो इन्द्रिय और जसैनी पंचन्द्रिय जीवोंके ठा मन्त्रक जन्मसे सम्बन्धित ही नहीं हो सकता है और बिना सम्बन्धितके सम्बन्धित तथा सम्बन्धित भी नहीं होता है। तथा बिना सम्बन्धितके ज्ञान और चारित्र्यके मोक्ष नहीं होता है। रहे सेनी पंचेन्द्रिय जीव जो इनको सम्बन्धित हो जाने पर सम्बन्धितकाल-वर्ष कथायक ज्ञानोपक्रम होनेसे प्रवेश कर हो सकता है, परन्तु पूर्ण ज्ञान नहीं तथा मनुष्य गति ही एक ऐसी गति उद्गरी कि जिनमें वह जीव सम्बन्धित मन्त्रित पूर्ण चारित्र्यको प्राप्त करके अविनाशित मोक्ष-मुक्तके प्राप्त कर सकता है। मनुष्योंके विवास सम्बन्धितहीमें है इसलिये मनुष्य क्षेत्रका कुछ संक्षिप्त परिचय केवल कथाओंके आरम्भ करने।

लोकाच्छादक मन्त्रों १ राम् चौड़ा और १ राम् कम्बा मन्त्रोंके है जिनमें इस जीवोंके निवास १ राम् कम्बा और १ राम् चौड़े सुन्दरीमें है (मन्त्रलोकाच्छादक मन्त्र) इस १ राम् मन्त्रोंके क्षेत्रमें जम्बूद्वीप और कथय समुद्र चारि वसन्तकाल द्वीप और समुद्रके पूर्वीके आकाशवत एक दूसरेके बरे हुए दोपसे-दूमा समुद्र और समुद्रसे दूमा द्वीप, इस प्रकार होने होने विस्तारवासे है।

इन असंख्यात द्वीप समुद्रोंके मध्यमें थालीके आकार गोल एक लाख महायोजन× व्यामवाला जम्बूद्वीप है । इसके आसपास लवण-समुद्र, फिर धातकी रण्डद्वीप, फिर कालोदधि समुद्र, और फिर पुष्कर द्वीपके बीचोंबीच एक गोल भीतके आकारवाले पर्वतसे (जिसे मानुषोत्तर पर्वत कहते हैं) दो भागोंमें बंटा हुआ है । इस पर्वतके उस ओर मनुष्य नहीं जा सकता है । इस प्रकार जम्बू, धातकी और पुष्कर आधा (ढाईद्वीप) और लवण तथा कालोदधि ये दो समुद्र मिलकर ४५ लाख महायोजन× व्यामवाला क्षेत्र मनुष्यलोक कहलाता है और इतने क्षेत्रमें मनुष्य रत्नत्रयको धारण करके मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं ।

जीव कर्मसे मुक्त होनपर अपनी स्वाभाविक गतिके अनुसार ऊर्ध्वगमन करते हैं । इसलिये जिनसे क्षेत्रसे जीव मोक्ष प्राप्त करके ऊर्ध्वगमन करके लोक-गिरके अंतिम जाकर धर्म द्रव्यका आगे अभाव होनेके कारण अधर्म द्रव्यकी सहायतासे ठहर जाते हैं उतने (लोकके अंतर्गले) क्षेत्रको मिद्वक्षेत्र कहते हैं । इस प्रकार मिद्वक्षेत्र भी पैनालोम लाख योजनका ही ठहरा ।

इस ढाईद्वीपमें पांच मेरु और तिन सम्बन्धी बीस विदेह तथा पांच भरत और पांच ऐरावत क्षेत्र हैं । इन क्षेत्रोंमेंसे जीव रत्नत्रयसे कर्म नाश कर सकते हैं । इसके सिवाय और कुछ क्षेत्र ऐसे हैं, जहां भोगमूमी (युगलियो) की रीति प्रचलित है । अर्थात् वहांके जीव मनुष्यादि, अपनी सम्पूर्ण आयु विषयभोगों हीमें बिताया करते हैं । वे भोगमूमिया उत्तम मध्यम और जघन्य ३ प्रकारकी होती हैं और इनकी क्रमसे तीन, दो और एक पत्न्यकी बड़ी बड़ी आयु होती है । आहार बहुत कम होता है । ये सब समान (राजा प्रजाके भेद रहित) होते

× महायोजन=चार हजार मीलका होता है ।

हैं। इनको सब प्रकारकी सामग्री कमपूछीं द्वारा प्राप्त होती है, इसलिये वे व्यापार बन्हा आदिभी जसससे बचे रहते हैं। इस प्रकार वे (बहाने कीज) बायु पूर्ण कर मन्त्र कर्माधिके कारण वेचगविके प्राप्त होते हैं।

मरुत और वेराचत क्षेत्रोंके कार्ये जण्डोंमें जमर्पिनी व जव-
मर्पिनी (कल्प काका) के छः कण्ड (सुखमा सुखमा सुखमा सुखमा
दुखमा, दुखमा सुखमा सुखमा और सुखमा सुखमा) की प्रकृति
होती है, जो इनमें भी प्रथमके तीन काखोंमें जो मोक्षमूर्ति की
रीति प्रकटित रहती है। शेष तीन काख कर्ममूर्ति के होते हैं,
इसलिये इन शेष काखोंमें चौथा (सुखमा सुखमा) काख है,
जिसमें त्रैलोक्य लक्षण आदि महा पुण्य कल्पन होते हैं।

पाँचवें और छठवें काखमें कमसे बायु, कल्प बल, नीचै धट
जाता है और इन काखोंमें कोई भी जीव मोक्ष प्राप्त नहीं कर
सकता है। बिहड़ क्षेत्रोंमें ऐसा कलकलकी फिरन नहीं होती है।
यहां जो कदैव चौथा काख रहता है और कमसे कम २ तथा
अधिकसे अधिक ६ की तीर्थकर भगवान तथा जनेकी सामान्य
केवली और मुनि प्रायश्च आदि विद्यमान रहते हैं और इसलिये
सदैव ही मोक्षमागन्ध कपनेष व साधन रहनेसे जीव मोक्ष प्राप्त
करते रहते हैं। जिन क्षेत्रोंमें गृहकर आब आराम-बर्मके प्राप्त
हाकर मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं। अथवा जिनमें मनुष्य अति
मति कृपि, पाकिन्ध सिल्ल व विद्यादि द्वारा जाजीविध करके
बोवन निर्वाह करते हैं वे कर्ममूर्ति कहलते हैं।

इस मनुष्य क्षेत्रके मन्त्र आ जन्मूतोप है। जमर्के बीचोबीच
सुरार्धन मेठ नामका स्थलमाधर एक ब्रह्म योवन ठंका पचत
है। इस पर्वतपर सोरह अक्षविम जिन मन्दिर हैं। यह वही
पर्वत है कि जिसपर भयमानका जम्पायिके इन्द्रादि देवी द्वारा
क्रिया जाता है। इसके सिक्कन ६ पर्वत और भी दण्डाधर

(भीतके समान) इस द्वीपमें हैं जिनके कारण यह द्वीप सात क्षेत्रोंमें बंट गया है। यह पर्वत सुदर्शन मेरुके उत्तर और दक्षिण दिशामें आड़े पूर्व पश्चिम तक समुद्रसे मिले हुए हैं। इन सात क्षेत्रोंमेंसे दक्षिणकी ओरसे सबके अन्तके क्षेत्रको भरत क्षेत्र कहते हैं।

इस भरतक्षेत्रमें भी बीचमें विजयार्द्ध पर्वत पड़ जानेसे यह दो भागोंमें बंट जाता है। और उत्तरकी ओर जो हिमवन् पर्वत पर पद्मद्रुह है, उससे गंगा और सिन्धु दो महा नदिया निकलकर विजयार्द्ध पर्वतको भेदती हुई पूर्व और पश्चिमसे बहती हुई दक्षिण समुद्रमें मिलती हैं। इससे भरतक्षेत्रके छ खण्ड हो जाते हैं, इन छ खण्डोंमेंसे सबसे दक्षिणके बीचवाला खण्ड आर्य खण्ड कहाता है और शेष ५ स्लेच्छखण्ड कहाते हैं। इसी आर्य खण्डमें तीर्थंकरादि-महापुरुष उत्पन्न होते हैं। यही आर्यखण्ड कहाता है।

इसी आर्यखण्डमें मगध नामका एक प्रदेश है, जिसे आजकल बिहारप्रांत कहते हैं।

इस मगधदेशमें राजगृही नामकी एक बहुत मनोहर नगरी है और इस नगरीके समीप विपुलाचल, उदयाचल आदि पंच पहाड़िया हैं तथा पहाड़ियोंके नीचे कितनेक उष्ण जलके कुण्ड बने हैं। इन पहाड़ियों व झरनोंके कारण नगरकी शोभा विशेष बढ़ गई है। यद्यपि कालदोषसे अब यह नगर उजाड़ हो रहा है परन्तु उसके आसपासके चिह्न देखनेसे प्रकट होता है कि किसी समय यह नगर अवश्य ही बहुत उन्नत होगा।

आजसे ढाई हजार वर्ष पहिले अतिम (चौबीसवें) तीर्थंकर श्री वर्द्धमानस्वामीके समयमें इस नगरमें महामंडलेश्वर महाराजा श्रेणिक राज्य करते थे। वह राजा बड़ा प्रतापी न्यायी और प्रजापालक था। वह अपनी कुमार अवस्थामें पूर्वोपार्जित कर्मके

बहपसे अपने पिता द्वारा देखसे निष्पन्न गया था और समन करते हुए एक बौद्ध साधुके रूपसे बौद्धमतको स्वीकार कर चुका था । वह बहुत काळतक बौद्धमतानुयायी रहा ।

जब यह जेम्सकुमार निज बाहु तथा बुद्धिबलसे चिरेछोर्ने समन करके बहुत विमृति व ऐश्वर्य सहित स्वरेण्ये लौटा तो वहाँके निवासियोंन इन्हे अपना राजा बनाना स्वीकार किया । इन समय इनके पिता जपमेलिक राजाका समीपम हो चुका था और इनके एक माइ चिछम नामके अपने पिता द्वारा प्रदत्त राज्य करते थे । इनके राज्य-कार्यमें सममिद्ध होने तथा प्रजा पर अत्याचार करनेके समय प्रजा असमम हो गई थी इसीसे सब प्रजाने मिलकर राज्यच्युत कर दिया था । ठीक है, राजा प्रजापर अत्याचार नहीं कर सकता । वह एक प्रकारसे प्रजात्मक राष्ट्र (मोकर) ही होता है क्योंकि प्रजाके द्वारा जन्म मिलता है, अर्थात् वस्तुकी जीविका प्रजाके आश्रित है इसलिये वह प्रजा पर मीतिपूर्वक व्यवहार कर सकता है न कि ऐच्छिकचारी होकर अत्याचार कर सकता है ।

अन्ततः कर्तव्य है कि वह प्रजाकी मर्यादके अन्तर्गत प्रवृत्त करे तथा वस्तुकी वधासाध्य रहा व व्यवस्था बनाए करे, वही वह राजा बहकानेके योग्य हो सकता है और प्रजा भी वही वस्तुकी आकाशरिणी हो सकती है । राजा और प्रजाका संबंध पिता और पुत्रके समान होता है इसलिये जब जब राजाकी ओरसे अत्याचार अत्याचार बढ़ जाते हैं तब तब प्रजा अपना मकर राजा कुन किया करती है, और तब अत्याचारी अत्याचारी राजाको राज्यच्युत करके निकाल देती है । इसी निकम-नुसार राजपूरीकी प्रजाने अत्याचारी चिछम नामक राजाको निकाल कर महाराज जेम्सको अपना राजा बनाया और इस प्रकार जेम्स महाराज मीतिपूर्वक पुत्रवत् प्रजाका पालन करने लगे ।

पश्चात् इनका एक और ब्याह राजा चेटकचो बना वेचना कुमारोमे हुआ । वेचना रानी जैनधर्मागुयायी थी और राजा जेजिक चौदमतागुयायी थे । इसप्रकार यह कैरथेर (वेना और गैरी) का साथ बन गया था, इसलिये इनमें निरन्तर धार्मिक वादविवाद हुआ करता था । दोनों पक्षवाले अपने अपने पक्षमें मण्डन तथा परपक्षके तण्डनार्थ प्रबल प्रबल युक्तियाँ किया करते थे । परन्तु "मर्त्यमेव जयते मर्त्यदा" की उक्तिके अनुसार जतमें रानी वेचना ही की विजय हुई । अर्थात् राजा जेजिकने हार मानकर जैनधर्म स्वीकार कर लिया और उनकी पत्नी जैनधर्ममें अत्यन्त रुढ़ हो गई । इतना ही नहीं किन्तु वह जैनधर्म, देव या गुरुओंका परम भक्त बन गया और निरन्तर जैन धर्मकी उत्थितिमें मग्न प्रयत्न करने लगा ।

एक दिन इसी राजगृही नगरके समीप उद्यान (वन) में विपुलाचल पर्वत पर भीमहेयाभिष्टेय परम भट्टारक भी १००८ वर्षमानस्वाभीका समवशरण आया, जिसके अतिशयसे वहाँके वन उपवनोंमें वहाँ ऋतुओंके फल फल एक ही साथ फल गये तथा नदी सरोवर आदि जलाशय जलपूर्ण हो गये । वनचर, नमचर व जलचर आदि जीव सानन्द अपने अपने स्थानोंमें स्वतंत्र निर्भय होकर विचरने और मीड़ा करने लगे, दूर दूर तक रोग मरी व अकाल आदिका नाम भी न रहा, इत्यादि अनेकों अतिशय होने लगे । तब वनपाली उन फल और फलोंकी ढाली लेकर यह आनन्ददायक समाचार राजाके पास सुनानेके लिये गया और विनययुक्त भेट करके सब समाचार कह सुनाये ।

राजा जेजिक यह सुनकर बहुत ही प्रसन्न हुआ और अपने सिंहासनसे सुरत ही उतर कर विपुलाचलकी ओर मुँह करके परोक्ष नमस्कार किया । पश्चात् वनपालको यथेष्ट पारितोषिक

दिवा और यह हम सम्वाद सब मगरमें कैय दिवा । अर्थात् यह पोचन कराओ कि-महावीर महाकालमें समयसरण विपुलाचल पर्वतपर आया है इसछिये सब मरमारी बन्धनाके छिये चले और राजा स्वयं भी अपनी विभूति सहित हर्षित मन होकर बन्धनाके छिये गया । बात २ मायगम्य पर इहि पड़ते ही राजा हाथीस ऊपर कर पांच पदरे चय समयसरणमें रानी आदि स्वजन पुरजनों सहित पहुँचा और सब ठोर बन्धायोम्य बन्धना स्तुति करता हुआ, गणकुटीके निकट उपस्थित हुआ और मछिसे मछीमूठ स्तुति करके मनुष्योंकी समामें आकर बैठ गया । और सब लोग भी बन्धायोम्य स्थानोंमें बैठ गये ।

तब सुसुहु (मोक्षप्रिय) जीबोंके कथाप्रवच श्री जिनेश्वर देवके द्वारा जेयोंकी गर्वनाके समान छिन्नरूप बनसुरी बाजी (दिग्गन्धनि) हुई । यद्यपि हम बाजीको सब उपस्थित समाज अपनीर मात्तमें कथासम्मान निज सुमतपरणकमके सुयोपलमके अनुसार समझ लेते हैं तथापि गम्बर (गणस जो कि मुनिबोंकी समामें जेष्ठ चम ज्ञानके बारी होते हैं) एक बाजीका हाथसंग-रूप कथनकर मध्य जीबोंको भद्रमात्र रहित समझाते हैं सो वस ममज श्री महावीरस्वामीके समयसरणमें उपस्थित गम्भाराय श्री मौलमस्वामीमे प्रमुख बाजीको सुनकर समाजनोंको साथ तत्त्व सब पदार्थ पचातिष्ठक्य इत्यादिच स्वल्प समझाकर रत्नत्रय (सम्पदार्थम सम्पदज्ञान सम्बद्धचारित्र्य कय मोक्षमार्ग) कय कथन किया और मगार (गृहस्थ) तथा बमगर (साधु) बर्मेष कपदेव दिवा जिसे सुनकर निकट भव्य (जिमकी संसार-विषति बोधी रह गई है) अर्थात् मोक्ष होना निकट रह गया है जीबोंने स्वाङ्गति मुनि जगता पाचके ज्ञत वारण किया । तथा जो कच्छिदीन जीव वे और जिमको बर्जमोदका अपरम व सब हुआ वा सो ज्योंमे सम्मन्त्र ही मद्रम किया । इस प्रकार ज्ञ

वे भगवान् धर्मका स्वल्प कथन कर चुके, तब उस सभाने उपस्थित परम ऋद्धालु भक्त राजा श्रेणिश्रुते विनययुक्त नम्रीमूर्ध हो श्री गौतमस्वामी (गणधर) से प्रश्न किया कि “हे प्रभु* . . . त्रतकी विधि किस प्रकार है और इस त्रतको किसने पालन किया तथा क्या फल पाया ? सो कृपाकर कहो ताकि हीन शक्तिधारी जीव भी यथाशक्ति अपना कल्याण कर सकें और जिनधर्मकी प्रभावना होवे ।

यह सुनकर श्री गौतमस्वामी बोले—राजा ! तुम्हारा यह प्रश्न समयोचित और उत्तम है इनलिये ध्यान लगाकर सुनो । इस त्रतकी कथा व विधि इस प्रकार है— (इति पीठिका ।)



* यहाँ शून्य स्थानोंमें जा कथा वाचना होवे उसीका नाम उच्चारण करना चाहिये ।

१-श्री रत्नत्रय व्रत कथा

दाता सम्पत्क रत्नत्रय शुद्ध शास्त्र त्रिमलय ।

कर प्रणाम वरपूर्व कथा रत्नत्रय सुखदाय ॥ १ ॥

सम्पद्दान ज्ञान व्रत इस विन मुक्त म होय ।

तन्मो प्रथम हि रत्नत्रय कथा सुनी मचिदाय ॥ २ ॥

बम्बईपके विरह क्षेत्रमें एक बहुत नामका एक देश और शोतशेकपुर नामका एक नगर है। वहाँ एक अत्यन्त पुण्यवान् वैभव नामका राजा रहता था, जो कि पुत्रवत् अपनी प्रजाका पालन करता था।

एक दिन वह (वैभव) राजा अत्यन्त मनुष्यों की वृद्धि के निमित्त क्याममें मग्न वह सान्त्व विचार रहा था कि इन्होंने हीमें अपनी इष्टि एक विष्णुपर विराजमान ध्यानस्थ भी मुनिराजपर पड़ी। उसी पुरुष ही इष्टि होकर वह राजा भी मुनिराजके समीप आया और विनयपुच्छ समस्तकर करके बैठ गया। भी मुनिराज अब ध्यान कर चुके तो उन्होंने बर्माइति करकर बायीं ओर विधा और इसभन्कर बर्मापनेत्र देने लगे—

यद्यपि जीव अमाविच्छिन्न मोहकर्मवत् सिद्धा भद्रान्, ज्ञान और आचरण करता हुआ पुन पुन कर्मवन्ध करता और संसारमें जन्म मरणदि अनेक प्रकार दुःखोंसे भोगता है। इच्छि ज्येष्ठ इस रत्नत्रय (जो कि अजमाया त्रिज त्रयमात्र है) की प्राप्ति नहीं हो जाती तबतक वह (जीव) दुःखोंसे पूरक निराश्रयता स्वल्प अपने मुक्त व शक्ति का भय नहीं हो सकता जो कि बाल्यमें इस जीवन दिव्यारी है। इसीद्वि भगवान्ने सम्पद्दानज्ञानचारित्र्याणि मोक्षमार्गः” कहाँ सम्पद्दान सम्पद्दान और सम्पद्चारित्र्यको मोक्षमार्ग कहा है और महा

सुख मोक्ष अवस्था हीमें मिलता है, इसलिये मोक्षमार्गमें प्रवृत्ति करना मुमुक्षु जीवोंका परम कर्त्तव्य है ।

(१) पुद्गलादि परद्रव्योंसे भिन्न निज स्वरूपका श्रद्धान (स्वानुभाव) तथा उसके कारणस्वरूप सप्त तत्त्वों और सत्यार्थ देव गुरु व शास्त्रका श्रद्धान होना सो सम्यग्दर्शन है । यह सम्यग्दर्शन अष्ट अङ्ग सहित और २५ मूल दोष रहित धारण करना चाहिये अर्थात् जिन भगवानके कहे हुए वचनोंमें शङ्का नहीं करना, ससारके विषयोंकी अभिलाषा न करना, मुनि आदि साधर्मियोंके मलीन शरीरको देखकर ग्लानि न करना, धर्मगुरुकी सत्यार्थ तत्त्वोंकी यथार्थ पहिचान करना अर्थात् कुगुरु (रागी द्वेषी भेषी परिग्रही साधु गृहस्थ), कुदेव (रागी द्वेषी भयकर देव), कुधर्म (हिंसापोषक क्रियाओं) की प्रशंसा भी न करना, धर्मपर लगते हुए मिथ्या आक्षेपोंको दूर करना और अपनी बड़ाई व परनिन्दाका त्याग करना, सम्यक् श्रद्धान और चारित्र्यसे डिगते हुये प्राणियोंको धर्मोपदेश तथा द्रव्यादि देकर किसी प्रकार स्थिर करना, धर्म और धर्मात्माओंमें निष्कपट भावसे प्रेम करना और सर्वोपरि सर्व हितकारी श्री दिगम्बर जैनाचार्यों द्वारा बताये हुये श्री पवित्र जिनधर्मका यथार्थ प्रभाव सर्वोपरि प्रकट कर देना, ये ही अष्ट अंग हैं ।

इनसे विपरीत शकादि आठ दोष, १-जाति, २-कुल, ३-बल, ४-ऐश्वर्य, ५-धन, ६-रूप, ७-विद्या, और ८-तप इन आठके आश्रित हो गर्व करना सो आठ मद, कुगुरु, कुदेव, कुधर्म और कुगुरु सेवक, कुदेव आधारक तथा कुधर्म धारक, ये छ अनायतन और १-लोकमूढ़ता (लौकिक चमत्कारोंके कारण लोभमें फँसकर रागी द्वेषी देवोंको पूजना) और ३-पाखण्डी मूढ़ता (कुलिग ठग आदिम्वरधारी गुरुओंकी सेवा करना) इस प्रकार

ये पक्षीसु सम्पत्तके दूषण हैं । हमसे सम्पत्तका एकदोस प्राप्त होता है इसलिये इन्हें त्याग देना चाहिये ।

(२) पक्षियोंके बचाने स्वरूपको संशय विपर्यय व अनन्ध-बसाय आदि दोषोंसे रहित जानना सो सम्बन्धान है ।

(३) आत्माको निज परिधति (या बीतराग रूप है) में ही रमण करना अर्थात् रागद्वेषादि विमात्र भावों कोबाधित करनेसे आत्माको अलग करने व बचानेके क्रिय प्रवृत्त संवत्, तथादिभ करमा सो सम्बन्धधारित्र है । इस प्रकार इस रामत्रयस्वरूप माध माग । सम्पत्तक और उस स्वच्छा अनुसार धारण करके जो कोई मन्थप्रोष बाह्य तथाचरण धारण करता है वहा मन्थे (मोक्ष) सुखको प्राप्त होता है ।

इस प्रकार रामत्रयका स्वरूप कहकर अब बह्य प्रवृत्त पाठनेकी विधि कहते हैं—

भारत मास और चैत्र मासके सुष्ठु पक्षमें तेरस चौदस और पूनम इस प्रकार तीन दिन एक प्रवृत्त किया जाता है और १२ को प्रवृत्त धारण तथा प्रतिपदाको पारण किया जाता है, अर्थात् १ को श्री विन भगवानकी पूजनाभितेक करके एकद्वय (एकमुष्ट) करे और फिर मन्थप्रोषकी सामाजिक करके वही समस्त भागी मन्थरके (काय त्याग देव और पेय) अन्तर तथा विरुवाओं और सब मन्थरके आरम्भोंका त्याग करे । इस प्रकार तेरस चौदस और पूनम तीन दिन योग्य (योग्य उपवास) करे और प्रतिपदा (पञ्चा) को श्री विनदेवकी अभितेक पूजनके अनन्तर सामाजिक करके तथा किसी कठिनि या दुर्गति मृजितको योजन करणकर योजन करे, इस दिन भी एकमुष्ट ही करना चाहिये ।

इस प्रवृत्ति पाँचों दिनोंमें समस्त साधक (पाप बहल्लोकाते)

आरम्भ और विशेष परिग्रहका त्याग करके अपना समय सामायिक, पूजा, स्वाध्यायादि धर्मध्यानमें बितावे । इस प्रकार यह व्रत १२ वर्ष तक करके पश्चात् उद्यापन करे और यदि उद्यापनकी शक्ति न होवे तो दूना व्रत करे, यह उत्कृष्ट व्रतकी विधि है ।

यदि इतनी भी शक्ति न होवे तो बेला करे या काजी-आहार करे तथा आठ वर्ष करके उद्यापन करे, यह मध्यम विधि है । और जो इतनी भी शक्ति न होवे तो एकासना करके करे और तीन ही वर्ष या ५ वर्ष तक करके उद्यापन करे, यह जगन्मय विधि है । सो स्वशक्ति अनुसार व्रत धारणकर पालन करे । नित्य प्रतिदिनमें त्रिकाल सामायिक तथा रत्नत्रय पूजन विधान करे और तीनवार इस व्रतका जाप्य जपे अर्थात् "ॐ ह्रीं सम्यग्दर्शन-ज्ञानचाग्निरेभ्यो नमः" इस मन्त्रको १०८ बार जपे, तब एक जाप्य होती है ।

इस प्रकार व्रत पूर्ण होनेपर उद्यापन करे । अर्थात् श्री जिनमन्दिरमें जाकर महोत्सव करे । छत्र, चमर, झारी कलश, दर्पण, पखा, ध्वजा और ठमनी आदि मंगल द्रव्य चढ़ावे, चन्दोवा बधावे और कमसे कम तीन शाख मन्दिरमें पधरावे, प्रतिष्ठा करे, उद्यापनके हपमें विद्यादान करे, पाठशाला, छात्रावास, अनाथालय, पुस्तकालय आदि संस्थाएँ ग्रीव्यरूपसे स्थापित करे और निरन्तर रत्नत्रयकी भावना भाता रहे ।

इस प्रकार श्री मुनिराजने राजा वैश्रवणको उपदेश दिया सो राजाने सुनकर श्रद्धापूर्वक इस व्रतको यथाविधि पालन किया और पूर्ण अवधि होनेपर उत्साह सहित उद्यापन किया ।

पश्चात् एक दिन वह राजा एक बहुत बड़े बड़के वृक्षको जड़से खटका हुआ देखकर वैराग्यको प्राप्त हुआ और दीक्षा लेकर अन्त

समय समाधिमरण कर अपराजित नाम विमानमें बहमित्र हुआ और फिर वहाँसे बचकर मिथिलापुरीमें महाराजा कुम्भरायके यहाँ सुग्मावती रानीके गर्भसे मछिनाथ तोर्षकर हुये सो पंच कल्पकाको प्राप्त होकर जनक बम्भ जीर्णोको मोक्षमार्गमें लगाकर आप परम धाम (मोक्ष) को प्राप्त हुये ।

इस प्रकार वैभवधरा राजान ग्रन्थ पाठ्यनकर स्वर्गके च मनुष्योंके सुखको प्राप्त होकर मोक्षपद प्राप्त किया और महादेव द्विमे जन्म मरणदि दुःखोंसे छुटकर अविनाशी स्वाधीन सुखोंको प्राप्त हुए । इसलिये जो मर-नारी मन बचन क्यसे इस ग्रन्थकी भाषना करते हैं, अर्थात् रत्नत्रयको धारण करते हैं वे भी राजा वैभवधरके समान स्वर्गादि मोक्षपदको प्राप्त होते हैं ।

महापद्म वैभवधरने रत्नत्रय ग्रन्थ पाठ्य ।

छात्री मोक्षलक्ष्मी तिनहि दीप नर्म वैद्यस ॥



२-श्री दशलक्षण व्रत कथा

उत्तम^१श्रमा, मार्दव^२, अर्जव^३, मत्त^४, शौच, सयम^५, तप^६ जान ।

त्याग, आकिंचन, व्रतचर्य, मिल, ये दशलक्षण धर्म बखान ॥

ये स्वाभाविक आत्मके गुण, जे नर धरै सुर्घा गुणवान ।

तिन पद बन्द्य कथा दशलक्षण, यतर्का कह सुनो मन आन ॥१॥

धातकोटण्ड द्वीपके पूर्वविद्ध क्षेत्रमें त्रिशाल नामका एक नगर है । वहाका प्रियङ्गु नामका राजा अत्यन्त नीतिनिपुण और प्रजावत्सल था । रानोका नाम प्रियङ्गरा था और इसके गर्भसे उत्पन्न हुई कन्याका नाम मृगाकलेया था ।

इसी राजाके मन्त्रीका नाम मतिशेखर था । इस मन्त्रीके तसकी शशिप्रभा स्त्रीके गर्भसे कमलसेना नामकी कन्या थी ।

इसी नगरके गुणशेखर नामक एक मेठके यहा उसकी शील प्रभा नामकी मेठानीसे एक कन्या मदनवेगा नामकी हुई थी और लक्ष्मण नामक ब्राह्मणके घर चन्द्रभागा भार्यासे रोहिणी नामकी कन्या हुई थी ।

ये चारो (मृगाकलेया, कमलसेना, मदनवेगा और रोहिणी) कन्याएँ अत्यन्त रूपवान, गुणवान तथा बुद्धिमान थीं । वे सदैव धर्माचरणमें सावधान रहती थीं । एक समय वसन्तऋतुमें ये चारो कन्याएँ अपने-माता पिताकी आज्ञा लेकर वनकोड़ाके लिये निकलीं, सो भ्रमण करती-कुछ दूर निकल गयीं । जबकि ये वनकी स्वाभाविक शोभाको देखकर आह्लादित हो रही थीं कि उसी समय उनकी दृष्टि उस वनमें विराजमान श्री महामुनिराज पर पड़ी और वे विनयपूर्वक उनको नमस्कार करके वहा बैठ गईं, और धर्मोपदेश सुनने लगीं । पश्चात् मुनि तथा श्रावकोंका द्विविध

प्रकृति रूपके सुतकर के जाती कथाएं हाथ जोड़कर पूछने लगी— हे नाथ ! यह तो हमने सुना जब दया करके हमको ऐसा मार्ग बताया कि जिससे इस पराधीन श्री पर्याय तथा जन्म मरणादिके दुःखोंसे मुक्तकरा मिले । तब श्री गुरु बोले— बाह्यधर्मा ! सुनो—

जब जीव अनादिकालसे जोहमावको प्राप्त हुआ विपरीत आचरण करके अनादिकालहि अज्ञानोंको बाँधता है और फिर पराधीन हुआ संसारमें भासा प्रकृति के दुःख भोगता है । सुख पदार्थमें कहीं बाहरसे नहीं जाता है न कोई मित पदार्थ ही है किन्तु यह (सुख) अपने निष्कट ही मत्प्राप्ति अपने ही मरमाका स्वभाव है जो अब तीव्र व्यय होता है जब समय वह जीव अपने उत्तमसुखादि गुणोंको (जो कथाधर्म सुख अति स्वल्प ही हैं) मूककर इनसे विपरीत अज्ञानि माओंका प्राप्त होता है और इस प्रकार स्वपदार्थ हिंसा करता है । जो कथाचित यह अपने स्वल्पका विचार करके अपने चित्तको उत्तमसुमादि गुणोंसे रंजित करे, तो निश्चय ही इस सब और परमधर्म सुख भोगकर परमपद (मोक्ष) को प्राप्त कर सकता है । श्री पर्यायसे कृपणा ता कठिन ही क्या है ? इसलिये पुत्रियों ! तुम मन बचन, अथवा इस उत्तम ब्रह्मसूत्र रूप धर्मको धारण करके यथाशक्ति प्रयत्न पाओ तो निश्चय ही ममसाक्षित (उत्तम) फल पाओगी ।

भगवान् ने उत्तमसुमामार्गबार्जसत्वज्ञोचसंयमउपस्थागादि-
चम-महत्त्वार्जि धर्म अर्थात् उत्तम क्षमा उत्तम मार्ग
उत्तम आर्ज्य उत्तम सत्य उत्तम श्रौत उत्तम संयम, उत्तम तप
उत्तम त्याग उत्तम आर्ज्य और उत्तम मध्यम, इस प्रकार
वे धर्मोंके इस सूत्र बतलाये हैं । ये वास्तवमें आत्माके ही निजभाव
हैं जो अज्ञानि कथाओंसे दूरे रहे हैं ।

उत्तम क्षमा अज्ञान के उपक्रम क्षोभोपशम या क्षय होनेसे प्राप्त

होती है । इसी प्रकार उत्तम मार्दव मानके उपशम, शयोपशम व अगमे होता है । उत्तम आर्जव, मायाके नाश होनेमें होता है । सत्य, मिथ्यात्व (मोह) के नाशमें होता है । शौच, लोभके नाशमें होता है । सयम, त्रिययानुराग कम वा नाश होनेमें होता है । तप, इच्छाओंको रोकने (मन प्रश करने) में होता है । त्याग समत्व (राग) भाव कम वा नाश करनेमें होता है । आकिंचन्य, निस्पृहतामें उत्पन्न होता है और नज्जर्य शम विकास तथा उनके पाशोंको छोड़नेमें उत्पन्न होता है । इस प्रकार ये दशों धर्म अपने प्रतिपातक दोषोंके क्षय होनेसे प्रगट हो जाते हैं ।

(१) क्षमावान् प्राणी कदापि किसी जीवसे वैर विरोध नहीं करता है और न किसीको दुःख भला कहता है । किन्तु दूसरोंके द्वारा अपने ऊपर लगाये हुये दोषोंको सुनकर थयका आये हुये उपद्रवोंपर भी विचलित चित्त नहीं होता है, और उन दुःख देनेवाले जीवों पर उल्टा कठणाभाय करके क्षमा नेता है, तथा अपने द्वारा किये हुये अपराधोंकी क्षमा माग लेता है । इस प्रकार यह क्षमावान् पुरुष सदा निर्बैर हुआ, अपना जीवन सुख शान्तिमय बनाता है ।

(२) इसी प्रकार मार्दव धर्मधारी नरके क्षमा तो होती है किन्तु जाति, कुल, ऐश्वर्य, धन्या, तप और रूपादि समस्त प्रकारके मदोंके नाश होनेसे विनयभाव प्रकट होता है, अर्थात् वह प्राणी अपनेसे बड़ोंमें भक्ति व विनयभाव रखता है और छोटेमें कठणा व नम्रता रखता है, सबसे यथायोग्य मिष्टवचन बोलता है और कभी भी किसीसे कठिन शब्दोंका प्रयोग नहीं करता है । इसीसे यह मिष्ट भाषी विनयी पुरुष सर्वप्रिय होता है । और किसीसे द्वेष न होनेसे सानन्द जीवनयात्रा करता है ।

(३) आर्जव धर्मधारी पुरुष, क्षमा और मार्दव धर्मपूर्वक ही आर्जवधर्म (सरलता) को धारण करता है । इसके जो कुछ

बात मनमें होती है, सो ही बचनसे कइता और कही बातको पूरी करता है । इस प्रकार यह सरल परिष्करी पुण्य निष्कण्ड होनेके कारण सिद्धि तत्वा सुखी होता है ।

(४) सत्यवान पुण्य सर्वत्र जो बात जैसी है अथवा वह जैसी उसे जानता समझता है, वैसी ही कइता है अथवा नहीं कइता वह हुये बचनोंको नहीं बदलता और न कमी किसीको हानि न पुनः पहुँचानेवाले बचन बोलता है वह तो सर्वत्र अपने बचनोंपर रह रहता है । इसके लक्ष्य अथवा मार्ग आश्रय वे तीनों बर्य अथवा हो होते हैं । वह पुण्य अथवा प्रसंगी न होनेसे विश्वासपात्र होता है और संसारमें सम्मान व सुखको प्राप्त होता है ।

(५) जीववान नर उपर्वत्त चारों धर्मोंको पाछा हुआ अपने आत्माको धर्मसे बचाता है और जो पदार्थ स्वाध्यायिक उपयोग करनेसे इसके उपयोगकर्ताके अनुसार उसे प्राप्त होते हैं वह धर्ममें सम्मोच करता है और कभी स्वयं भी परबल द्वारा करनेक भाव हमक नहीं होते हैं । यदि अध्यायिक उद्देश्य इसे किसी प्रकारका कमी पाया होवाय अथवा और किसी प्रकारका नुकस्य बला भाव, तोभी वह सुखी नहीं होता और अपने कर्मोंका विषय समझकर जैसे कारण करता है वास्तु अपने वादेकी पूर्तिक्रिय कभी किसी दूसरेको हानि पहुँचानेकी चेष्टा नहीं करता है । इसको लक्ष्य न होनेक कारण महा आनन्दमें रहता है और इसीक्रिय कभी किसीसे उगाथा भी नहीं आता है ।

(६) सर्वधी पुण्य की एक पार्श्वी प्रतीको पाछा हुआ अपनी इन्द्रियोंको उनक विषयोंमें गोकता है । ऐसी अथवाय इस कोरे पदार्थ इस व अविष्ट महीत नहीं होत हैं क्योंकि विषयानु-समझाके ही कारण अपने महान् योग्य पदार्थ इस और आरोपक व प्रवृत्त न करने कोर अविष्ट महीत कोर उ ले ।

कल्पना न रहनेके कारण उनमें हेयोपायेय कल्पना भी नहीं रहती है तब समभाव होता है। इसीसे यह समरसी आनन्दको प्राप्त करता है।

(७) तपस्वी पुरुष इन्द्रियोंको वश करता हुआ भी मनको पूर्ण गतिसे वश करता है, और उसे यत्र तत्र दौड़नेसे रोकता है। किसी प्रकारकी इच्छा उत्पन्न नहीं होने देता है। जब इच्छा ही नहीं रहती तो आकुल्या किम वातसी? यह अपने ऊपर आनेवाले सब प्रकारके उपमर्गोंको धीरतापूर्वक सहन करनेमें उद्यमी व समर्थ होता है। वास्तवमें गंगा फोड़ भी सुर नर वा पशु संसारमें नहीं जन्मा है, जो इस परम तपस्वीको उसके ध्यानसे किंचित्मात्र भी डिगा सके। इसलिये ही इस महापुरुषके एकाग्रचिन्तानिरोध रूप धर्म व शुकुध्यान होता है जिससे यह अनादस लगे हुये कठिन कर्मोंका अल्प समयमें नाश करके सब सुखोंका अनुभव करता है।

(८) त्यागी पुरुषके उक्त बातों धर्म तो होते ही हैं किंतु उस पुरुषका आत्मा बहुत उदार हो जाता है। यह अपने आत्मासे रागद्वेषादि भावोंको दूर करने तथा स्वपर उपकारके निमित्त आहारादि चारों दान देता है, और दान देकर अपने आपको धन्य व स्वसम्पत्तिको सफल हुई समझता है। यह कदापि स्वप्नमें भी अपनी ख्याति व यश नहीं चाहता और न दान देकर उसे स्मरण रखता अथवा न कभी किसी पर प्रगट ही करता है। वास्तवमें दान देकर भूल जाना ही दानीका स्वभाव होता है। इससे यह पुरुष सदा प्रसन्नचित्त रहता है और मृत्युका समय उपस्थित होनेपर भी निराकुल रहता है। इसका चित्त धनादिमें फसकर आर्त रौद्ररूप कभी नहीं होता और उसका आत्मा सद्गतिको प्राप्त होता है।

(९) आर्किचन्य-बाह्य आभ्यन्तर समस्त प्रकारके परिग्रहोंसे

ममत्व भावोंका छोड़ देनबाध्य पुण्य सर्वत्र निर्मय रहता है उसे न कुछ सम्हालना और न रक्षा करना पड़ती है । क्योंकि कि वह अपने क्षीर तकसे निष्पन्न रहता है । तब ऐसे महापुरुषको कौन प्यासे जाङ्गलित कर सकता है क्योंकि वह अपने अहमाके स्थित्य समस्त परमाओं वा विमाओंको होय अर्थात् त्याग्य सम्पत्ता है । इसीसे कुछ भी ममत्व होय नहीं रह जाता और समय समय असंख्यतः न अनन्तगुणी कर्मोंका निर्बोरा होती रहती है इसीसे वह मुक्त रहता है ।

(१०) ब्रह्मचर्यवारी महाब्रह्मण्य छोड़ा सर्वत्र एक नव अंशोंको धारण करता हुआ निरन्तर अपने आत्मामें ही रमण करता है । वह बाह्य की आदिसे विरक्त रहता है, इसकी दृष्टिमें सब जीव संसारके समान प्रतीत होते हैं और की पुण्य न मर्त्यकादिक नैव कर्मकी उपाधि आमता है । वह सोचता है कि वह रह हाव मोक्ष मय, मूय सर्वत्र, जीव आदि रात्रि जीवोंको सुखानासा करता है । यदि वह चामकी चामर हटा दी जाय अथवा रुद्रावस्था का आच तो फिर इसकी ओर देखनेको भी जी न चाहे इत्यदि ऐसे वृत्ति क्षीरमें लीला करना क्या है ? मागी विष्ठ (मक) के लीलावत् इसमें अपने आपको पंछाकर चतुर्गोत्रिके हुक्मोंमें बाँटना है । इस प्रकार वह सुखद कामके सुखंय कितेक्य लोडकर अपने अनन्त सुखमई आत्मामें ही विहार करता है । ऐसे महापुरुषका आन्तर सब अण्ड होता है और तब कोई भी कार्य संसारमें ऐसा नहीं रह जाता है कि जिसे वह अक्षण्ड ब्रह्मचारी न कर सके । तात्पर्य यह सब कुछ करनेको समर्थ होता है ।

इस प्रकार इन सब बमोंका संक्षिप्त स्वरूप कहा सो तुमको मिरन्तर इन बमोंको अपनी क्षति अनुमार धारण करना चाहिये । अब इस दशमस्कन्ध काभी विनि कहते हैं—

भादों, माघ और चैत्र मासके शुद्ध पक्षमें पंचमीमे चतुर्दशी वक १० दिन पर्यन्त यह व्रत किया जाता है । दशों दिन त्रिकाल सामायिक, प्रतिक्रमण, वन्दना, पूजन अभिषेक, स्नान, स्वाध्याय तथा धर्मचर्चा आदि कर और क्रमसे पंचमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तमपद्ममावर्माङ्गाय नमः ” इस मन्त्रका १०८ बार, एक एक समय, इस प्रकार दिनमें ३२४ बार तीन काल सामायिकके समय जाप्य करे और इस उत्तम धर्मा गुणकी प्राप्तिके लिये भावना भावे तथा उसके स्वरूपका धारवार चिन्तन करे । इसी प्रकार छठमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तममार्दवधर्माङ्गाय नमः ” का जाप कर भावना भावे । फिर सप्तमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तम आर्जवधर्माङ्गाय नमः ”, अष्टमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तम सत्यधर्माङ्गाय नमः ”, नवमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तम शौचधर्माङ्गाय नमः ” दशमीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तम सयमधर्माङ्गाय नमः ”, एकादशीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तम तपधर्माङ्गाय नमः ”, द्वादशीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तमत्यागधर्माङ्गाय नमः ”, त्रयोदशीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तमआर्किचन्यधर्माङ्गाय नमः ”, चतुर्दशीको “ ॐ ह्रीं अर्हन्मुखकमलसमुद्रताय उत्तमब्रह्मचर्यधर्माङ्गाय नमः ” इत्यादि मन्त्रोंका जाप करके भावना भावे ।

समस्त दिन स्वाध्याय पूजादि धर्मकार्योंमें व्रितावे, रात्रिको जागरण भजन करे, सब प्रकारके राग द्वेष व क्रोधादि कपाय तथा इन्द्रिय विषयोंको बढ़ानेवाली विकथाओंका तथा व्यापारादि समस्त प्रकारके आरम्भोंका सर्वथा त्याग करे ।

दशों दिन यथाशक्ति प्रोषध (उपवास), वेल, तेल आदि करे अथवा ऐसी शक्ति न हो तो एकाग्रता, उन्नोदर तथा रस त्याग करके करे परन्तु कामोत्तजक, सचिक्ता, मिष्ट, गरिष्ट (भारी)

और स्थाविर मोक्षनोंका स्वप्न करे, तथा अपना क्षीर स्वच्छ कारीके कपड़ोंसे डी दूके । बहिषा ब्रह्मार्थकार न चारण करे और रेष्म, उन्न तथा फेन्डी परदेसी व मिछेंके बने वस्त्र तो मुझे भी नहीं, क्योंकि वे अनन्त जीवोंके पातसे बनते हैं और सामादिक विकारीको बढ़ानेवाले होते हैं ।

इन कर्मण यह ऋत दक्ष वर्षे तक पाठन करके पञ्चाङ्ग कस्ताह सहित स्थापन करे । अर्वाह्ण ऋत चमर आदि मंगल इष्ट, जपमाका कर्म साक्षादि धर्मोपकरण प्रत्येक दस दस श्री मन्दिरजीमे पधराता चाहिये तथा पूजा, विधानादि महेत्सव करना चाहिये । वृक्षित मुक्तिषोंको मोक्षमादि दान देना चाहिये ।

वाचनाढ्य विद्याकर्म कृत्राकर्म औषधाकर्म अनावाक्य, पुस्तक-कर्म तथा दीन प्राक्षीरकर्म संस्कारों आदि स्थापित करना चाहिये । इस प्रकार इष्ट वर्षे कर्ममें असमर्थ हो तो सृष्टि प्रमाण प्रमातृनांगको बढ़ानेवाला कस्तव करे अथवा सर्वथा असमर्थ हो तो विरुद्धि वर्षा प्रमाण (२ वर्ष) ऋत करे । इस ऋतका फल स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्ति होना है ।

यह उपरोक्त व ऋतकी विधि सुन कर चारों कम्पाओंने मुनि-राजकी साम्नीपूर्वक इन ऋतको स्वीकार किया और निज परोंको गई । पञ्चाङ्ग दक्ष वर्षतक उन्होंने पञ्चाङ्गार्थि ऋत पाठकर स्थापन किया मो कस्तमक्षमादि धर्मोंका अभ्यास हो जानसे इन चारों कम्पाओंका जीवन सुख और शान्तिमय हो गया । वे चारों कम्पाये इस प्रकार सबेरी समाजमें मान्य हो गयी । पञ्चाङ्ग वे अपनी आयु पूर्ण कर अन्त समय समाधिभरण करके महाशुद्ध नामक दक्षर्षे स्वर्गमें अमरगिरि अमरभूष रेवन्तसु और पद्म-स्वर्गी नामक महर्षिक देव हुए ।

बहोपर अनेक प्रकारके सुख योगसे और अछुत्तम विम-वैत्तकर्मोंकी शक्ति बन्धना करते हुए अपनी आयु पूर्ण कर बहोष

चले सो जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रमें मालवा प्रांतके उज्जैन नगरमें मूलभद्र राजाके घर लक्ष्मीमती नामकी रानीके गर्भसे पूर्णकुमार, देवकुमार गुणचन्द्र और पद्मकुमार नामके रूपवान व गुणवान पुत्र हुए और भलेप्रकार बाल्यकाल व्यतीत करके कुमारकालमें सभ प्रकारकी विद्याओंमें निपुण हुए । पश्चात् इन चारोंका व्यास नन्दनगरके राजा इण तथा उनकी पत्नी तिलकसुन्दरीके गर्भसे उत्पन्न कलावती, माक्षी, इन्दुगात्री और शंकू नामकी चार अत्यन्त रूपवान तथा गुणवान कन्याओंके साथ हुआ, और ये दम्पति प्रेमपूर्वक कालक्षेप करने लगे ।

एक दिन राजा मूलभद्रने आकाशमें बादलोंको बिखरे हुए देखकर ससारके विनाशीक स्वरूपका चित्रवन किया और द्वादशानुप्रेक्षा भार्यी । पश्चात् ज्येष्ठ पुत्रको राज्यभार सौंपकर आप परम दिगम्बर मुनि हो गये । इन चारों पुत्रोंने यथायोग्य प्रजाका पालन व मनुष्योचित भोग भोगकर कोईएक कारण पाकर जिनेश्वरी दीक्षा ली, और महान् तपश्चरण करके केवलज्ञानकी प्राप्ति हो, अनेक देशोंमें विहार करके धर्मोपदेश दिया । फिर शेष अघातिया कर्मोंको भी नाश कर आयुके अन्तमें योग निरोध करके परमपद (मोक्ष) को प्राप्त हो गये ।

इस प्रकार उक्त चारों कन्याओंने विधिपूर्वक इस व्रतको धारण करके स्त्रीलिंग छेदकर स्वर्ग तथा मनुष्य गतिके सुख भोगकर मोक्षपद प्राप्त किया । इसी प्रकार जो और भव्य जीव मन, बचन, कायसे इस व्रतको पालन करेंगे वे भी उत्तमोत्तम सुखोंको प्राप्त होंगे ।

मृगाकलेखादि कन्यार्ये, दशलक्षण व्रत धार ।

‘दीप’ लहो निर्वाण पद, चन्दू वारम्बार ॥ १ ॥



३-श्री षोडशकारण व्रत कथा

षोडशकारण भावना श्री मर्दि पित भार ।

कर तिर परकी बन्ना कई कथा सुनाकर ॥

बम्बूहीव सम्बन्धी भरतक्षेत्रके मगध (बिहार) प्रांतमें राजगृही नगर है । वहाँके राजा हेमचंद्र और रानी विजयावती थी । इस राजाके वहाँ महासर्मा नामक नौकर था और उनकी स्त्रीका नाम प्रियवत्सा था । इस प्रियवत्साके गर्भसे काकमैरवी नामकी एक अत्यन्त सुखी कन्या उत्पन्न हुई कि जिसे देखकर मत्तार्पितादि सभी लज्जामें लक्ष्मी पूजा होती थी ।

एक दिन मतिभाग्य नामक चारकुनि ब्राह्मणमार्गसे गमन करते हुए वही नगरमें जाये तो वस महासर्माने अत्यन्त भक्ति सहित श्री मुनिसे पद्मगायत्रि विधिपूर्वक आहार दिया और वनसे बर्मापरोक्ष सुना । पश्चात् सुगन्ध कर ओढ़कर विनयपुत्र हो पूछा—हे नाथ ! वह मेरी काकमैरवी नामकी कन्या किस पापकर्मके बदलेसे ऐसी सुखी और सुखसखी उत्पन्न हुई है सो सुनाकर कहिये ? तब अवधिज्ञातके पारी श्री मुनिगज करने लगे वस ! सुनो—

ऊर्ध्वत नगरीमें एक महीषाक नामका राजा और वनकी देवता की नामकी रानी थी । इस रानीसे विशालाक्षी नामकी एक अत्यन्त सुन्दर रूपवान कन्या थी जो कि बहुत रूपवान होनेके कारण बहुत कमिमात्रिनी को और इसी रूपके महम वस्त्रमें एक ही स्मृगुण न लीला । यवाचे है—कईकरी (मानी) मरनेको किया नहीं जाती है ।

एक दिन वह कन्या अपनी पिप्रधारीमें बैठी हुई स्वप्नमें अपना सुख देख रही थी कि, इतनेमें आनसूर्य नाथके महावपस्त्री श्री

मुनिराज उसके घरसे आहार लेकर बाहर निकले, मोक्षमार्ग कन्याने रूपके मदमें मुनिको देखकर गिरावटीमें मुनिके ऊपर थूँक दिया और बहुत हर्षित हुई ।

परन्तु पृथ्वीके समान क्षमावान श्री मुनिराज तो अपनी नीची दृष्टि किये हुये ही चले गये । यह देखकर राजपुत्रोदित इस कन्याका उन्मत्तपना देख उस पर बहुत क्रोधित हुआ, और तुरन्त ही प्रासुक जलसे श्री मुनिराजका शरीर प्रक्षालन करके बहुत भक्तिसे चैत्र्यावृत्य कर स्तुति की । यह देखकर वह कन्या बहुत लज्जित हुई, और अपने किये हुए नीच कृत्य पर पश्चात्ताप करके श्री मुनिके पास गई और नमस्कार करके अपने अपराधकी क्षमा मागी । श्री मुनिराजने उसको धर्मलाभ कहकर उपदेश दिया । पश्चात् वह कन्या वहासे मरकर तेरे घर यह कालभैरवी नामकी कन्या हुई है । इसने जो पूर्वजन्ममें मुनिकी निन्दा व उपसर्ग करके जो घोर पाप किया है उसीके फलसे यह ऐसी कुरूपता हुई है, क्योंकि पूर्व सचित्त कर्मोंका फल भोगे बिना छूटकारा नहीं होता है । इसलिये अब इसे समभावोंसे भोगना ही कर्तव्य है और आगेको ऐसे कर्म न बन्ने ऐसा समीचीन उपाय करना योग्य है । अब पुन वह महाशर्मा बोला—हे प्रभो ! आप ही कृपाकर कोई ऐसा उपाय बताइये कि जिससे यह कन्या अब इस दुःखमें छूटकर सम्यक् सुखोंको प्राप्त होवे तब श्री मुनिराज बोले—वत्स ! सुनो—

ससारमें मनुष्योंके लिये कोई भी कार्य असाध्य नहीं है सो भला यह कितनासा दुःख है ? जिनधर्मके सेवनसे तो अनादिकालसे लगे हुए जन्म मरणादि दुःख भी छूटकर सब मोक्षसुखको प्राप्ति होती है, और दुःखोंसे छूटनेकी तो बात ही क्या है ? वे तो सहजहीमें छूट जाते हैं । इसलिये यदि यह कन्या पोडशकारण भावना भावे, और व्रत पाले, तो अल्पकालमें ही स्त्रीलिंग छेदकर

मोक्ष-मुखको पावेगी । तब वह महासर्मा बोध्य—हे ग्यामी । इस प्रपची कौन कौन भावनायें हैं और विधि क्या है ? सो कृपाकर कहिये । तब मुनिरत्नने इन शिष्यासुओंको निम्नप्रकार पोट्टकरण मतका स्वरूप और विधि बताई । वे कहने लगे—

(६) संसारमें जीवका समु मिश्रित्व और मित्र सम्बन्ध है । इसलिये अनुपपन्न कर्तव्य है कि सबसे प्रथम मिश्रित्व (अतत्त्व ज्ञान या विपरीत ज्ञान) को बर्जन (त्याग) करके सम्पत्करूपी अमृतका पान करें । अर्थात् (जिम) देव मने (निर्घेब) गुठ और सय (जिम माप्ति) बर्मे पर बड़ा (विद्याम) लयें । पश्चात् सप्त वत्सों तथा पुष्प वापका स्वरूप ज्ञानकर इनकी बड़ा करके अपने आत्माको परपराओंसे मित्र अनुभव करें और इनके सिवाय अन्य मिश्र देव गुण व बर्मेको दूर ही से इस प्रकार छोड़ दें जैसे ठोठा जवसर पाकर बिजनेसे निकल भागता है । ऐसे सम्बन्धी पुष्ट्योंके प्रथम (मंद कथाएँ स्वरूप समयाव अवधि मुख व पुष्पमें समुद्र सरीला गम्भीर रहना बदराना नहीं), संवेग (बर्मेसुराग सांसारिक दिक्कोंसे चिरक हो बर्मे और बर्मात्मनमें प्रेम बढ़ाना) अनुकम्पा (कठकपुत्री जीबोंपर दयाभाव करके उनकी क्याकृति महाकथा करना) और आस्तिक्य (मद्या-कैसा भी जवसर क्यों न आवे तो भी अपने निर्घेब ब्रिये हुए सम्पत्तामें रुक रहना) वे चार मुख्य प्रकट हो जाते हैं । कहे किसी प्रकारका भव व चिन्ता व्याकुल नहीं कर सकती है । वे धीरवीर कथा प्रसन्नचित्त ही रहते हैं कभी किसी बीबकी कहे प्रकट इच्छा नहीं होती चाहे वे चारित्र्याद कर्मोंके कदम प्रण न भी पश्य कर सकें तो भी जत और प्री संवमी जतीमें उनकी बड़ा याचि व सद्दानुमूर्ति अवश्य रहनी है जोकि मोक्षमार्गकी प्रथम सोपान (सीढ़ी) है इसलिये इसे ही २५ मंड शेबोंसे रहित और जह जंग सहित पारण करो । इसके रिमा

ज्ञान और चारित्र्य सब निष्फल (मिथ्या) हैं, यही दर्शनविशुद्धि नामकी प्रथम भावना है ।

(२) जीव (मनुष्य) जो ससारमें सबकी दृष्टिसे उतर जाता है, उमड़ा प्रधान कारण केवल अहंकार (मान) है । सो कदाचित् वह मानी अपनी समझमें भले ही अपने आपको बड़ा माने परन्तु क्या कौआ मन्दिरके शिखर पर बैठ जानेसे गठड़ पड़ी हो सकता है ? कभी नहीं । किन्तु सर्व ही प्राणी उनसे घृणा ही करते हैं और कदाचित् उनके पूर्व पुण्योदयसे उसे कोई कुछ न भी कह सके, तौ भी वह किसीके मनको घदल नहीं सकता है ।

सत्य है-जो ऊपरको देखकर चलता है, वह अवश्य ही नीचे गिरता है । ऐसे मानी पुरुषको कभी कोई विद्या मिद्ध नहीं होती है, क्योंकि विद्या विनयसे आती है । मानी पुरुष चित्तमें सदा ऐश्वर्य रहता है, क्योंकि वह सदा सबसे सम्मान चाहता है, और ऐसा होना असम्भव है, इसलिये निरन्तर सबको अपनेसे बड़ोंमें सदा विनय, समान (बराबरीवाले) पुरुषोंमें प्रेम और छोटोंमें करुणाभावसे प्रवर्तना चाहिये । सदैव अपने दोषोंको स्वीकार करनेके लिये सावधानता पूर्वक तत्पर रहना चाहिये, और दोष बतानेवाले सज्जनका उपकार मानना चाहिये, क्योंकि जो मानी पुरुष अपने दोषोंको स्वीकार नहीं करता, उनके दोष निरन्तर बढ़ते ही जाते हैं और इसीलिये वह कभी उनसे मुक्त नहीं हो सकता ।

इसलिये दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, तप और उपचार इन पांच प्रकारकी विनयोंका वास्तविक स्वरूप विचार कर विनयपूर्वक प्रवर्तन करना, सो विनय-सम्पन्नता नामकी दूसरी भावना है ।

(३) विना मर्यादा अर्थात् प्रतिज्ञाके मन दश नहीं होता, जैसा कि विना लगाम (बाग रास) के घोड़ा या विना अकुशके हाथी, इसलिये आवश्यक है कि मन व इन्द्रियोंको वश करनेके

दिये कुछ प्रतिश्रुत्तपी व्यङ्ग्य पासमें रखना चाहिये । तथा अहिंसा (हिंसे भी जीवका जबरबा अपने भी इच्छा तथा भाव भाव्योंका धान न करना अर्थात् कन्हें न सत्ताना) सत्य (वचार्थे वचन बोलना जो किसीको भी पीडाजनक न हो) अचीर्ष (हिंसा दिये हुए पर-वस्तुका ग्रहण न करना), अहङ्कार (श्रोमात्रका जबरबा स्वहार बिना अन्य श्रियोंके साथ विपद-मौखन सेवनका (त्याग) और स्वपर आत्माओंके विपद कषाव कल्पन करमेवाळे बाह्य अन्तर परिग्रहोंका त्याग या प्रमाद (सम्पूर्ण परिग्रहोंका त्याग या अपनी योग्यता या शक्ति अनुसार आत्मिक वस्तुओंका प्रमाद काक अन्य समस्त पदार्थोंस ममत्वभाव त्याग करना। इसे कामका रोकना भी कहत हैं) इस प्रकार ये पाँच वन और इनकी रक्षार्थे मन्त्रोंमें (३ गुण्यों और श्रिताश्रितों)का पावन करे तथा कुछ शीघ्र और श्रोंक असीचरों (होयों)को भी बचावें । इन श्रोंके निरोध पावन कानेस न हो सम्बरण्ड कमी हाता है और न पंचरण्ड ही होता है और ऐसा मजी पुष्ट्य अपने सदाचारोंसे सकल आचर्ये बन जाता है । इसके चिट्ठ कदाचारी जनोंकी इन मन्त्रों और परममन्त्रों अनेक प्रकार दण्ड व दुःख सहन पड़त हैं ऐसा विचार करके इन श्रोंमें निरन्तर रह जाना चाहिये यद्भीक्यतेष्वनविचार माचना है ।

४) मित्रात्मके अन्वयस हिताहितका स्वल्प बिना जाने कह संसारी जीव सदैव अपने दिये सुख मामिभी इच्छासे विपरोध ही मानी मह्य कर लेता है जिससे सुख मित्रता तो दूर रहा किन्तु जगता दुःखका सामना करना पड़ता है । इसलिये निरन्तर ज्ञान सम्पादन करना परमावश्यक है क्योंकि यहाँ चमेचष्टु काय नहीं है यहाँ हैं यहाँ ज्ञानवस्तु ही काम रते हैं । ज्ञानी पुष्ट्य मेवहीन होनेपर भी अज्ञानी आँखवाळेसे अन्ध है । अज्ञानी न हो केविक कर्षोदीयें सकल-वनोरथ होते हैं,

और न पारलौकिक ही कुछ माधन कर सकते हैं। वे ठीक ठीक ठगाये जाते हैं, और अपमानित होते हैं, इसलिये ज्ञान उपार्जन करना आवश्यक है, ऐसा विचार करके निरन्तर विद्याभ्यास करना व कगना, सो अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग नामकी भावना है।

(५) इन समारी जीवोंमेंसे प्रत्येक जीवके विपद्यानुगता इतनी बढी हुई है कि फटाचित्र इसको तीन लोककी ममत्त्व सम्पत्ति भोगनेको मिल जाये तो भी उसकी इच्छाके असम्यक्तत्व भागकी पूर्ति न हो, सो जीव समारमें अनन्तानन्त हैं, और लोकके पदार्थ जितने हैं उतने ही हैं, सो जब सभी जीवोंकी अभिलाषा ऐसी ही बढी हुई है तब यह लोककी मामग्री किम किसको कितने कितने अशोंमें पूर्ति कर सकती है ? अर्थात् किसीको नहीं। ऐसा विचार कर उत्तम पुरुष अपनी इन्द्रियोंको विषयोंसे रोककर मनको धर्मध्यानमें लगा देते हैं। इसीको सवेग भावना कहते हैं।

(६) जबतक मनुष्य किसी भी पदार्थमें ममत्त्व, अर्थात् यह वस्तु मेरी है ऐसा भाव रखता है तबतक वह कभी सुखी नहीं हो सकता है क्योंकि पदार्थोंका स्वभाव नाशवान है, जो उत्पन्न हुए सो नियमसे नाश होंगे, और जो मिले हैं सो बिछुड़ेंगे इसलिये जो काई इन पदार्थोंका (जो इन्के पूर्व पुण्योदयमें प्राप्त हुए हैं) अपने आप ही इन्को छोड़ जानेसे पहिले ही छोड़ देवे, ताकि वे (पदार्थ) उसे न छोड़ने पावें, तो निस्सन्देह दुःख आनेका अवसर ही न आवेगा ऐसा विचार करके जो आहार, औषध, शास्त्र (विद्या) और अभय इन चार प्रकारके दानोंको मुनि, आर्जिका, श्रावक, श्राविकाओं (चार सधो) म भक्तिसे तथा दीन दुःखी नर, पशुओंको कृपा भावोंसे देता है तथा अन्य यथावश्यक कार्यों (धर्मप्रभावना व परोपकार) में

जन्म कर्मे करता है उसे ही दान या शक्तिरत्नपाग नामकी भावना करते हैं ।

(७) यह जीव स्वस्वरूप भूया हुआ इस पृथिवि देहमें ममत्व करके इसके पापकार्यें जानाप्रकारके पाप करता है तो भी यह क्षीर त्विर नहीं रहता विमोचन सेवा और सम्हाल करते करते जीव होता जाता है और एक दिन आधुनिक स्थिति पूर्ण होते ही छोड़ देगा है सो ऐसे मायकर्म और पृथिवि क्षीरमें ममत्व (राग) न करके वास्तविक सचे सुखी प्राप्ति के कर्मे इसको उगासा (उत्सर्ग करमा) चाहिये ताकि इसका जो जीवके सत्य अनेकानंत बार संयोग तथा वियोग हुआ करता है सो फिर ऐसा वियोग हो कि फिर कभी भी संयोग न हो सके क्योंकि मोक्षपक्षी प्राप्ति हो जाये । इसमें यही सार है क्योंकि स्वर्ग नई या पट्ट पक्षीमें जो सम्बन्ध और कष्टम तपस्वरत्न पूर्ण हो ही नहीं सकता है इसलिये यही मनुष्य जन्ममें मोक्ष अवसर प्राप्त हुआ है ऐसा समझकर अपनी शक्ति व श्रम क्षेत्र कुछ मायोंका विचार करके अमर्त्यन उत्तोर अतपरिस्फुरान रसपरिष्कार विविध सम्हासन और कायकेश ये छ वाद्य और प्रत्यक्ष विनय वेष्मकृत स्वाभ्यास, व्युत्पत्ति और ध्यान ये छ अम्यन्तर इस प्रकार बारह लोमें प्रवृत्ति करना जो सत्त्वर्षी शक्तिरत्नपाग नामकी भावना करवाती है ।

(८) जीव मात्रके कल्याण करनेवाले सम्बन्ध ब्रह्मकी प्रवृत्ति ब्रह्मसमाधीसे होती है और गमोत्पत्तिसे सर्वोत्तम सम्बन्ध रज-प्रकट बारी परम दिगम्बर साधु हैं इसलिये साधु वर्गोंपर जाये हुए व्यसनोंको यथासम्भव दूर करमा सो साधुसमाधि नामकी भावना है ।

(९) सत्यसमूह तथा अन्य साधर्मिकजनोंके क्षीरमें किसी प्रकारकी रोगादिक व्याधि जा जानेसे-जैसे परिजासोंमें विविध

व प्रमाद आ जाना सम्भव है इसलिये माधर्मी (माधु व गृहस्थ) जनोंकी भक्तिभावसे उनको दर्शन तथा चारित्र्यमें स्थिर रखने तथा दोन दुखी जीवोंको धर्म-मार्गमें लगाकर उनके दुःख दूर करनेके लिये उनकी सेवा, तथा उपचार करनेको वैयावृत्यका भावना कहते हैं ।

(१०) अहन्त भगवानके द्वारा ही मोक्षमार्गका उपदेश मिलता है, क्योंकि वे प्रभु केवल कहते ही नहीं हैं किन्तु स्वयं मोक्षके सन्निकट पहुच गये हैं, इसलिये उनके गुणोंमें अनुराग करना उनकी भक्तिपूर्वक पूजन, स्तवन तथा ध्यान करना, सो अर्हद्भक्ति भावना है ।

(११) विना गुरुके सच्चे ज्ञानको प्राप्ति नहीं होती, इसलिये सच्चे निरपेक्ष और हितैषी उपदेशक समस्त सचके नायक दीक्षा-शिक्षादि देकर निर्दोष धर्ममार्ग पर चलानेवाले आचार्य महा राजके गुणोंकी सराहना करना व उनमें अनुराग करना सो आचार्यभक्ति नाम भावना है ।

(१२) अल्पश्रुत अर्थात् अपूर्ण आगमके जाननेवाले पुरुषोंके द्वारा सच्चे उपदेशकी प्राप्ति होना दुर्लभ क्या ? असम्भव ही है । इसलिये समस्त द्वादशांगके पारगामी श्री उपाध्याय महाराजकी भक्ति, तथा उनके गुणोंमें अनुराग करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है ।

(१३) सदा अहन्त भगवानके मुखकमलसे प्रगटित मिथ्यात्वका नाश करने, तथा सब जीवोंको हितकारी, वस्तु स्वरूपको बतानेवाला श्री जन शास्त्रोंका पठनपाठनादि अभ्यास करना, सो प्रवचनभक्ति नाम भावना है ।

(१४) मन वचन कायकी शुभाशुभ क्रियाओंको योग कहते हैं । इन ही योगोंके द्वारा शुभाशुभ कर्मोंका आश्रय होता है । इसलिये यदि ये आश्रयके द्वार (योग) रोक दिये जाय, तो संवर

कर्माश्रय बन्ध हो सकता है और संसार कर्मका उत्तमोत्तम रूपान्तर भावनात्मिक प्रतिक्रियाओं आदि ब्रह्मचर्यक है ।

इसद्वारे इसे निम्न प्रतिपादन करना चाहिये । पञ्चासन या जटासनसे बैठकर या सीधे गोबेधो हाथ छोड़कर खड़े होकर मन वचन रूपसे समस्त व्यापारोंको रोककर चित्तको एकत्र करके एक क्षेत्र (जात्मा) में स्थिर करना सो समभाव रूप १-समाधि है । अपने किये हुए दोषोंको स्मरण करके मन पर प्रत्यक्षताप करना और मनको मिथ्या करनेके द्वारे प्रयत्न करना सो २-प्रतिक्रिया है । मनोके किये दोष न होने देनेके द्वारे ब्रह्मसंस्थि नियम करना (दोषोंका त्याग करना) सो ३-प्रवृत्ति है । तीर्थयात्रा आदि पंच परमेष्ठियों तथा जीवीय तीर्थस्थलोंके गुण स्मरण करना सो ४-स्तवन है । मन वचन रूप सुख करके चारों दिशाओंमें चार दिशोंमें और अनेक दिशाओं में तीर्थ आचरते ऐसे चारद आचरते करके पूरे वा उत्तर दिशाओं में अष्टांग नमस्कार करना तथा एक तीर्थस्थलमें स्तुति करना सो ५-वन्दना है और किसी समय चित्तवृत्ति प्रमाद करके कृतम समस्त एक एकसमसे स्थिर रहना तथा कृतम समस्त मीतर शरीरसे मोह छोड़ देना इसपर आए हुए समस्त उपसर्ग व परीक्षाओंके समभावोंसे ध्यान करना सो ६-अभ्युपगम है । इस प्रकार विचार ५२ इन कर्मात्मक व्यवहारोंमें आ साधन होकर प्रयत्न करता है सो परम संन्यास करण आचर्यक परिहाय ध्यानी भावना है ।

(१५) कर्म-दोषके अथवा अपेक्षके अभावसे संसारी जीवीके इसा स्वरूप बर्मेपर अनेकों आक्षेप होनेके कारण कर्मका दोष सा हो जाता है । बर्मेके दोष होनेसे जीव भी बर्मे रक्षित होकर संसारमें नाना प्रकारके दुःखोंको प्राप्त होते हैं । इसद्वारे ऐसे ऐसे समर्थोंमें वेद केन अक्षरेण समस्त जीवीपर कर्म (विना) बर्मे

प्रभाव प्रगट कर देना, सो मार्ग प्रभावना है । और यह प्रभावना जिन धर्मके उपदेशोंके प्रचार करने, शास्त्रोंके प्रकाशन व प्रसारणसे, शास्त्रोंके अध्ययन वा अध्यापन करने करानेसे, विद्वानोंकी सभायें कराने, अपने आप सदाचरण पालने, लोकोपकारी कार्य कराने, दान देने सघ निकालने व विद्यामन्दिरोंकी स्थापना व प्रतिष्ठादि करने, सत्य व्यवहार करने, सयम व तपादिक करनेसे होती है, ऐसा समझकर यथाशक्ति प्रभावनोत्पादक कार्योंमें प्रवर्तना सो मार्गप्रभावना नामकी भावना है ।

(१६) ससारमें रहते हुए जीवोंकी परस्पर सहायता व उपकारकी आवश्यकता रहती है, ऐसी अवस्थामें यदि निष्कपट भावसे अथवा प्रेमपूर्वक सहायता न की जाय, तो परस्पर यथार्थ लाभ पहुचना दुर्लभ ही है । इतना हो नहीं किन्तु परस्परके विरोधसे अनेकानेक हानिया व दुःख होना सम्भव है, जैसे हो भी रहे हैं । इसलिये यह परमावश्यक कर्त्तव्य है कि प्राणी परस्पर (गायका अपने बछड़े पर जैसा कि निष्कपट और प्रगाढ़ प्रेम होता है वैसा ही) निष्कपट प्रेम करें । विशेषकर साधर्मियोंके सग तो कृत्रिम प्रेम कभी न करे, ऐसा विचार कर जो माधमर्मियों तथा प्राणी मात्रसे अपना निष्कपट व्यवहार रखते हैं उसे प्रवचन-वात्सल्य नामकी भावना कहते हैं ।

इन १६ भावनाओंको यदि केवली श्रुतकेवलीके पादमूलके निकट अन्त करणसे चिन्तवन की जायें तथा तदनुसार प्रवर्तन किया जाय तो इनका फल तीर्थंकर नामकमके आश्रवका कारण है । आचार्य महाराज इस-प्रकार सोलह भावनाओंका स्वरूप कहकर अत्रतकी विधि कहते हैं—

भादी, भाघ और चैत्र (गुजराती भावण, पौष और फाल्गुन वदी १ से कुंवार, फाल्गुन और वैशाख वदी १ (गुजराती भाद

माप क्षेत्र बही १) एक (एक वर्षमें तीन बार) पूरे एक एक मास तक यह मत करना चाहिये ।

इन दिनों लक्षा बेघम आदि उपवास करे जववा नीरस वा एक आदि हो तीन रस स्वादाकर ऊनोहर पूषक जविधि या होन बुकी मर वा पशुओंको भोजनादि दाम देकर एक-मुक्त करे, कष्टम, मंडन बझाईकार विशेष धारण न करे, पीडकृत (मध्यार्च) रक्ते, नित्य पोटककरण भावना भावे और कत्र बनाकर पूजा विरक्त करे त्रिकल सामाधिक करे और (३० हों इतने विष्टुति, विनयसम्पन्ना श्रेष्ठजनेष्वनसिचार अमीश्वरानोपयोग संवेत अतिशयसा, अतिशयप साधुममाधि वैवाह्यकरव, अहंइति आचार्यमति उपाय्यावमति प्रवचनमति आचइवकपरिहासि माग्यमावना प्रवचनवात्सल्यादि पोटककरणजेम्पो नम) इस महा-मंत्रध्वनिमें तीनबार १ / एक सो आठ बार आप करे । इस पक्ष १५ व्रतका अष्टम सोह्र वर्ष मध्यम ५ अचवा हो वर्ष और अथवा १ वर्ष करने पचाइति स्थापन करे । अर्थात् सोह्र २ उपकरण श्री मंदिरकीमें भेट दे और श्राद्ध व विषादान करे, वाक्य-मण्डार लोहे मरवाली मन्दिर बनावे पवित्र जिनधर्मका उपदेव करे और करावे इत्यादि । यदि शुभ्य वर्ष २ रनेकी जति न हो तो व्रत द्विगुणिन करे ।

इस प्रकार श्रविराजके मुक्तसे जनकी विधि सुनकर काछमैरही नामकी इस ब्राह्मण कथाने पोटककरण मत स्वीकार करके अष्टम रीतिसे पाछम दिवस भावना भावी और विविपूषेक स्थापन किया । पीछ वह जापुके अन्धमें समाधिभरण द्वारा श्रेष्ठिग देवकर सोह्रवर्ष (अष्टयुत) स्वर्गमें रेष हुई । वहांस जाईस सागर जापु पूर्व कर वह रेष अम्बुहीपके विदेहदेव सुम्बन्धी जमरावती देवके मन्वर्ष मगरमें राजा श्रीमंदिरकी रानी

महादेवीके सीमन्धर नामका तीर्थङ्कर पुत्र हुआ सो योग्य अवस्थाको प्राप्त होकर राज्योचित सुख भोग जिनेश्वरी दीक्षा ली और घोर तपश्चरण कर केवलज्ञान प्राप्त करके बहुत जीवोंको धर्मोपदेश दिया, तथा आयुके अन्तमें गमस्त अघाति कर्मोंका भी नाश कर निर्वाणपद प्राप्त किया ।

इस प्रकार इस व्रतको धारण करनेसे कालभैरवी नाम ब्राह्मण कन्याने सुर-नरभवोंके सुखोंको भोगकर अक्षय अकिन्ना स्वाधीन मोक्षसुखको प्राप्त कर लिया, तो जो अन्य भव्यज इस व्रतको पालन करेंगे उनको भी अवश्य ही उत्तम फल प्राप्ति होवेगी ।

षोडशकारण व्रत धरो, कालभैरवी सार ।

सुरनरके सुख “दीप” लह, लहो मोक्ष अधिकार ॥ १



४-श्री श्रुतस्कन्ध व्रत कथा

श्रुतस्कन्ध व्रत सदा मन बन्ध शीश मवाय ।

य ममाह पिपा सई कई कथा सुतनाय ॥ १ ॥

बम्भूतीपते भारतसेत्रमें एक जंग नामका इस है वसने पाटलीपुत्र (फत्ता) नगरमें राजा बम्भूतीपति की पट्टणी बम्भूमामा के श्रुतशक्तिनी नामकी एक अत्यन्त रूपवाम कन्या थी जो राजासे इस कन्याको श्रितमति नामकी आर्षा (गुरुणी) के पास पढ़ानेको बैठवाई जिससे वह बोड़े ही दिवीमें विद्यामें निपुण हो गई । एक दिन इस कन्याने अपनी ही बुद्धिसे चौकीपर व्रतस्कन्ध मण्डल बनाया । इस देखकर गुरुणीको आश्चर्य हुआ और कन्याको बहुत प्रशंसा की तथा समझा कि अब वह विद्यामें निपुण हो चुकी है, इसलिये उस मार्ये राजाके पास पर जानकी जाया दो । राजा कन्याको बिनुषी देखकर बहुत हर्षित हुआ और गुरुणीकी मूर्ति मूर्ति स्तुति की तथा उचित पुरस्कार (मैट) भी दिया ।

एक दिन इसी नगरके व्यासमें श्री १०८ ब्रह्मदेव मुनि आये । यह समाचार सुनकर राजा अपने परिवार तथा पुरजनों सहित जसाइसे बम्भूतीपते गये । और अतिपूर्वक सम्मान करके मुनि घरबोके निकट बैठा । मुनिराजने बम्भूति कहकर बर्मेका स्वरूप समझाया जिसे सुनकर योगीनि बम्भूति काविकि किये । पश्चात् राजा ने कन्याका और देखकर पूछा—हे बम्भूति ! यह कन्या किस पुण्यसे ऐसी रूपवाम और बिनुषी हुई है ? तब मुनिजी बोले—

इसी बम्भूतीपते पूर्व विदेह संबंधी पुण्डरीकती देख्ये पुण्डरीकनी माती है । बहोका राजा शुक्लपुत्र और उनी शुक्लती की ।

सो एक समय यह राजा रानी सपरिवार श्री मीमन्धरस्वामीकी वन्दनाको गये और यथायोग्य भक्ति वदना करके नर कोठेमें बैठे । पश्चात् सप्त तत्त्व और पुण्य पापका स्वरूप सुनकर श्री गुरुसे पूछा—हे प्रभु ! कृपाकर श्रुतस्कन्ध व्रतका क्या स्वरूप है, सो समझाइये । तब गणधर महाराजने कहा—श्री जिनेन्द्र भावानकी दिव्यध्वनि सातिशय निरक्षरी (वाणी) मेघकी गर्जनाके समान अंशरूप भव्यजीवोंके हितार्थ उनके पुण्यके अतिशयके कारण और भगवानकी वचनवर्णनाके उदयसे खिरती है । इसे सर्व सभाजन अपनीर भाषाओंमें समझ लेते हैं । इस वाणीको चार ज्ञानधारी गणनायक मुनि अल्पज्ञानी जीवोंके सबोधनार्थ (आचाराङ्ग, सूत्रकृताङ्ग, समवायाङ्ग, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञातृकथाङ्ग, उपासकाध्ययनाङ्ग, अन्तकृद्दशाङ्ग, अनुत्तरोपपादकदशाङ्ग, प्रभ व्याकरणाङ्ग, सूत्रविपाकाङ्ग, और दृष्टिप्रवादाङ्ग) इस प्रकार द्वादशाङ्ग रूपसे कथन की । फिर इन्हींके आधारसे और मुनियोंने भी भेदाभेद पूर्वक देशभाषाओंमें कथन की है । यह जिनेन्द्रवाणी समस्त लोकालोकके स्वरूप और त्रिकालवर्ती पदार्थोंको प्रदर्शित करनेवाली समस्त प्राणियोंके हितरूप मिथ्या मतोंकी उत्थापक, पूर्वापरके विरोधोंसे रहित अनुपमेय है, सो जो भव्यजीव इस वाणीको सुनकर हृदयरूप करता अथवा उसकी भावना भाकर व्रत सयम धारण करता है, वह भी अनेक शास्त्रोंका पारगामी हो जाता है । इस व्रतकी विधि इस प्रकार है कि भादो मासमें नित्य श्री जिन चैत्यालयमें श्रुतस्कन्ध मण्डल माढकर श्रुतस्कन्ध पूजन विधान करे और एक मासमें उत्कृष्ट १६, मध्यम १० और जघन्य आठ उपवास करे । पारणाके दिन यथाशक्ति नीरस व एक दो आदि रस छोड़कर एकमुक्त करे । इस प्रकार यह व्रत बारह वर्ष तक अथवा पाँच वर्ष तक करे पीछे उद्यापन करे । बारह बारह उपकरण घण्टा, झालर, पूजाके वर्तन, छत्र,

चमर चन्दोषों, चौकी केहनादि मन्दिरमें भेंट करे, शम्भु
हिनाकर बिनाकर्ममें पचरावे तथा भावनोंको भेंट देवे और
शम्भु मण्डारोंकी सम्हाल करे, नवीम सरस्वती भवन बनावे,
सप्तधाचारमन्त्रोंको भी जिनवाणीका उपरोक्त करे और करावे ।
इस प्रकार यह प्रवृत्त कारण करनेसे अनुक्रमसे केवलज्ञानकी प्राप्ति
होकर सिद्धपद प्राप्त होगा है ।

ब्रह्म नित्य दिनमें तीन बार बने—“ ॐ ह्रीं श्रीं जिनमुज्जोद्
गृतस्त्याह्ननकार्मिण्ड्यादशाङ्गमुत्तमानेभ्यो नमः ” और भावना भावे ।
इस प्रकार राजा गुल्मद्व और गुल्मवती रानीने प्रत्येक विधि
सुनकर मावसहित धारण किया और भावना माई । सो अंतसमय
समाधिपरकर अच्युतस्वर्गमें इन्द्र इन्द्राणी हुए । वहांसे वह
रानीका शोक (इन्द्राणी) चमकर यह तेरे मुत्तशास्त्रिणी
नामकी कथा हुई ।

इस प्रकार गुल्मुक्तसे महांतर सुनकर उस कथामें पुनः
भगवत्कथ प्रवृत्त धारण किया और चरित्रके प्रभावसे विषम-
वशाओंको अतिशय मंद किया पश्चात् अत समयमें समाधिसे
मरक कर क्षीर्माको लेकर इन्द्रपद प्राप्त किया और वहनि
अनुपम सुख भोगकर अपरविषये अनुपमवती देखके लक्ष्मणपुरमें
पद्मनाभ राजाकी पत्नीरानी विष्णुपद्माके गर्भमेंसे लक्ष्मण नाम टीकेकर
हुमा । मातृ ही चक्रवर्ती और अमरेश्वरको भी सुखेयित
किया । बहुत समय तक नीतिपूर्वक प्रकाश प्राप्त किया ।
पश्चात् एक दिन इन्द्रवत्सुको आकाशमें विद्यमान होते देख वैराग्य
रूपक हुमा । सो अनित्य अक्षरक संसार एकत्र अमृत
अशुचित्वा आश्रय संवर निजोरा लोक बोधिरुद्धैम और ब्रह्म
वैराग्यमें रह करनेवाली इन वाराह व्यावहारिक विवर्तनकर
रिप्रा मरक की और किन्तुनेक काक्यक अक्षर संयम पाकर
इन्द्राक्षरके योगसे केवलज्ञान प्राप्त किया, तब देखेनि अमरेश्वरकी

रचना की । इस प्रकार अनेक देशोंमें विहार करके भव्य जीवोंको वस्तुस्वरूपका उपदेश दिया और आयुके अत समयमें अघाति कर्मोंको नाश करके अविनाशी सिद्धपद प्राप्त किया । इस प्रकार और भी जो नरनारी भाव सहित इस व्रतको पालन करेंगे तो अवश्य ही उत्तम पदको प्राप्त होंगे ।

श्रुतशालिनी कन्या कियो, श्रुतस्कन्ध व्रत सार ।
“दीप” कर्म सब नाश कर, लहो मोक्ष सुखकार ॥



५-श्री त्रिलोक तीज व्रत कथा

बम्बों की जितनेय पर बम्बू शुद्ध चरणार ।

बम्बू माता सगस्वती कथा कई हितकार ॥

बम्बूड़ीपदे भरतेश्वर सम्बन्धी कुठवांगल देवमें हस्तनागपुर नामक एक अति रमणीक नगर है । वहाँका राजा कमलदुल और रानी कमललोचना भी और उनके विश्वम्भर नामक पुत्र था । एक राजाके चरित नामक एक मंत्री या जिसकी विश्वम्भरी पत्नीसे विश्वसुन्दरी नामक एक कन्या बहुत सुन्दर थी जिसका पार्श्वराम राजपुत्र विश्वम्भरतन किन्हा था । किन्तु एक दिन बाद राजा कामदुलकी मृत्यु होनेपर सुचराज विश्वम्भरत राजा हुआ ।

एक दिन राजा अपने पिताके विद्योगसे बन्धुज हुआ कहाच पैदा था कि कभी समय इस ओर बिहार करते हुए श्री हस्त-नागपुर नामके मुनिवर पधारे । राजाके कबो यत्किन्पूर्वक नमस्कार करके कहासन दिख, सब मुनिमाने धर्मदृष्टि यह आशीष दी और इस प्रकार संवोधन करने लगे—

राजा ! तुमने यह कल (मृत्यु) मुर (विष) नर पदु आदि किसीको भी नहीं छोड़ता है । संसारमें जो चरित्र होता है सो निश्चयसे नाश होता है । ऐसी बिनाजीक वस्तुके संयोग विद्योगमें हर्ष बिचार ॥ क्या ? यह तो पाँचवोंक समाल देव (रात्रि) बसेरा है । अहाहमें देव देवतारके अनेक लोग जा मिछते हैं । बरहु अवधि पूरी होने पर सब अपनेर देखको चले जाते हैं ।

इसी प्रकार ये जीव एक कुल (वंश-परिवार)में अनेक गति-धौसे जा जाकर पर्याप्त होते हैं और अपनी० वायु पूर्ण कर संवित कर्मानुसार बकाबोन्व गतिधौसे चले जाते हैं । किसीकी यह सामर्थ्य नहीं कि एक क्षणमात्र भी आयुको बढ़ा सके । यदि

ऐसा होता तो बड़े बड़े तीर्थङ्कर, चक्रवर्ती आदि पुरुषोंको कौन कोई मरने देता ? मृत्युसे यद्यपि वियोगजनित दुःख अवश्य ही मोहके वश मालूम होता है, तथापि उपकार भी बहुत होता है। यदि मृत्यु नहीं होती तो रोगी रोगसे मुक्त न होता, मसारी कभी मिट्ट न हो सकता, जो जिस दशामे होता उसीमें रहा आता, इसलिये यह मृत्यु उपकारी भी है, ऐसा समझकर शोक तजो। इस शोकसे (आर्तध्यानसे) अशुभ कर्मोंका बंध होता है जिससे अनेकों जन्मातरो तक रोना पड़ता है। रोना बहुत दुःखदाई है।

मुनिके उपदेशसे राजाको कुछ धैर्य बन्धा। वे शोक तजकर प्रजापालनमें तत्पर हुए, और मुनिराज भी विहार कर गये।

एक दिन रानीने सयममूषण आर्जिकाके दर्शन करके पूछा—माताजी ! मेरे योग्य कोई व्रत बताइये जिससे मेरी चिंता दूर होवे और जन्म सुधरे, तब आर्जिकाजीने कहा—तुम त्रैलोक्य तीज व्रत करो। भादों सुदी ३ को उपवास करके चौबीस तीर्थङ्करोंके ७२ कोठेका मण्डल माडकर तीन चौबीसी पूजा विधान करो और तीनों काल १०८ जाप (ॐ ह्रीं मृतवर्तमानभविष्यत् कालसम्बन्धितचतुर्विंशतीर्थङ्करेभ्यो नमः) जपे, रात्रिको जागरण करके भजन व धर्मध्यानमें काल बितावे। इसप्रकार तीन वर्ष तक यह व्रत कर पीछे उद्यापन करे, अथवा घ्रत द्विगुणित करे। इसे दूसरे लोग रोटतीज भी कहते हैं।

उद्यापन करनेके समय तीन चौबीसीका मण्डल माडकर बड़ा विधान पूजन करे और प्रत्येक प्रकारके उपकरण तीनर भी मंदिरजीम भेट करे। चतुर्मुखको चार प्रकारका दान देवे। शाक लिखाकर बाटे। इसप्रकार रानीने व्रतकी विधि सुनकर विधिपूर्वक इसे धारण किया। पश्चात् आयुके अन्तमें समाधिमरण

करके सोझरें रवगैम कोझिग केरकर रेव हूँ वहाँ माना प्रभरके
रेवोचिठ मुक मोगे, तथा लकृत्रिम जिन चेत्यक्योभे बन्ना
बारि करते हुये पयासाध्य धर्मप्याममें समन दिवाया ।

पयास वहाँसे चपकर मगधदेशके कञ्चनपुर नगरमें राजा
विगल और रानी कमलकोचनाके सुमङ्गल नामका बति रूपवान
तथा गुणवान पुत्र हुआ । सो वह राजपुत्र एक दिन अपने मित्रों-
सहित बगमोहाके गया था कि वहापर परम विगम्बर मुनिके
देखकर इसे मोह लयल होगया सो मुनिकी बरना करके पान
निकट बैठ और पूछने लगा—हे प्रभो ! जन्मके देखकर मुझे
मोह क्यों लयल हुआ ?

तब श्रीगुठ कहने लगे—बत्स ! सुन कर शीघ्र जन्मदिकाइसे
मोहादि कर्मोंसे छिन्न होरहा है और क्या जाने इसके किस
समय किस समयके बनि हुए कौन कौन कर्म कर्ममें जाते हैं
जिनके कारण यह प्राप्ति कमी हुए व कमी विपत्तिके प्राप्त
होना है ।

इस समय जो मुझे मोह हुआ है इसका कारण यह है कि
इसके तीसरे मयमें तू हस्तनापुरके राजा विजयवर्धनकी भार्या
विजयसुन्दरी नामकी रानी थी सो मुझे संयममूल्य आर्द्रिकने
सन्वोधन करके त्रैलोक्य तीव्रज ज्ञत दिया था जिसके प्रभावसे
तू कोझिग केरकर रवगैममें रेव हुआ और वहाँसे चपकर वहाँ
राजा विगलके सुमङ्गल नामका पुत्र हुआ है और वह संयममूल्य
आर्द्रिकज शीघ्र वहाँसे समाधिमरण करके रवगैममें रेव हुआ ।

वहाँसे चपकर वहाँ मैं गलुप्य हुआ हूँ, सो कोई कारण पाकर
रीसा केकर विहार करवा हुआ वहाँ जाया हूँ । इसलिये मुझे
पूर्व स्नेहके कारण यह मोह हुआ है ।

हे बत्स ! यह मोह महामुञ्जक्य देवेनाम्य त्यागने योग्य है ।

ऐसा होता तो बड़े बड़े नीर्थङ्कर, चक्रवर्ती आदि पुरुषोंको क्यों कोई मरने देता ? मृत्युसे यद्यपि वियोगजनित दुःख अवश्य ही मोहके वश मालूम होता है, तथापि उपकार भी बहुत होता है। यदि मृत्यु नहीं होती तो रोगी रोगसे मुक्त न होता, समारी कभी सिद्ध न हो सकता, जो जिस दशामें होता उसीमें रहा आता, इसलिये यह मृत्यु उपकारी भी है, ऐसा समझकर शोक तजो। इस शोकसे (आर्तध्यानसे) अशुभ कर्मोंका वध होता है जिससे अनेकों जन्मातरों तक रोना पड़ता है। रोना बहुत दुःखदाई है।

मुनिके उपदेशसे राजाको कुछ धैर्य बन्धा। वे शोक तजकर प्रजापालनमें तत्पर हुए, और मुनिराज भी विहार का गये।

एक दिन रानीने समयमूषण आर्जिकाके दर्शन करके पूछा—माताजी ! मेरे योग्य कोई व्रत बताइये जिससे मेरी चिंता दूर होवे और जन्म सुधरे, तब आर्जिकाजीने कहा—तुम त्रैलोक्य तौज व्रत करो। भावों सुदी ३ को संपवास करके चौबीस तीर्थङ्करोंके ७२ कोठेका मण्डल माढ़कर तीन चौबीसी पूजा बिधान करो और तीनों काल १०८ जाप (ॐ ह्रीं भूतवर्तमानभविष्यत् कालमम्बन्धिचतुर्विंशतीर्थङ्करेभ्यो नमः) जपे, रात्रिको जागरण करके भजन व धर्मध्यानमें काल बितावे। इसप्रकार तीन वर्ष तक यह व्रत कर पीछे उद्यापन करे, अथवा घट द्विगुणित करे। इसे दूसरे लोग रोटतीज भी कहते हैं।

उद्यापन करनेके समय तीन चौबीसीका मण्डल माढ़कर बड़ा बिधान पूजन करे और प्रत्येक प्रकारके उपकरण तीनर श्री मदिरजीम भेंट करे। चतुर्विंशको चार प्रकारका दान देवे। शास्त्र लिखाकर बाटे। इसप्रकार रानीने व्रतकी विधि सुनकर विधिपूर्वक इसे धारण किया। पश्चात् आयुके अन्तमें, समाधिमरण

करके सोझरें स्वर्गमें कीर्तिंग लेखकर देव हुई वहां मान्य प्रभरके
देवोचित मुक्त योगी तथा अकृत्रिम जिन संस्थापकोंके वन्दना
आदि करते हुये पयासाध्य धर्मध्यानमें समय बिताया ।

पश्चात् वहाँसे चयकर मगधदेशके कञ्चनपुर नगरमें राजा
विगल और रानी कमलसोचनारके सुमङ्गल नामका अति रूपवान्
तथा गुणवान् पुत्र हुआ । सो यह राजपुत्र एक दिन अपने मित्रों-
सहित बगइचाके गया था कि वहापर परम विगम्बर मुनिके
देखकर इसे मोह व्यक्त होगया सो मुनिजी बचना करके पाव
विष्ट देख और पूछने लगा—हे भगो ! आपको देखकर मुझे
मोह क्यों व्यक्त हुआ ?

उस कीगुठ कहने लग—वत्स ! सुन यह कीच अन्यायिकाइसे
मोहादि कमोंसे द्रिप्त होरहा है और क्या जाने इसके किस
समय किस समयके जाने हुए कीन कीन कर्म कल्पमें जाते हैं
जिनके कारण यह मान्ति कमी हय व कभी विषादको प्राप्त
होता है ।

इस समय जो मुझे मोह हुआ है इसका कारण यह है कि
इन्के तीसरे भवमें तू हस्तनापुरके राजा विजयसुन्दरी भार्या
विजयसुन्दरी नामकी रानी की सो मुझे संयममूल्य आर्षिकाने
सन्तोषन करके त्रेलोक्य तीव्रका ज्ञान दिया था जिसके प्रभावसे
तू कीर्तिंग लेखकर स्वर्गमें देव हुआ, और वहाँसे चयकर वहाँ
राजा विगलके सुमङ्गल नामका पुत्र हुआ है और यह संयममूल्य
आर्षिकाका कीच वहाँसे उमाचिमरण करके स्वर्गमें देव हुआ ।

वहाँसे चयकर वहाँ में मलुप्त हुआ है, सो कोई कारण पाकर
दीपा लेकर विहार करता हुआ वहाँ आया है । इसलिये मुझे
पूर्व स्नेहके कारण यह मोह हुआ है ।

हे वत्स ! यह मोह महासुखका देवताका लगने योग्य है ।

अनेक सस्थाएँ जैन सभ की देखरेख में अच्छे ढंग से चल रही है। लोगों में श्रद्धा भक्ति भी बहुत है।

त्यागराय नगर के जैन बोर्डिङ्ग में राजाजी राजगोपालाचारी की अध्यक्षता में "जैनधर्म की अहिंसा" के सवध में एक सभा हुई। इसमें मैंने बताया कि "जिस युग में चारों ओर हिंसा, बलिप्रथा और वैर भाव का वातावरण छाया हुआ था, उस युग में भगवान महावीर का जन्म हुआ और उन्होंने दुनिया को अहिंसा के मार्ग पर चलने का आवाहन दिया। यदि उस समय भगवान महावीर न आये होते तो न जाने इस देश की क्या दशा होती। भगवान ने कहा है कि हे जीव, तुम जिसे मारना चाहते हो, वह तुम्हीं हो। दूसरे को मारने वाला अपनी ही हिंसा करता है। अपने ही आत्म गुणों का विधातक बनता है। इस दुनिया में कोई भी प्राणी मरना नहीं चाहता है, किसी को मारने का, किसी को कष्ट देने का, सताप या परिताप देने का तुम्हें क्या अधिकार है? यह भगवान महावीर का उपदेश था। इस उपदेश ने जनता पर जादू का असर किया और वातावरण में चामत्कारिक परिवर्तन आया।"

राजाजी ने इस अवसर पर अपने उद्गार व्यक्त करते हुए कहा कि "अहिंसा, अधिकार को दूर करने के लिए एक दीपक के सदृश है। अहिंसा विश्व शांति का मूल मंत्र है। भारतीय दर्शनों में जैन दर्शन की महत्ता अहिंसा के कारण ही है। अहिंसा मनुष्य की निर्बलता की द्योतक नहीं बल्कि वह तो मानवीयता की प्रतीक है। जैन धर्म ने न केवल मनुष्यों तक बल्कि पशुओं और अविकसित प्राणियों तक अहिंसा का विस्तार किया है। दक्षिण में पशुबलि के बंद कराने का श्रेय जैन धर्म की इसी उत्कृष्ट और प्राचीन अहिंसा परम्परा को ही है।"

आवश्यकता है। बिना बर्हिना के जब दुमिया की समस्याएं और किसी मार्ग से हल नहीं हो सकती। मुख्यमंत्री न केन-साधुओं के बठिन आचार श्रुतों को मूरि भूरि प्रतीना की।

पेरम्बूर में क्वालय का काम बहुत दिन से अर्धमात्र के कारण अपूर्ण रहा था। हमारे उपबंरा में प्रभावित होकर संघ ने इसे शीघ्र पू। करने का निम्नित किया और व्याक्यान के अवसर पर ही ४४) रुपये का बन्दा हो गया। ६ भाइयों ने यह प्रतिज्ञा की कि १२०००) रुपये एकत्रित न होने तक वे पैरों में झूते नहीं पहनंगे। अब इससे भी अधिक रुपये संग्रह कर वहां क्वालय का निर्माण करा दिया गया है।

तुमली ब्रम् में ही पूरे मद्रास शहर को अब विवरित किया जाता है। वहां पर पालो का बहुत सुन्दर साक्ष्य है। वहां पर भी क्वालय के निर्माण के लिए तैयारी की गई।

तामरम् में नये क्वालय का निर्माण हुआ था। वसन्त क्वालय संयत्त हुआ। सेंट मोहनमन्नाजी बीरान्दिया की अध्यक्षता में सेंट भागीचन्दजी मगरी ने क्वालय-विधि संपन्न की। क्वालय में ईश्वर के निर्माण का भी निश्चय किया गया। मगर पालिका को तरस से अपने-कठिनीयों के दिन कलकाला बंद रखने का निश्चय किया।

महाश्वी पुम् में ममुज के किनारे पर बन्त हुआ अठि सुन्दर क्वालय मन्दिर है। पत्थर में भी क्वालय किस तरह प्राप्त कर सकता है इसका समूना यह मन्दिर है। भारत में दक्षिणी प्रान्त शिल्प और स्थापत्य कला की दृष्टि से विशेष महत्व रखते हैं।

ममुपुल्लकम् की संस्कृत पाठशाला का स्वरण अभी तक विद्यमान है। वहां पर संस्कृत का अध्ययन करने वाले माध्य

मद्रास से बैंगलोर



मद्रास में सन् १९६० का चातुर्मास सानन्द सपन्न किया। अनेक प्रकार की त्याग तपस्या की प्रवृत्तियां हुई। अनेक विशिष्ट विचारों, समाज सेवकों और लोक नेताओं से संपर्क हुआ तथा उन्हें जैन धर्म का परिचय दिया।

बंगाल के प्रसिद्ध समानसेवी एवं स्वायत्त शासन मंत्री श्री ईश्वरदास जालान से बातचीत के दौरान में आध्यात्मिक विकास के बारे में चर्चा हुई। उन्होंने भी यह महसूस किया कि जबतक मानव-जीवन में अध्यात्मवाद की प्रतिष्ठा नहीं होगी, तब तक किसी भी प्रकार से सामाजिक उन्नति भी संभव नहीं। अध्यात्मवाद की बुनियाद पर सामाजिक जीवन का मजबूत भवन से खड़ा रह सकता है।

इसी प्रकार मद्रास राज्य के सरल चेता और तात्त्विक धृति के मुख्य मंत्री श्री कामराज नाडार से भी गंभीर चर्चाएं हुई। उन्होंने इस बात को स्वीकार किया कि आज हिंसा और द्वेष से संतुष्ट मानव जगत को भगवान महावीर द्वारा प्रतिपादित अहिंसा की नितान्त

विरासत पंखा में सम्पन्न हुआ। भावक समाज में त्याग उपस्थ
एवाक्य आदि के अनेक अनुष्ठान हुए।

तिरुवन्कोविलूर में आदित्य मण्डपम किया। महावीर ब्रह्मन्ती का
मन्त्र आचोदन हुआ। अगवान महाभार की सब जीवन-साधना पर
प्रकाश डाला गया। जैन धर्म क्या है, जैन साधुओं के मत क्या हैं
इस सब प्रासंगिक विषयों की जानकारी भा हो गई। अम्म ब्रह्मा
बहुत हर्षित हुई।

तिरुवन्कोविलूर में सब धर्म सम्मेलन का आयाजन किया गया।
सभी धर्मों ने बुनियादी रूप में इसी बात पर जोर दिया है कि
मानव को सब कठिनाई पर बल्लभा चाहिए। अहिंसा, सत्य, प्रेम,
कल्याण आदि को सभी धर्मों ने एक स्वर से स्वीकार किया है। फिर
आपस में धर्म के मध्य पर किस बात का झगडा ?

इस सर्व धर्म सम्मेलन में स्थानीय ब्रह्मन्ती ने बहुत बड़ी संख्या
में भाग लिया। अनेक बकीलों, शिक्षकों, वाक्त्रों, सरकारी अति-
थियों आदि ने भी भाग लिया। अनेक स्थानीय विद्वानों के
उमिद में सम्पन्न भी हुए।

इसी तरह का सर्व धर्म सम्मेलन चेन्नै में भी हुआ। चेन्नै में
अक्षय दुर्गा का समारोह बहुत शानदार ढंग से मनाया गया।
कुल्लस भी अपने ढंग का दरोमीय था। यहाँ चेन्नै के करीब २२
स्थानों के व्यक्ति एकत्र हुए जिसकी तादाद हजारों बावू सौ तक
पहुँच गई। अनेक लोगों ने त्याग-उपस्थ व अक्षय्य अथ को
स्वीकार किया।

विद्यार्थियों के लिये सब प्रवच निःशुल्क किया गया है। यहाँ जैनों के १३ घर हैं पर इनमें एकता का सर्वथा अभाव था। तीन दलों में सब लोग बटे हुए थे। इसलिए सबको उपदेश देकर समझाया गया और एकता स्थापित की गई। १० हजार रुपये का चन्दा उपाश्रय के निमण के लिए हुआ। यह निश्चय किया गया कि एक साल के अन्दर उपाश्रय का मकान हो जाना चाहिए। तिन्दीवनम् में जैन स्थानक के लिये बारह हजार का चन्दा हुआ और उपाश्रय के लिये मकान ले लिया गया। पुस्तकालय यहाँ अच्छे ढंग से है।

पाडिचेरी हिन्दुस्तान का एक प्रसिद्ध स्थान है। यहाँ की प्रसिद्धि के २ कारण हैं—एक तो, श्री अरविन्द का साधना स्थल, अरविन्द आश्रम और दूसरे में पाडिचेरी पहले फ्रांसिसी उपनिवेश था और वह शांतिपूर्वक वापस स्वतन्त्र किया गया। श्री अरविन्द आश्रम भारत का एक प्रादर्श आश्रम है। यहाँ की व्यवस्था बहुत उत्कृष्ट है और साधनों का जीवन भी अपने ढंग से बहुत साधनामय है। पाडिचेरी में भक्ति भावना खूब हुई। लोगों ने व्याख्यान श्रवण तथा धर्म चर्चा का खूब लाभ लिया। अहिंसा और जैन धर्म के संबंध में वनमेन्ट हाई स्कूल में सार्वजनिक प्रवचन हुए। लोगों ने मुक्त हस्त से प्रभावना भी बाटी। रमेश भाई ने स्व० पिता के कहे अनुसार अपनी दुकान पर प्रवचन करवाया। अतिथी सत्कार भी किया। ५ अट्टाईया हुई।

बिल्लीपुरम् तो ब्रह्मचर्य पुरम् बन गया। यहाँ पर ५ महानुभावों ने दंपति सहित ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार किया। उनके साहस और व्रत-भावना की सबने भूरि-भूरि प्रशंसा की। ब्रह्मचर्य सब से बड़ी तपस्या है और जीवन-शोधन का अमोघ उपाय है। बिल्लीपुरम् में अनेक गावों के भाई-बहिन दर्शनार्थ आये। यहाँ पर केश कुलन्वनम् का कार्यक्रम नयमलजी दुगड़ के यहाँ

जयन्ती के दिन निम्न काव्यांजलि भुजार्पण है —

हीरक मुनि के भी चरखों में काव्यांजली

परती इसती है अम्बर भी अमिनच गीत सुनसा है ।
 हीरक मुनि के भी चरखों में कवि शुभ अर्थ बढ़ाया है ॥
 अपने शक्ति का प्रेम दया विरवास मनुप्रता मञ्जु का ।
 सत्य अहिंसा आत्म धर्म का सर्वोदय, तप त्रिपा का ॥
 कथक करक हो रहे जगत को मुनि भी एक बन्धते हैं ।
 इसीद्वारे वो कवित्त मूर्च्छत, दिगपति रत्न बजाते हैं ॥
 अटल अहिंसा के जनपारी कक्य बस तप-पूरित है ।
 कविता नहीं हृदय की अजली सादर आश समर्पित है ॥ १ ॥
 एक सुई की नोक बराबर भूमि बन्दु को है न सके ।
 वे शीतल व इतिहासों में धाम स्वर्ण का कर न सके ॥
 मुझे स ही सभी समस्त इह होती थी आपर में ।
 जब कि स्वर्ण मयशान कुण्ड का अमुरासन का चर पर में ॥
 किन्तु आत्म भी हीरक मुनिजी शक्ति नामी बतलाते हैं ।
 दत्त-धर्म और सत्य अहिंसा का सम्प्रेषण सुनाते हैं ।
 नरवा का निर्मास्य अपरिमित जन्मास्य मन का अर्पित है ।
 कविता नहीं हृदय की अजली मुनि चरखों में बंदिता है ॥ २ ॥
 शस्त्र रणमञ्च मारतमाना मूक गई अपने दुःख ।
 हिनक मूक गये हिंसा को जीव दया के रत्न बने ॥
 उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम गामबरा पाताळ सभी ।
 हीरक मुनि के वचनमृत से कण कण शृणु सुकर अभी ॥
 सन्त-शिरोमणि शक्ति-मूर्ति मुनि हिरन्मय सुनाते हैं ।
 हीरक-प्रवचन की इस-निधि का मंगल कोष सुखात है ॥
 सत्य अहिंसा शक्ति दया की महा-सन्त का अमृत है ।
 कविता नहीं हृदय की अजली सन्त-वरण में अर्पित है ॥ ३ ॥

कोलार, वह स्थान है, जहा जमीन से सोना निकलता है। ये सोने की खाने बहुत प्रसिद्ध हैं। यहा पर जैनों के ६ वर हैं। हमने ३ व्याख्यान यहा पर दिये।

सिंगल पालिया मे सेठ मिश्रीलालजी कातरेला के प्रेम वाग में ठहरे। कातरेलाजी की ओर से मन्त्रको प्रीति भोज दिया गया। बैंगलोर से सैकड़ों की तादाद में स्त्री-पुरुष दर्शनाथ आये। यहा मे १॥ मील दूर एक बहुत बड़ी सुन्दर गोशाला है। इसमें १५० एकड़ जमीन और ११२ पशु हैं।

बैंगलोर का ही एक प्रमुख उपनगर अलसूर है। सेठ जवरी लालजी मूथा के बनाये हुए उपाश्रय का उद्घाटन हुआ। इसी उपाश्रय में हम ठहरे। शूले मे भी उपाश्रय में ठहरे और सेठ छगन मलजी मूथा के बगीचे में ४ व्याख्यान दिये। इसी बगीचे में सुमति छात्रालय भी है।

काली तुर्क, ब्लाक पल्ली, सिपिंग्स रोड, तथा गांधी नगर होते हुए चिकपेठ आये। चातुर्मास का काल चिकपेठ के इसी उपाश्रय मे व्यतीत करना है। चारों ओर स्वागत एवं हर्षोल्लास का वातावरण छागया।

श्री जशराजजी गोलेछा की धर्म पत्नी श्रीमती धापूर्वाई ने ५१ दिन की तपस्या का पवित्र अनुष्ठान किया। सारे सभ ने उनको इस तप के लिए अभिनन्दन पत्र व दुशाला, मेयर श्री निजलिङ्गप्पा के हाथों से भेंट किया एवं भव्य जुलूस निकाल कर उनको बधाइया दीं। और भी तपस्याएँ, सामायिक पोषध, उपवास हजारों की तादाद में शांति पूर्वक समाप्त हुए। हजारों गरीबों को भोजन दिया गया। स्व जैन दिवाकर श्री चौथमलजी म० की ८४ मों-जम जयति कार्तिक शुक्ला १३ को मनाई गई। कार्तिक शुक्ला पूर्णिमा को

यात्रा सस्मरण

५

कलकत्ता से ७६ मील दूरमान

]

मील	ग्राम	छात्रों की संख्या	चर बैल
५	भबानीपुर	श्री हंसराज कश्यपजी काकाजी के व सदन	१००
		३ एकलव्यीय कलकत्ता	२०
३	पोलीक स्ट्रीट नं १०	गुजराती कपास १ १२ का चौमसा लैकरी	
४	लिटुवा सेठ हंसराजजी श्रीपदाजी रामपुरिया का बगीचा	१	
६	भीष्मपुर सेठ कश्यपजीकाजी रामपुरिया का कपड़े का मील	१	
४	सेव बाकुलि सेठ रामरिपदाजी काकाजी	अप्रवास	
८	बम्बैनगर सेठ रामेश्वरकाजी बंशीधर का आनन्द नवन अप्पास		
६	मंगरा मंगल चरदी का मयकप व कलका पाईस मील	५	
६	पांडुप्री	मुकुन्द सिनेमा गोगोचाल वास्तों का	

वीर लोंकाशाह जयंती का आयोजन भी मदा स्मरणीय रहेगा। पूरे समाज ने कारोबार, धंधा, उद्योग बंद रखकर प्रातः स्मरणीय वीर लोंकाशाह को अद्दाजलि मिनेना हॉल में अर्पित की। ५०० स्त्री पुरुषों ने मुनिश्री लाभचन्दजी म० से चारह व्रत स्वीकार किये।

इस प्रकार अनेक उत्सवों, आभ्यात्मिक समारोहों और नित्य प्रवचनों के माथ धँगलोर का चातुर्मास सपन्न हुआ। बंबई (कोट) वर्धमान भावक सघ के अनेक गण्यमान्य सज्जन बंबई की विनति लेकर आये, उसे स्वीकार करके अब धँगलोर के उपनगरों में होते हुए बंबई के लिए प्रस्थान किया।

• • •

गुरिया से २११ मीह बनारस

मीह नाम	ठहरने की जगह	पर वेध
४ करकेन्द्र	मबीम भाई	१
१ कसपस	मया कपासब	१
८ चिरई	लूक	५
२ सोप बांभी	लूक	
८॥ निमिकपाह	छेठ को कोठी	१
३ ईसरी	रवे बर्मराखा	१५
११ इसका	लूक के सामने बड़ हूब	५
३ बगोहर	अकुर बाड़ी	
१ ॥ गोरहर	मोहमद सही काम का धरकार	
५ बरकद्व	मज्जेन्नाबसिंह सर्फिह इन्स्पेक्टर	
६ सकरेब	शुबाम्बा बबम मोहजै	
१ बरही	बाक बंगला	
५ सिगराबा	सरावगी छेठ सुन्दरबाबजी बडवात्या	१
७ बीपारम	बैन बर्मराखा	१०
६ मझुभा	बाक घर	५
६॥ करवाही	लूक	
७ डोमी	महंत त्रिशुबनदासजी का भावम	
७ शेरघाटी	बाना	
५ बरही लान सुगै	लूक	
८॥ रामपुर	बहीबास राह	१
४॥ बलिमा पडपुर	शिबमसाह बुडिया	५
१५ ओरंगाबाह	बर्मराखा	
७ मीठमपुर	बनवाटीसिंह बनारसीसिंह की हुकाम	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
३	सिमला ग्राम	स्कूल व अस्पताल	x
१०	मेमारि	सेठ प्रह्लादराय चौधरी का जालानों राईस मील	अग्रवाल

६	शक्तिगढ़ राईसमील		"
८	वर्द्धमान दलपत भाई का मकान		३

वर्द्धमान से १०६ मील भरिया

१	बड़ा बाजार	मारवाड़ी धर्मशाला	७
३॥	फगुपुर	स्कूल	x
६	गलसी	स्कूल	
१३॥	पानागढ़ मिल्ट्री केन्टिन, नानकचन्द अग्रवाल की कोठी, अग्रवाल		
७	वीन दु खी बाबा की मौपड़ी गौशाला व शिक्षा मन्दिर		
६	खरासोल	जगल विभाग का बंगला	
४	फरीदपुर थाना	थाना का बरामदा	
६	अन्डाल मोह	देवीसिंह पजाबी	
६	रानीगज	अग्रवाल धर्मशाला	१०
१२	आसन सील	गुजराती स्कूल	१०
७	न्यामलपुर	शान्ति भाई के मकान पर	५
४	बराकर	अमृतलाल के मकान पर	५
७	प्योर श्यामल कोलियारी	रेल्वे क्रोशिंग के पास	१
५	वरवा	झाक बंगला	x
८	गोविन्दपुर	सेठ बनारसीदास अग्रवाल	अग्रवाल
७	घनवाव	मेहता हावस	१०
४	भरिया	नया उपाश्रय	१००

इसलामाद से १२३ मील खनपुर

क्र.सं.	ग्राम	ठहरने की जगह	दूर से
४	सहय सराय	महाराजी के मकान	१
७	पूरा मुदी	कोठी रोड बरामदा	
१०	मुरवाग	बर्मराणा	
१०	जम्हाला	बालुआल दुधानगर के धारा	
११	जम्हाला	रहू	
६	कटोसन पड़ाव	आले की चक्की	
६	जामन	सेठ रामदासजी का बार्ड मील	
८	परिवाह बाला	जम्हीरोड के पास कमरे में	
८	बिहन्ना	बर्मराणा	
५	फरहापुर	काजी कस्मी भस्म का सिनेमा में	
१०	महारा	मुमिफर लुका के बरामदे में	
५५	गोपालगंज	रहू	
६५	मेवरीकी जोग	रहू	
९१	विहारीपुरा	रहू	
१२५	बकेरी पेटो ग्राम	काका दुर्गाराम के मकान पर	४
६	खनपुर	श्री कर्मवीर मकान बपालक जम्पर मुहम्मद	६

खनपुर से १८४ मील आगरा

२५	जम्हीनगर	काका मुहम्मद के मकान पर	१५
६	कर्मवीरपुर	काका मुहम्मदजी मिहल की बगीची	
६	मन्दावा	बर्मराणा	
६	बाबेपुर		
६	विहारीपुर	ग्राम के मध्य कीरादे पर	
६	पूरा	ग्रामिक पादशाहा	
५५	बिहरो	हाई रूत में साफर का मिहल	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
७	धारून	स्कूल	×
४	ढातमियानगर	जैन मन्दिर	८
११॥	सासाराम	धर्मशाला	
७	शिवसागर	मन्दिर के सामने	
८	सकरी	भगवानदास शा की धर्मशाला	
११	मुठानी	पुरी बाबा के यहा	
४	मोहनिया	स्कूल	
१०	घनेच्छा	चन्द्र कुण्डा धर्मशाला	
७॥	सैयद राजा	स्कूल	
५॥	चन्दोली	धर्मशाला	
७॥	मुगल सराय	मनजी कच्छी का परमार भवन	१
१०	बनारस	अग्नेजी कोछी या नया उपाश्रय	३५

बनारस से ७८ मील इलाहाबाद

१॥	कमच्छा	मोहनलाल शाह का मकान	
७	मोहन सराय	एक भाई का घरामदा	
६	मिर्जापुराद	सन्तमत सनातन कुटीर	
८॥	बाबुसराय	सेठ श्रीरामजी के मकान पर	
६	ओराई	एक म्हाड़ के नीचे	
६	गोपीगंज	सेठ जगजीवन एम पटेल की दुकान	१
११	वरौत	फलाहारी बाबा के यहा	
१०	सैदाबाद	हनुमानजी का मन्दिर	
२	हरिपुर	ठाकुर नरसिंह राम बहादुर के मकान पर	
४	हनुमानगंज	धर्मशाला	
७	फुसी	धर्मशाला	
६	इलाहाबाद	दिगम्बर जैन धर्मशाला	३०

मील	ग्राम	छरने की बगल	पर सेन
६	बटसना बीबी	लूख	५
१०	भरतपुर	सेन स्थानक	२०

भरतपुर से ११०॥ मील खपपुर

६	बटसना	सेन पारसनाहली पसीयल के मकान पर	५
६	बटस बीबी	भर्मरई मोह पर बमरगला	५
६॥	नसबरा	बेप्लव मन्दिर	
६	जामोली	लूख	
१०॥	महुवा	सेन बर्मरगला	११
६	पीपल लेवा	लूख	
११	मानपुरा	भर्मरगला	
६॥	सिन्दर	विबाण धंरीहई से जारि सड़क करी मी बनी है ।	
१६	बीसा	सेठ सोहनकाहली के नीख पर छरे	३
३	बीरोवा	बीरई मन्दिर	
१९॥	मोहनपुरा	काक बंगला	
६	कासेहो	भर्मरगला	
६	अकपुर	साज मकान बीड़ा रास्ता	२००

खपपुर से रेन्गे रास्ते १५६॥ मील नागौर

३	बकपुर स्टेरान	पु मल्लियों की सेन बर्म रास्ता	२
६	कमलपुरा	विबाण	१
४	बनकिब	कवाहर	
१२	धासखपुर ओबनेर स्टेरान	भर्मरगला	
६	हरिनोवा	भर्मरगला	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६॥	अरौल	प्राथमिक स्कूल	x
६॥	सराय मीरा कन्नोज स्टेशन,	स्कूल का बरामदा	
४॥	जलालपुर पडवारा	मनिलाल ब्राह्मण का बगीचा	
६॥	गुरसहाय गंज	रामचन्द्रजी का मन्दिर	
४॥	सराय प्रयाग	माध्यमिक विद्यालय	दि० १
१०	छिपरामऊ	धर्मशाला	
५	प्रेमपुर	स्कूल	
८	बेवर	धर्मशाला	
६	परतापुर	स्कूल	
६॥	ललुपुरा	चक्कीवालों के बरामदे में	
५॥	मेनपुरी	दयालबाग	दि० १००
८॥	बेथराई	भूपसिंह ठाकुर के मकान पर	x
६॥	घिरोर	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १२
६	आजमाबाद	जैन दिगम्बर मन्दिर	दि० १०
८	शिकोवाबाद	सोनी की धर्मशाला	दि० ५०
७	मक्खनपुर	ग्राम पचायत का मकान	x
६	फिरोजाबाद	धर्मशाला	दि० १००
१२	एक ग्राम	धर्मशाला	x
६	गोबर चौकी	धर्मशाला	
११	आगरा	मानपाड़ा स्थानक	३५
१॥	लोहा मण्डी	जैन स्थानक	५०

आगरा से ३२ मील भरतपुर

८	अगुठी	नेमचन्द्रजी के मकान पर	२
८	अछनेरा	बम्बई वालों की धर्मशाला	२

मीस	प्राय	ठहरने की जगह	घर सैन
४	रासीसर	एक माई के मकान पर	७
२	देरानोक	सैन कपासघ	११२
३	प्याऊ	प्याऊ	
२	बरेरामसर	गुह	२०
७	बीछनेर	सेठिया का मकान	१०

बीछनेर से १७१ मील बीचपुर

३	बिनासर	सेठ मूलचन्दजी हीराचानजी दुधिया के कपासघ में	१०
३	बरेरामसर	एक माई के मकान पर	२०
६	सुजासर	प्याऊ	
३	प्याऊ	प्याऊ	
१	देरानोक	जवाहिर मकान	१२२
४	रासीसर	सेठ मूलचन्दजी बीरद्विषा के मकान पर	७
५	मामसर	प्याऊ	
७	मोखा	सरकारी झोहरा	२०
१	मोकम मरजी	कपासघ	४०
४	कवाह	कवाहर	
६	बमखेडा	चम्पाशमजी माँठिया के मकान पर	४
६	खयी	पेठ के नीचे	५
६	गोमेखाव	सैन कपासघ	२०
६	मागोर	झोझाजी का कपासघ	१२
४	मालेखान	मन्दिरे	
९	मु डेर	महेरवरी के मकान पर	

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
६	फुलेरा जंक्शन	धर्मशाला	+
५	साभर	श्वे० जैन मन्दिर	१०
५	गुढा	धर्मशाला	
१०	कुचामण स्टेशन	धर्मशाला	दि० १४
५	मीठड़ी	नोहरे मे ठहरे	
४	नारायणपुरा स्टेशन	धर्मशाला	१
७	कुचामण सिटी	रिया वाले सेठ तेजराजजी मुणोत का मकान श्वे० ७ दि० अनेक	
११	रमीदपुरा	धर्मशाला	+
१४	द्विद्वाना	मेसरी भवन	३० मा० १०० तं
७	कोलिशा	प्याऊ	२ ते
७	केराव	ठाकुर मन्दिर	
७	कटोरी	रामवेशजी का मन्दिर	
६	जायल	मेसरियों की बगीची	श्वे ३०० मेसरी
१०॥	फरडोद	जैन स्थानक	११
१०	रोल	प्याऊ	
१२	नागोर	उपाश्रय	३५०

नागोर से ७३ मील बीकानेर

६	गोगोलाव	जैन उपाश्रय	१०
७॥	अलाय	पचायती नोहरा	४०
८॥	चीलो	स्टेशन पर क्वाटर	
८	नोखामण्डी	जैन उपाश्रय	४०
४	नोखा	पचायती नोहरा	२०
६	पारधो	धर्मशाला	

मीक्ष	ग्राम	ठहरने की जगह	पर जैन
४	मठसाना	महरबरी के मन्दिर पर	८ महरबरी
७	मानुषा	इषाभय	२
२	हु बादा	पचावती मोहरा	१२५
८	अबीष्ट	हिमरात्र हंसात्री की बर्मराष्टा	४
२	महरा की बाबो	एक माई के मन्दिर पर	१२
१	कोरवी	जैन स्थानक	१२
६	सेवाली	मेठरवनलक्ष्मी चुम्नीसलक्ष्मी के मन्दिर पर	१
२	खंजप	जैन स्थानक	३
६	रम्बी	सेठ चार्मरामजी लू का के मन्दिर पर	१०
६	करमावास	जैन इषाभय	८
३	समरवी	जैन इषाभय	१६०
६	बेठुमरी	एक माई के मन्दिर पर	८
३	पारहु	बावरमलक्ष्मी के मन्दिर पर	९
२॥	जाविषा	साल्मसिंहजी ठाकुर के मन्दिर पर	
६॥	बाबोठरा	अम्बाय का इषाभय २०१३ बीमासा	२

बासोतरा से १२२ मीक्ष बासोतरा सादरी

६	मेवाभगर नाथोड़ा	जैन बर्मराष्टा	
४	असोल	उषागच्छ का इषाभय	से १ १ स्वा
६	आसोतरा	चुम्नीसलक्ष्मी के मन्दिर पर	१२
६	कुसीप	एक माई के मन्दिर पर	२
४	गहसिबाना	हुंजिया का इषाभय	१२
८	मोहलसर	इषाभय	४०
॥	बालापाड़ा	जैन बर्मराष्टा	२

मील	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
४	प्याऊ	प्याऊ	
६	कुचेरा	उपाश्रय	१००
४	प्याऊ	प्याऊ	
५	खजवाना	उपाश्रय	१४
६	रूण	भेरुजी के स्थान पर	३०
६	नोखा	उपाश्रय	४०
६	हर सोलान	उपाश्रय	४५
६	रजलाणी	उपाश्रय	२५
४	नारसर	मंदिर पर ठहरे	३
४	भोपालगढ़	श्री जैन रत्न विशालाय	४०
६	हीरा देसर	मंदिर पर ठहरे	४
५	घिराणी	मंदिर पर ठहरे	२
६	सेवकी	मंदिर पर ठहरे	३
६	दर्दकडो	घपालालजी टाटिया के मकान पर	६
६	जाजिया	मंदिर पर ठहरे	२
३	धनाडा	स्टेशन	
६	जोधपुर	सिंहपोल	११००

जोधपुर से ६८ मील बालोतरा

३	महामंदिर	जैन उपाश्रय	४०
३	सरदारपुरा	काकरिया विल्डिंग	५०
४	वासनी स्टेशन	नीम के पेड़ के नीचे	
६	सालावास	नोहरे में ठहरे	४०
८	लूणी	जैन धर्मशाला	१२

उदयपुर से ७६॥ मील पितोङ्गगढ़

मील	ग्राम	छरने की जगह	पर सेन
१	घाबब	सेठ केदारनाथजी ताकडिया के मकान पर	
२॥	देवारी	एक माई के मकान पर	
५	रबोली	जीठमहाजी सिंघवी के मकान पर	
२	बडोव	एक माई के मकान पर	
२	मटेवर	मंदिर पर छरे	
६	मेनार	स्कूल पर छरे	
३	बान्ने	मंदिर पर छरे	
१०	मंगलबाग	पंचायती बोहरे की कुछने	
१॥	भादसोवा	पंचायती बोहरे में छरे	
१२	नारंगगढ़	एक माई की कुछने पर	
१॥	सेटी	सेठ फतेहाबादी मकस्य के मकान पर	
४	पितोङ्गगढ़	भी मेन चतुर्थ दृश्य म	

पितोङ्गगढ़ से १८६ मील बड़ी सड़की होकर रतनाम

१॥	उलेटी	कपालभ
३	परपावली	गणेशमहाजी गांव की कुछने पर
३	गढ़ ड	कैम मंदिर
८	मंगरोव	पठवारी की की कुछने पर
६	मिनादेका	कपालभ
८	झा	वेष्णव मंदिर
३	विजोटा	कपालभ
६॥	मिहु म	कपालभ
६	पिछामो	रावजी के चौदरे पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह	घर जैन
४	विसनगढ	जैन धर्मशाला	१००
८	जालोरगढ	उपाश्रय	२०० श्वे,
८	गोदन	एक भाई के मकान पर	२५ श्वे
५	आहोर	जैन धर्मशाला	२५० श्वे
१०	उमेदपुरा	जैन धर्मशाला	१०० श्वे
६	तखतगढ	जैन धर्मशाला	२०० श्वे
१	घलाणा	जैन धर्मशाला	४० श्वे
८	साढेराव	जैन धर्मशाला	५०
७	फालना	श्वे जैन धर्मशाला	२ स्थ
१०	मु बारा	उपाश्रय	२००
५	सादड़ी	लोकाशाह गुरुकुल	३००

सादड़ी से ६५ मील उदयपुर

७	राणकपुर	जैन धर्मशाला
८	मघा	जैन धर्मशाला
६	सायरा	उपाश्रय में ठहरे
६	कम्बोल	जैन मंदिर
१	पदराड़ा	नाथुलालजी के मकान पर
७	त्रिपाल	एक भाई की दुकान पर
३	जशवतगढ़	एक भाई के मकान पर
६	गोगुन्दा	श्वे जैन धर्मशाला
६	भादवीगुहा	इच्छादेवी का मंदिर
८	थूर	रतनलालजी कीठारी
५	विद्याभवन	विद्याभवन
२	उदयपुर	पौषधशाला

रतनाम से १२ मील उज्जैन देवास से इन्दार

मील	ग्राम	उज्जैन की दूरी
१	स्टेशन	बांसवाड़ा बाज़ों का मन्दिर
६	बांगरोड़	अस्पताल
५	रुनदेवा	एक माई का बरामदा
७	बबोड़ा	मन्दिर पर
५	सामरोड़	ब्राम्हण
४	हुडावन	मन्दिर पर
६	नानादा	बर्मरगढ़ ब्राम्हण
४	रुफवा	जैन मन्दिर
४	बोर लेका	एक माई के मन्दिर पर
३	मु बडा	एक माई के मन्दिर पर
५	महिरपुर	ब्राम्हण
४।	मू	एक के मन्दिर पर
७	कलुदेवा	एक माई के मन्दिर पर
४	पल विहार	सरकारी केन्द्र
८	मेरुगढ़	जैन मन्दिर
१	मकपुरा उज्जैन	ब्राम्हण
१।	नमक जवही	ब्राम्हण
१	मीनवा	सेठ पांजुलालजी का बंगला
२।	चन्देसर	एक माई के मन्दिर पर
२।	नरवर	मन्दिर पर
३	पाम कम्बा	लूका
९	देवास	ब्राम्हण
७	हिमा	अहिंसक सराय

मील	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
४	दुगला	पंचायती नोहरा	
६	कानोड	पंचायती नोहरा	
६	घोयड़ा	उपाश्रय की दुकान	
६	बड़ीसादड़ी	पंचायती नोहरा	
७	मानपुरा	एक भाई के वरामदे में	
७	छोटीसादड़ी	पंचायती नोहरा	
८	केसुन्दा	ग्राम पंचायती तहसील	
५	नीमच छावनी	उपाश्रय	
१॥	नीमच सिटी	उपाश्रय	
४	जमूनियाकला	जैन मंदिर	
११	मल्हारगढ	सेठ छगनलालजी दुगड़ के मकान पर	
६	पीपल्या	उपाश्रय	
४	बोतलगज	उपाश्रय	
७	मन्दसौर	जनकपुरा	
॥	शहर	महावीर भवन	
६	दलीदा स्टेशन	धर्मशाला	
८	कचनारा	उपाश्रय	
५	ढोढर	उपाश्रय	
७	अरणीया	वागले के वरामदे में	
३	जावरा	उपाश्रय	
८	हसनपाल्या	जैनमन्दिर	
५	नामली	उपाश्रय	
६	सेजावता	एक का वरामदा	
४	रतलाम	नीम चौक उपाश्रय	

खापरोद से १७ मील बावरा मन्दसौर

मील	ग्राम	छहरने की जगह
७	बरखोडा	प्राथमिक पाठशाला
४	बडातडा	उपासक
५	बरखोडनो	राजपूत के मकान पर
५	बावरा	उपासक
६	रीखा चौडा	लकड़
८	कन्यादा	उपासक
३	कपरी	उपासक
६	पुवइय	पञ्चालाही के बरी जाने में
३	छोहगढ़	राम मन्दिर
५	कन्यापुरा	उपासक
३	बनहपुरा	उपासक
१	गहर मन्दसौर	महावीर मन्दिर
१	कामपुरा	कस्तुरचन्द उपासक

मन्दसौर से १०१ मील प्रतापगढ़ सैखाना रक्ताम

७	कूपी	बैष्णव मन्दिर
७	बनवा	राम मन्दिर
७	प्रतापगढ़	उपासक
६	बेरोह	शान्तिदास तरसिपपुरा के मकान पर
६	बरखोड	उपासक
७	मावगाह	उपासक
४	फरब	पञ्चापही मोहरा
३	मन्दसौर	वीर मन्दिर

मील	ग्राम	टहरने की जगह
७	मागल्या	त्रिलोकचन्दजी की दुकान पर
३॥	बगला	सुरेन्द्रभिह का पेड़ के नीचे
३॥	पलासिया	जोहरी सूरजमलजी का बगला
२	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से ७८ मील साचरोद

१	राजमोहल्ला	धर्मदास मित्र मण्डल
४	गाधी नगर	नये मकान पर
५॥	हातोद	उपाश्रय पर
६	बीजो	मन्दिर
२॥	आमरा	मन्दिर पर
७	देपालपुर	उपाश्रय
४	बगीची	बाबा राघवदासजी
६	गौतमपुरा	उपाश्रय
५	परिजलार	चौतरे पर
७	बबनगर	उपाश्रय
१	स्टेशन	मूलचन्दजी के मकान पर
११	रुनिजा	उपाश्रय
७	पचलाण	उपाश्रय
२	कमेण	मन्दिर पर
५	महावदो	उपाश्रय
२॥	दफड़ावदो	मन्दिर पर
२	साचरोद	उपाश्रय २०१४ चौमासा

पंक्ति	ग्राम	ठहरने की जगह
६	बागदा	रुपामय
८५।	अनारद	राम मन्दिर
९॥	बार	बनिका बाड़ी का रुपामय
५	विपक्ष कड़ा	आनन्द अनायासव
३	गुनाबद	राम मन्दिर
७	पाय बिहोद	एक बाग़ के पर
६॥	बेठमा	सेठ बसन्तीबाबाजी के मकान पर
८	कछारिका	रुपामय
१	रुख मोहना	धर्मदास मित्र मण्डल
१	इन्दौर	महावीर भवन

इन्दौर से १८४ मील दक्षिण

२	कस्तुरबा ग्राम	रुख
८	सिमरोल	धर्मदास
६	बाई	अमला बाई का मकान
८	बलबाड़ा	धर्मदास
५	धरिका बोधी	गुमाही बाग़ के मकान
५	बकबाद	श्री धर्मदास रुपामय
३	मोरठक	विगम्बर जैन धर्मदास
४	सनाबद	गोपी कृष्ण बाबाजी धर्मदास
७	धर्मदास	कदमीनाबाबा का मन्दिर
४ ५	रोहिता	एक बाई के मकान पर
७	मोहाखड़ी	मन्दिर पर ठहरे
५	देगाव-मकान	सेठ बसन्तदास के मकान पर



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
३	आफोदड़ा	स्कूल
४	निम्बोद	उपाश्रय
५	पिंगरारो	चुन्नीलालजी का मकान
५	कालु रोडा	उपाश्रय
७	मुखेड़ा	उपाश्रय
५	पिपलोदा	उपाश्रय
५	शेरपुर	मन्दिर के पास उपाश्रय
६	सैलाना	उपाश्रय
४	घामणोद	उपाश्रय
४	पलसोडा	एक भाई की दुकान
६	रतलाम	नीमचौक उपाश्रय

रतलाम से १०६॥ मील धार इन्दौर

७	घराड़	उपाश्रय
४	भारी बड़ावदा	रंगलालजी का मकान
४	पिपल खूटा	रूपचन्दजी का मकान
४	वरमावर	उपाश्रय
३	तल्लगारा	वृद्धिचन्द्रजी का मकान
४	मुलथान	सेठ हीरालालजी के मकान पर
४	बदनासर	उपाश्रय
४	धस्ततगढ़	उपाश्रय
५	कोद	उपाश्रय
२	विडवाल	उपाश्रय
५	कानकन	उपाश्रय

मीछ	माम	ठहरने की जगह
६	नमोदा	कपाभव
८॥	अमररह	राम मन्दिर
९॥	बार	बनिया बाड़ी का कपाभव
१	पिपह बेका	मानन्द जनावासर
३	गुनवर	राम मन्दिर
७	बाडा बिजोह	एक जगह के घर
९॥	बेकसा	सेठ बसन्तीलालजी के मकान पर
८	कमरिवा	कपाभव
६	राज मोहल्ला	बर्मेशास मित्र मस्जिद
१	इन्दौर	महानौर मकान

इन्दौर से १८४ मीछ ससुगांव

३	कल्लुरवा माम	लूट
८	चिमरोह	बर्मेशास
६	बाई	जमना बाई का मकान
८	कलवाड़ा	बर्मेशास
१	कमरिवा चौकी	पुन्यजी जगह का मकान
१	बडवाह	मैन बर्मेशास कपाभव
३	मोरटल	दिगम्बर मैन बर्मेशास
४	समाच	गोपी कृष्ण बाहली बर्मेशास
७	बन्साव	कादमीनारायण का मन्दिर
८	रोमिवा	एक माई के मकान पर
७	मोजालेकी	मन्दिर पर ठहरे
३	बेगुम-मकान	सेठ बख्शुराम के मकान पर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	खडवा	श्वे० जैन मंदिर
६	ढुलहर	स्कूल का बरामदा
३	मधाना	स्कूल
६	बोरगाव	सेठ मोतीलालजी मागीनालजी के मकान पर
६॥	देनाला	जैन धर्मशाला
५॥	आशीरगढ	जैन धर्मशाला
७॥	निम्बोला	धर्मशाला
४॥	बुरहानपुर	सागर मन्शन में स्टेशन के निकट
३	बुरहानपुर शहर	एक भाई के घर
७	साझपुर	स्कूल
७	इच्छापुर	हनुमानजी का मंदिर
९१	रातलाबाद	जैन उपाधय
४	हरताला	उपाधय
७	वरणगाव	देवकी भवन
६	मुमावल	सेठ स्वरूपचन्दजी बघ के मकान पर ठहरे
३	साकेगाव	ग्राम पचायत का मकान
७	नसिराबाद	पचायती नोहरा
६	जलगाव	सागर भवन

जलगाव से १०१ मील जालना

५	कसुवे	स्कूल
६	नीरी	राम मंदिर
१०	पहूर	धन्नीबाई के मकान पर
६	वाकीद	स्कूल
३॥	फर्दापुर	मील में ठहरे

मील मार करने की जगह

३॥ सेखी चबन्दा	गङ्गाजी का मंदिर
७ चबन्दा	राम मंदिर
७॥ गोलेगाँव	जीम प्रेस में ठहरे
११॥ सिद्धोद	लूट के बरामदे में

यहाँ से औरंगाबाद का रास्ता जाता है

८ मोहरन	गङ्गाजी का मंदिर
८॥ केदार खेड़ा	इनुमानजी का मंदिर
३॥ चापाई पडाव	मध्य के नीचे
८ पागरी	मंदिर पर ठहरे
४ पिपलगाँव	महाराष्ट्रजी की बड़ी
६ आसन	कपाल

आसना से रेलवे रास्ता ३०६ मील हैदराबाद

६ छारबाड़ी	इनुमान मंदिर
७ बड़ी	इनुमान मंदिर
८ रावली	गङ्गाजी का मंदिर
१॥ बोली	मध्य के नीचे
७ परतुड	कच्छी के बीच में
९ रावपुर	इनुमान मंदिर
६ सातोना	समाधि लूट
९ सेतु	रामबाड़ा
६ पिपलगाँव की बोली मध्य के नीचे	
४ कोसा	इनुमान मंदिर
६ पेड़गाँव स्टेशन	मीम के मध्य के नीचे

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
८	परभणी	उपाश्रम आईल मील
७	पीगह्नी	केसरीमलजी रतनलालजी सोनी के मकान
४	मिरखेल	स्टेशन का धरामदा
८	पूरण	उपाश्रय गुजराती का मकान
६	चुटावा	स्टेशन का धरामदा
१३	नादेड़	उपाश्रय
२	चौकी	चौकी पर
७	मुकट	हनुमान मंदिर
६	सुदखेड़	स्टेशन पर
१०	गोरठ	साईनाथ का मंदिर
२	धमरी	विनोदीराम बालचन्द के कॉटन मील पर
१०	करखेली	स्टेशन पर
८	धर्माबाद	हनुमान मंदिर
६	बासर	स्टेशन पर
६	नधीपेठ	राम मंदिर
६	निजामाबाद	गोपालदासजी का दाल का कारखाना पर
८	डिचपल्ली	लकड़ी का कारखाना पर
७	गन्नाराम	बकटरात्र के मकान पर
४	सिरनापल्ली	स्टेशन
६	उपलवाई	स्टेशन
७	कामारेडी	जेन स्कूल
७	जगमपल्ली	कुमटो के घर पर
४	वीकपुर	स्कूल
६	रामायमपेठ	गरणी में ठहरे
६	नारसीगी	धर्मशाला ग्राम के पेड़ के नीचे

११	मासाई पेठ	हनुमान मंदिर
४	मुपराग	गरछी के बरामदे में
५	मनोहराबाद	एक माई के बाई
४	फरलाफ्द	हनुमान मंदिर
६	मेरचद	कपास में
६	बोछरम्	कपास
३	विरमजमिरी	सरकारी पोकीछ बंगला
४	सिफ्दराबाद	कपास
४	बाबिपुरा	गंभी पुनमचन्दजी की बिन धर्मसत्ता
२	हैरुबाद	कबिरपुरा कपास
३	समरोरगांव	रामस्थानी पुस्तकालय
२	बारकमान	पुनमचन्दजी गंभी के मकान पर
७	बेगमपेठ	पुनमचन्दजी की कोठी
३	फरमान	मोदीमानजी कोठरी का मकान पर
४	विफद	हनुमान मंदिर
३	सिफ्दराबाद	कपास में बाहुवांस किता २०१२ का

सिफ्दराबाद से १४५ मील रायपुर

२५।	बेगमपेठ	सेठ पुनमचन्दजी गंभी की कोठी
६॥	बेगम बाजार	रामछारा
९	मुज्जदाम बाजार	शुकराती लूक
९	बार कमान	बी बाजार, यमनास भवन
१	कबीरपुर	कपास
२	समरोरगांव	रामस्थानी पुस्तकालय

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	शमशाबाद	कृष्ण मंदिर
८	पालयाकुलि	एक दुकान पर
३	कुतुर	स्कूल
८	सनतनगर	मारुती मंदिर
८	बालानगर	गुडपल्लि श्रीराम के मकान पर
६	राजापुरा	रेड्डीचन्द्र के मकान पर
६	जबतल्ला	रमणलाल छोटेलाल कच्छी की दुकान
१०	महबुब नगर	शिवमंदिर हिन्दी प्रचार सभा
१०	कोहटा कदरा	मंदिर पर
४	देव कदरा	समाधि पर
८	मरकल	शिव मंदिर
६	जक्लेर	स्कूल का बरामदा
८	मकतल	स्त्रीमजी नेणजी कच्छी की गरणी
७	मागनूर	स्कूल पर
४	गुबडे वेतुर	मंदिर पर
६	चीकसूगुर	मंदिर पर
७	रायचूर	उपाश्रय
१	राजेन्द्रगज	एक भाई के मकान पर
१	रायचूर	उपाश्रय
१	रायचूर स्टेशन	बाह्या भाई के मकान पर

रायचूर से २६६ मील बेंगलोर

७	उडगल खानापुर	मंदिर
५	कुदति पल्लि	स्कूल
७	तु गभद्रा	धर्मशाला

मीस	माम	ठहरने की जगह
८	कोमगी	धार्मिक मीस
९	पेरुलुवड	मंदिर
१०	इमुमान मंदिर	मंदिर दर्शनीय स्थान
११	आरोनी	नये भयशास्ता
१२	मानापुर	मंदिर
१३	आस्तुर	हिन्दी प्रेमी पशुपति मंदिर
१४	नामचल	मंदिर
१५	सीपगिरी	मंदिर
१६	गु टकल	रंगकोट बागों के मकान पर
१७	कोमकोमला	मिथ मंदिर
१८	कसापुर	हाई स्कूल
१९	रागलपाडु	समाधि पर
२०	बरला केल्ला	मीस मेस पर
२१	सुरदुर	स्कूल
२२	जलापडि	भयशास्ता
२३	सुरमापुर	मीस के मंदिर के बीच
२४	कुडक	स्कूल
२५	रासमपडि	मंदिर स्थान पर मीस के बीच
२६	अवतपुर	एक माई के मकान पर
२७	रामाड	पचासवीं बौर के मा'डस
२८	मकर	वाक बंगला
२९	मामिकोपडि	सरकारी मकान
३०	इप्पमपडि	स्कूल
३१	मरैपडि	स्थान पर
३२	गुडर	महाराष्ट्र का मंदिर

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
४।	हनुमान मंदिर	मंदिर
४	पेनकु द्वा	पहाड़ी रास्ता पर
६	सोमदे पल्लि	मंदिर
६।।	तालाब की पाल	झाड़ के नीचे
६।।	हिन्दुपुर	ढाक बंगले पर
४।	वसठपल्लि	मंदिर
१२	गोरी विंदनूर	ढाक बंगला
८	होडेंभावि	ढाक बंगला
५	एकगाम	नीम पिपल के झाड़ के नीचे
११	दोंड घालापुर	एक भाई के नये मकान पर
५।।	मारसदरा	ज्ञानाचार्यजी के बड़ा
६	यलहका	धर्मशाला
४	हव्वाल	खेती वाली घाला स्कूल
४	मलेश्वर	सेठ गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	चिकपेठ	उपाश्रय

बैंगलोर के बाजारों में ४४ मील का स्त्रिहार

३	शूला बाजार	उपाश्रय
२	अलसुर	उपाश्रय
३।।	बिसानपुर	जैन मंदिर
६	काली तुरक	उपाश्रय
।।	मोरेश्वरी	उपाश्रय
२	गन्तरूप	स्कूल
०	मिन्नपूर पल्लि	उपाश्रय

मीटर	ग्राम	छरने की जगह
१॥	प्रोपेट पाखिया फरबन हाइन	लूना बपाभव
४	महोत्तर	सेठ गुलाबचन्द्री का मकबरा
१	श्रीरामपुर	लूना
१	मापहीरोह	लूना
३	पेसेस गुठ हाकि	लूना
१॥	मुन्देरी पाखियम्	लूना
४	गंभीराम	गुबरणी लूना
१	दाहम दाह	दाह में
१॥	बसंत गुडी	मकबरा में
१	नामूक पेठ	लूना
॥	कसापेट रोह	गुबरणी लूना
१	साम्बल पेठ	राम मंदिर

बंगलोर से भवब बेल गोसा होकर १६३ मीटर मैद

७	फोरी	ब्रह्म में
४	काक बंगला	बंगला में
७	बिरही	लूना
१	मलयादकि	लूना
१	रामनगर	मंदिर के पीछे
७	चिम्पतर्न	एक मार्ग के मकान पर
४	सटेडी	मंदिर लूना
१	महदूर	मंदिर
४	गवहगोरो	लूना
८	मंदिषा	राम मंदिर

मील

ग्राम

ठहरने की जगह

५	कालेल हल्लि	स्कूल
१०॥	पाडुपुरा	राम मंदिर
७॥	चिरकुरली	स्कूल
१२	कृष्णराजपेठ	छत्रम्
८	ककेरी	मंदिर
६	श्रवण वेलगोला	धर्मशाला
६	ककेरी	स्कूल
६	कृष्ण राजपेठ	नदी मंदिर
४	तुर्कहल्लि	स्कूल
८	चिरकुरली	डाक बगला
८	पाडुपुरा स्टेशन	टी बी बगला
४	श्रीरगपट्टनम्	टी बी बगला
७	किाचियन कालेज	कालेज
२	मैसूर	उपाश्रय जैन धर्मशाला

मैसूर से कन्नवाडी कट्टा होकर ६६ मील बेंगलोर

१२	वृदावन	जी टी बगला
११	पाडुपुरा	मंदिर
५॥	वेडरहल्लि	मंदिर
५॥	हनकेरे	कारखाना के बरामदे में
५	मददूर	मंदिर
४॥	निरगुट्टा	स्कूल
८॥	चिन्पटन	मंदिर
७	रामनगर	छत्रम्

मीस	ग्राम	ठहरने की जगह
२	मकपा बखि	तुलु
४	बिरदो	तुलु
७	बाक बगळा	बांगला
५	इगेरी	बुजम्
६	साप्तापेठ	पारसमल्लकी के मध्यम पर
५	शुजे	साकसा का मध्यम
१॥	बंगला	सेठ कुलन मल्लकी बुजम् का
१॥	मेरबरी	जिवाली बुजम् २०१६ बीमसा क्रिया

बेंगलोर के बाजारों का विहार २८मीस

२	शुजे बाजार	उपायय
६	बराबतपुर	मोहनमल्लकी बुजम् का मध्यम
७	महोबरा	मुल्लबनमल्लकी का मध्यम
१	नागमना बजार	मंदिर
७	गंधीनगर	बुजम् का बांगला
७	माबलीराड	मई विजिहा
५	बिरपेठ	उपायय
५	बलाक पक्षि	उपायय
१॥	मापठ पाकिबा	तुलु
१॥	कल्लिपुल	उपायय
१॥	अकसुर	बोरदिया के मध्यम पर
२२	सिगाबन पाकिबा	मेमबाग

बेंगलोर से २६२॥ मीस मश्रास

२	प्राईट पीरट	बागरी
७	हास बोटा	राय मंदिर



मील	ग्राम	ठहरने की जगह
७।	मुक्कवाल	मंदिर
३	तावरीकेरा	स्कूल
५।	नरसीपुरा	बगला
२।	कनहट्टी	स्कूल
७	कोलार	छत्रम्
११	बगार पेठ	छत्रम्
८	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
१।	अन्डरशन पेठ	उपाश्रय
१।	रावर्टशन पेठ	उपाश्रय
५	वेत मगलम्	ढाक बगला
५	सुन्दर पालयम्	पुलिस चौकी
६	धीकोटा	ढाक बगला
६	नायकनेर	ढाक बगला
६	पेरना पेठ	मोहनलालजी के मकान पर
६	मोरासाहल्ली	स्कूल
५	गुडियातम	स्कूल
६	पसीकु डा	एक भाई के मकान पर
६	विरिंचौपुरार	छत्रम्
८	वेल्लुर	उपाश्रय
८	पुटुवाक	स्कूल
७	अरकाट	गाधी आश्रम
२	रानी पेठ	लेबर युनियन
४	आमूर	स्कूल
५।	पेगटापुरम	सरकारी मकान पर
५।	शोर्लिंगर	छत्रम्
८	पाराची	पचायती बोर्ड

मील	ग्राम	छहरमे की जगह
१	धारधोकम्	कन्हैयालालजी गारिब के मकान पर
२	पेरल्लूर	लूक
३	मिगडांचीवरम्	मेत्रो जी नाचक बैद्य के मकान पर
१॥	बोटी कंजीवरम्	चंपालालजी संवती के मकान पर
४॥	अक्कम पेठ	हार्द लूक
४	बासाबाबाद	अमोक्षचण्डी बाबा के मकान पर
५	विनेरी	लूक
६	सुगल्लम्	संयोगम मुदिस्वियर के मकान पर
७	श्री पेरल्लूर	अमपाल ब्रह्म
८	श्री रामपालिवम	राम मंदिर
९	विजल्लूर स्टेसन	ब्रह्म
१०	मिक्ल्लूर	उपाश्रय
११	सेवा पेठ	स्टेशन का मुसाफिर खाना
१२	पट्टमिगम	रंगलालजी मयारी का मकान
१३	विरमसी	केवलचण्डी सुराना का मकान
१४	बड़ी पुनमल्ली	ब्रह्म
१५	बोटी पुनमल्ली	गोविन्द स्वामी के मकान
१६॥	महुलाई बाईक	मिहलाल बाबसा का मकान
१७	अमली केडा	सुगराजी दुगब का मकान
१८॥	अपलाल माई	सुरबल्ल माई का मकान
१९	छत्रुप्पर पेठ, मद्रास	उपाश्रय

मद्रास के बाजारों का ६१ मील बिहार

१	पुरिप्पाळम्	देवराज का नया मकान
२	अवल्लवरम्	सोहमलाल अम्मल का मकान

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२॥	पेरम्बूर	उदयरजजी कोठारी उपाश्रय
२	पटालय शूलै	नेमीचन्दजी सेठिया का मकान
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय
२	चितोधरी पेठ	प्रार्थना जैन भवन
॥	पोदु पेठ	चपालालजी के नये मकान पर
२	नकशा बाजार	उपाश्रय
४	सैदा पेठ	ताराचन्दजी गोलडा का मकान
२	परम कुडा	विजयरजजी मूथा का मकान
१॥	पलघनतगल	स्कूल
॥	मौनापाकम्	अगरचन्द मानमल जैन कालेज
२।	पल्लावरम्	घोसूलालजी मरलेचा के मकान पर
४	तान्वरम्	देवीचन्दजी के मकान पर
३	कुर्मपेठ	स्कूल
१॥	पल्लावरम्	घोसूलालजी का मकान
४	परमकुडा	विजयरजजी मूथा का मकान
४	महावलम्	श्वे० स्था० जैन बोर्डिङ्ग
३।	राम पेठ	डाक्टरनो के मकान पर
२	मेलापुर	उपाश्रय
५	ढेडी बाजार (नेहरूबाजार)	उपाश्रय
१॥	रायपुरम्	वृद्धिचन्दजी लालचन्दजी मरलेचा का मकान
१॥	तज्जार पेठ	मोतीलालजी का मकान
२॥	वोशी पेठ	ग्रामीणी के मकान पर
२	साहूकार पेठ	उपाश्रय २०१७ का चौमासा किया

मद्रास से १७६ मीस पॉरीचेरी बिहार

ग्राम

ठहरने की जगह

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
५	मेलापुर	कपास
६	मकरा बाजार	कपास
७	महा बाजार	रवे० स्थ पीन बोर्डिंग
८	परम्पुर	कपास
८	तु गन्नाबायम्	कागशी का मध्यम
९	केसर बाड़ी	कपास
९	अयनावरम्	एक भाई का मध्यम
९	महाबायम्	रवे स्थान पीन बोर्डिंग
१०	योगपेठ	कपास
१०	अल्लपुर	विजयपुराबाड़ी मूषा का मध्यम
१०।	पञ्चावतम्	वीरुवाबाड़ी का मध्यम
१०।	ताम्बरम्	मध्य कपास
१०	गुडवाचेरी	नवा मध्यम
१०	सिंग पेडुनाल कोट्टा बायम्	
११	चगलपेठ	कुन्दनमल्लारी का मध्यम
११	तिमेडी	रूख
११	तिरुक्ली कुडम्	बायम्
११	महाबाड़ी पुरम्	"
११	तिरुक्ली कुडम्	"
११	बल्लोवरम्	रूख
११	करयगुडी	मन्दिर
११	मधुराम्पकम्	बी बाहोबिल मठ कथा राप्ता
११	साठ पायम्	रूख
११	अचरापायम्	एक भाई की दुकान



मील	ग्राम	टहरने की जगह
६	ओंगुरु	स्कूल
६	सारम	स्कूल
५	तिंदीवनम्	जैन धर्मशाला
६	ओमेदूर	मन्दिर
६	काटरो मफाकम्	के आर युथ रगम रेडिमर का मकान
५	स्कूल	स्कूल
७	पाडीचेरी	शातिभाई का मकान

पांडीचेरी से ३१३ मील वेंगलोर सिटी

६	विल्लीनूर	मन्दिर
४॥	शूगर मिल्स	मिल का मकान
७॥	वेल वानू	सरकारी गोदाम
६	विल्लूपुरम्	सुभद्रा प्रार्थना भवन
१	पाडी बाजार	नथमलजी दुगड़ का मकान
५॥	पटागम	एक भाई के मकान पर
८॥	तिरुवेन्तनलूर	मन्दिर
८	सित्तलिंगम्	मन्दिर
५॥	तिरुक्कोलूर	भवरलालजी के मकान पर
२॥	तपोवनम्	म्यामी के मकान पर
६	वीरीयनूर	स्कूल
११	तिरुवणमलै	छात्रम्
७	मालावडी	एक भाई के मकान पर
८	पिलूर	एक दिगम्बर भाई के मकान पर
८	पोलूर	नई बड़ी विल्लिड्र

मीन

ग्राम

छरने की जगह

८५।	कसब मवाड़ी	लूना	१५।
८६।	भारनी	एक माई के मकान पर	
८७।	मोहर	लूना	
८८।	भारभर	गंधी भाबर	
८९।	पुरलाह	लूना	
९०।	वेन्हर	कपास	
९१।	बीर जोपुरम्	जम्	
९२।	पसिपुरा	एक माई के मकान पर	
९३।	गुडिबठम	लूना	। ।
९४।	पेरनापेठ	सोहनसाहबी के मकान पर	
९५।	कोहर	लूना	
९६।	भासूर	नवे जम् में	
९७।	पेरनापेठ	सोहनसाहबी का करिब	
९८।	नाथक मेर	बाक बगसा	
९९।	दीकोडा	बाक बगसा	
१००।	सुन्दरपाकम्	लूना	
१०१।	वेर मीनम्	बाक बगसा	
१०२।	एवर्टरान पेठ	कपास	
१०३।	अवर्टरान पेठ	लूना	
१०४।	एवर्टरान पेठ	कपास	
१०५।	बंगार पेठ	जम्	
१०६।	कोडा	जम्	
१०७।	नरसापुर	यजम होत	
१०८।	मुग बाक	मन्दिर लूना	
१०९।	होस कोडा	साई मन्दिर	



મીલ	ગ્રામ	ઘર
૪	પાઢધપુર	બ્રાહ્મણ
૬	ચીનકુલી	"
૫	દણ્ડ સ્વેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	દિગમ્બર
૬	જિન તાર	બ્રાહ્મણ
૭	ચન્દ્રરાય પટનમ્	"
૮॥	કસ કેરે	"
૫	નુગ લેહી	"
૮	લારે હલ્લી	"
૮	રનમન્દા હલ્લી	સિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	વણ્ડ કેરે	×
૩	વાનાશરા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	×
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	ધીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭॥	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬॥	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	×
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણ્ડલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	બ્રાહ્મણ

मीस	ग्राम	पर
६	बनमिरी	४ मीन पर
७	इसनगहू	×
४	शाम्भिसागर	२ बंस पर
७	बोडिगहू	मिगायत
७	कावेदे	प्राप्त्या
८	बच्छा	×
४	हावकी	×
४	राममोरे	८५ पर मीन

रामनमिरी से २२० मीस कोन्हापुर

६	हरिहर	बान्हर का मकान
७	बडगोरे	लूना
७	प्योडिबनूर	बंस बर्मराहा
८	कम्पेडा	लूना
१	मोडीबिबनूर	बंस स्लेम
७	इवेरी	पसोडिबेरान
८	कुपोंडको	लूना
६	बंकापुर	पंचापसी बोव
७	सिगांध	विडुका मन्दिर
४	गुटगुडी	इनुमान मन्दिर
८	मिगाहूर	रिल मन्दिर
११	बावरागु बी	लूना
६	हुपडी	कच्छी बोसपाडा का बपानथ
४	माईरीदे वर कोप	मन्दिर
८॥	बावराग	बी रवे० पर्यराहा

मील	ग्राम	टहरने की जगह
७	घेठ फोल्ड	पुंगराजजी के घगले पर
५	सिगल पालिया	प्रेम याग
४	धगीचा	मोहनलालजी घोहरा का
१	अलसूर	नया उपाश्रय
१	शूला	उपाश्रय
१॥	काली तूर्क	उपाश्रय
१	शिवाजी नगर	उपाश्रय
१	सपिंगसरोइ	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
१	चीक पेठ (बैंगलोर सीटो)	उपाश्रय २०१८ का चौमासा किया

बैंगलोर के बाजारों के नाम ३१॥ मील

२	शिवाजी नगर	उपाश्रय
२	प्रापट पालिया	कोरपरेशन का नया मकान
१	सिपिंगस रोड	उपाश्रय
३	गांधी नगर	एक भाई के नये मकान पर
२	मलेश्वर	गुलाबचन्दजी के मकान पर
४	शूले	उपाश्रय
२	कुन्दन बगला	कुन्दनमलजी पुखराजजी लूकड का
४	अलसूर	जवरीलालजी मूथा का उपाश्रय
१	शूले	उपाश्रय
३	चीक पेठ	उपाश्रय
२॥	माघड़ी रोड	बापूजी विद्यार्थी तिलय
५	यशवन्तपुर	एक भाई के मकान पर

बगलौत से १४६॥ मीन रामन मेरे

मीन	ग्राम	उत्तरने की बगल
१	बगलहल्ली	मारव मीनक इम्बछोत्र
१	नधमंगल	इमुग्राम मन्दिर
५	बेगुर	सूत्र
३	पुरसावली	सूत्र
५	बावस पठ	बाव बंगला
६	हीर हस्ती	पचावती बोड के मध्य पर
७	कुमपुर	१६० मन्दिर के पीछे बगल
७	बोड	सूत्र
८	सीवी	सूत्र
८	रीता	कुग्राम बगल
७	ठावर केरे	मन्दिर
५	बोगलहल्ली	सूत्र
८	बादि बस्से	मन्दिर
४	हिमिदूर	बोन बम राकल
१२	बाई बंगला	पचावती बोड का मध्य
१३	चित्र दुगे	बगल
११	बीरपुर	पचावती बोर्ड का मध्य
७॥	नहसागर	धरधारी नये बंगले
१	बानगुव	पचावती बोर्ड का मध्य
१	बावस मेरे	मिथ मन्दिर के पास विद्यावत गुफा

मेसुर से २१३॥ मीन रामन मेरे

३	सीदबीगपुर	+
६	बी रंगपटनम्	बगल



મીલ	ગ્રામ	ઘર
૪	પાઢધપુર	બ્રાહ્મણ
૬	ચીનકૂલી	"
૫	દણ્ડ સ્થેરે	"
૭	સીતગટ્ટા	"
૬	શ્રવણ વેલ ગોલા	વિગમ્થર
૬	જિન તાર	બ્રાહ્મણ
૭	ચન્દ્રાચ પટનમ્	"
૮	કસ કેરે	"
૫	નુગ લેહી	"
૮	લારે હલ્લી	"
૮	રનમન્દા હલ્લી	લિંગાયત
૪	તીપટુર	૧૩ જૈન ઘર
૮	કાને હલ્લી	×
૮	અલસી કેરે	અનેક જૈન ઘર
૬	ઘણ્ડ કેરે	×
૩	વાનાશરા	૬ ઘર જૈન
૮	મઢીકટ્ટા	×
૮	કદૂર	૬ ગુજરાતી
૪	વીરૂર	૬ ઓસવાલ
૭	ચટન હલ્લી	લિંગાયત
૬	તરીકેરે	૭ ઘર ઓસવાલ
૬	કારે હલ્લી	×
૫	મદ્રાવતી	૩૦ ઘર જૈન
૮	કુણ્ડલી કેર	લિંગાયત
૭	જોલતાલ	બ્રાહ્મણ

मील	ग्राम	घर
६	जनमिरी	४ गीन घर
७	हसनगढ़	५
४	शाम्भिसनार	२ गीन घर
७	बोडिगढ़	सिंगाव
७	कावेगे	ब्राह्मण
८	कण्का	५
४	हान्को	५
४	दामनकोटि	८१ घर गीन

दामनमिरी से २२० मील कोन्हापुर

६	हरिहर	कान्हर का मकान
७	बल्लगेरे	लूना
७	उणीबिदमूर	गम बर्मराका
८	ककोळा	लूना
१२	मोडीबिदमूर	बस स्टेन्ड
७	हवेरी	पसोसियेशन
८	कुन्कोइला	लूना
६	बंकापुर	पंचाफली बोव
६	सिंगाव	बिहुल मन्दिर
४	गुलगुडी	हनुमान मन्दिर
८	सिंगाव	सिख मन्दिर
११	आदरगु बी	लूना
६	हुवली	कण्डी बोसपाव का कपात्र
४	माईरीदे वर कोप	मन्दिर
८१	भारवाव	बी रवे० पयराका

मील	ग्राम	ठहरने की जगह
६	वेलूर	मठ
६	कित्तूर	लिगायत
१॥	वस स्टेन्ड	वस स्टेन्ड
१०॥	एम० के० हुवली	डाक बगला
५	वागेवादी	स्कूल
३	कोलीकोप	बगला
३	हुलगा	दिगम्बर भाई का स्थान
४॥	वेलगात्र	हरिलाल केशवजी का स्थान
७	होनगा	मन्दिर
६।	सुतपट्टी	डाक बगला
७	खानापुर	एक भाई के यहां
७	शस्त्रेश्वर	वस स्टेन्ड के पास
६	कण्णल	एक भाई के यहां
८	निपाणी	दीपचन्द भाई के यहां
५॥	सोडलगा	स्कूल
७॥	कागल	लीला बहन के यहां
६	गोकुल शेरगात्र	स्कूल
६	कोल्हापुर	उपाश्रय

कोल्हापुर से २१० मील पुना

मील	गाव	ठहरने का स्थान	जैन घर
६॥	हाल्लोदी	स्कूल	सारा गाव दिगम्बर है
३	चौकाग	दि० मन्दिर	दिगम्बर है
१०	इचलकरजो	शातिलालजी मुथा	१४ घर स्था० है
		नेहरू रोड	

मी.नं.	स्थल	ठहरने की जगह	पर जैन
१	बेसिंगपुर	कपाबध	१५ स्था ८ ते०
२	बन्धी	सक के किनारे	दिगम्बर माई के वहाँ
३	मीरज	कन्धी धर्मराजका	अनेक पर
४	सांगली	कपाबध	४ स्था
५।	मयबन मगर	कपाबध	१५ स्था०
६	कच्छपुर	रवे मन्दिर	१ स्था
८	ताम गर्ज	तुंग के मकाम पर	१५ स्था
४	जिमखी	लूक	१
१०	फूस	सेठ साबकरावजी साबरा के वहाँ	
७	ताल्हरी	गुजराती माई	६ गु जैन
८	मयामीपुर	गुजराती माई	५ स्था पर
४	रोखोकी	पद्मरंग मन्दिर	४ गुजराती पर है
९	रोखोकी स्टेशन	लूक	१ गुजराती है
२	करज स्टेशन	एक बाग़ी में	८ कन्धी जैन है
३	करज	हाजी अहमद डॉक	१० स्था
१॥	करज	गु बाण्णल्लापका	५ गु मा है
		सक के पास टेक की मरीम	
६	अरीठ	मन्दिर	१ गुजराती है
३	नागल्लये	हाई लूक	०
१०	सावरा	पेट्रोस पम्प	१ गु है
१	सावरा	कपाबध	१५ जैन का है
१	सावरा	पेट्रोस पम्प	१ गु का है
६	कच्छ	आइस मिड	१ गु का है
६	शीववर	लूक	१ गु के है
५।	रेड	एक माई के पर	१० गु के है
३	वाठर	रमणीकल्लाप शाय	१ गु के है

मील	ग्राम	टहरने की जगह	घर जैन
५॥	मल्लपे	स्कूल	०
६॥	लोगण्ड	उपाश्रय	७ स्था० १२ दे० है
७	निरा	युगल स्टोर्म	४ जैन के है
७	याल्ले	नाथ मन्दिर	३ जैन के है
७	जेजोरी	चायझी	०
७	शीवरी	मेमाई मन्दिर	१ जैन है
४	सामयद	माली समाज गृह	७ स्था०
८	घडकी	स्कूल	१ गु० का है
६	एउपसर	भिट्टल मन्दिर	४ जैन है
४	पुना	नाना पेठ उपाश्रय	अनेक घर

पूना से ७३॥ मील पनवेल

४	खिद्यकी	जैन धर्मशाला	६ स्था ४ ते. ४० दे है
८	चिंचवड	नये उपाश्रय में	३५ स्था.
६	देपुरोड	मन्दिर	६ स्था २ ते २ दे है
७	घटगाव	उपाश्रय	१५ स्था
६	कामशेट	उपाश्रय	१३ स्था
५॥	फार्ले	उपाश्रय	५ जैन
५	लोणावला	उपाश्रय	३० स्था.
८	खापोली	जैन धर्मशाला	१ स्था ३० दे है
५	खालापुर	जैन धर्मशाला	१ महेश्वरी भक्ति वाला है
६	चोक	जैन मन्दिर	१५ दे के है
			०
			२० स्था २० दे के है

एनदेस से ३० मील दमई

पाम	ठहरने की जगह	३१	१
राष्ट्रि सरन	रामचन्द्रजी का बगला	१	८
कस्तुरा	एक भाई का बगला	१	८
बंगला	सेठ कस्तुर भाई का बगला		
मुवा	मोहरजी का ऊपर का बगला		
बाना	कपास	३१	
मोडु	कपास		
बादलोपर	कपास		

दमई के गांवों में ठहरने की जगह

विशेषरका	कपास	२	१	१
कादर	कपास			
मोडु	कपास	१	२	१
शीष	कपास		१	
बादर	कपास	१	१	
बीचरोच्छी	कपास	१		
बादरोच्छी	कपास			
कोह	कपास			
बादरोच्छी	कपास			
बोरीच्छी	कपास			
मकाड	कपास			
अथेरी	कपास			

- पत्ता -

- १ भजलालजी शाह एण्ड कंपनी मु जय सिंगपुर जिला कोल्हापुर
एस रेल्वे
- २ सेठ ख्यालीरामजी इन्द्रचन्दजी वरढिया
मु जयसिंगपुर जिला कोल्हापुर
- ३ सेठ नरोत्तमदासजी नेमीचन्द शाह ठी घरवार भाग मु सागली
- ४ रमणीकलालजी हरजीवनदासजी शाह O/o अरुण स्टोर्म
डी मेनरोड मु सागली
- ५ सेठ रतीलालजी विठ्ठलदासजी गौसनिया
मु मायवनगर जिला कोल्हापुर
- ६ दगडुमलजी धनराजजी बोयरा ठी गुरुवार पेठ
मु तामगाव जिला-सागली
- ७ सेठ कालीदासजी भाईचन्दजी पेट्रोल पंप ठी पोईनाका मु सातारा
- ८ मेसर्स मोखमदासजी हजारीमलजी मुथा बॅकर्समरचेन्ट
भवानी पेठ मु सातारा
- ९ सेठ नेमीचन्दजी नरसिंहदासजी लुणावत ठी भवानी पेठ मु सातारा
- १० शाह जेसिंगभाईजी नागरदासजी जैन मु लोणद जिला-सातारा
- ११ सेठ बालचन्दजी जसराजजी पुनमिया १३४२ रवीवार पेठ
मु पूना २
- १२ सेठ मिश्रीमलजी सोभागमलजी लोढा मु खिडकी जिला पूना
- १३ सेठ मूमरमलजी जुगराजजी लुणावत मु चिंचवड जिला पूना
- १४ सेठ मुलतानमलजी बोरीदासजी सचेती मु चिंचवड जिला-पूना
- १५ सेठ अन्नराजजी लालचन्दजी बलदोरा देहूरोड जिला-पूना
- १६ सेठ माणिकचन्दजी राजमलजी बाफना मु बडगाव जिला पूना
- १७ सेठ बादरमलजी माणिकचन्दजी मु कामसेठ जिला-पूना
- १८ सेठ शातिलालजी हसरामजी लुणावत मु लोणावला जिला पूना
- १९ सेठ रतनचन्दजी भीखमदासजी बांठिया
मु पनवेल, जिला कुल्हावा

मुनि विहार

तपस्वी मुनि श्री लामचन्दजी म०

लीलुभा

श० ६ १२ ५४

आज हम लोग ७ मुनि* बभ्रुमांस समार करके कलकत्ता से बिहार कर रहे हैं। मुनियों का बभ्रुमांस का समय किसी एक ही शहर में म्कीत करना पड़ता है। जब जैन मुनि राजस्थान मध्यप्रदेश पंजाब गुजरात खैरपुर आदि ऐसे प्रांतों में ही निबरक करते हैं, वहां बर्मालुबधियों की संख्या काफी है। उन प्रांतों को छोड़कर कलकत्ता तथा इसी तरह के अन्य सुदूर प्रांतों में साधु साधवियों का आगमन पहले तो कठिन करीब नहीं हो पा। जब भी बहुत कम है। परन्तु हम ७ मुनियों ने इसका जम्हा रास्ता पार करके यहां आने का साहस किया। यहाँ सन् १६५९ का बभ्रुमांस बहुत सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। ऐसा अनुभव होता है कि यदि हम जैन मुनि कुछ व्यापक दायरे से काम करें तो यह बंगाल बिहार, कश्मीर आदि का क्षेत्र हमारे लिए बहुत सुन्दर अर्धे-कत्र ठिन् होगा।

आज प्राप्त-कल कलकत्ता से जब हम रवाना हुए, तो हमें बिदा करने के लिए हजारों व्यक्ति एकत्रित हो गये थे। यह स्वागतिक भी था। कलकत्ता भारत की व्यापारिक राजधानी है। इसलिये विभिन्न विभिन्न प्रांतों से हजारों की संख्या में जैन बर्मालुबाकी लोग वहां

* १ मुनि श्री प्रतापमल्लजी २ मुनि श्री हीराचालजी ३ मुनि श्री दीपक-दबी ४ मुनि श्री बसन्तलालजी ५ मुनि श्री लक्ष्मणमुनिजी ६ लक्ष्मणमुनिजी ७ स्वर्ण लेखक।

व्यापार के निमित्त आये हुए हैं। खास तौर से गुजरात तथा राजस्थान के जैन-भाई बहुत बड़ी संख्या में यहां हैं। सभी ने मुनियों को भरे हुए मन से विदा किया।

कलकत्ता शहर से चलकर हम लोग चार माइल पर स्थित कलकत्ता के ही उपनगर लीलुआ में आकर रामपुरिया गार्डन में रुके हैं। चारों ओर कलकत्ता का आवक-समाज घिरा है। सब की आंखों में वियोग का यदि कष्ट है तो पुनरागमन की आशा भी है।

बर्दवान

ता० ११-१२-५५ :

हम बंगाल की शस्य-श्यामल भूमि को पार करते हुए निरंतर आगे बढ़ रहे हैं। कमी ८ मील कमी १० मील। कमी इससे भी ज्यादा। किसी भी प्रदेश या स्थान का पूरा अध्ययन करना हो तो पाद-विहार से ज्यादा अच्छा और कोई माध्यम नहीं हो सकता। छूटे-छोटे गांवों में जाना, नदी, नाले, पर्वत पहाड़, सबको पार करते हुए ग्राम-जीवन का दर्शन करना, पद-यात्रा में ही सभ्य है। हम देखते हैं कि किस प्रकार किसान सबेरे से शाम तक कड़ी मेहनत करके देश के लिए अन्न पैदा करते हैं, पर वे स्वयं गरीब तथा असहाय के असहाय बने रहते हैं। उनके पास हरे-भरे मन-मोहक खेत हैं, पर उनके बाल-बच्चों का भविष्य तो सूखा का-सूखा है। स्वयं उनकी किस्मत भी हरी-भरी नहीं।

खास तौर से यह बंगाल देश तो बहुत ही गरीब है। यहां के किसानों तथा खेतीहर मजदूरों के चहरे पर न तेज है, न उत्साह है और न स्वतंत्रता की अनुभूति है। जिस बंगाल में रवीन्द्रनाथ जैसे महान् लेखक हुए, बकिमचन्द्र तथा शरदचन्द्र जैसे महान् उपन्यासकार

हुय, जगदीराजन्त्र बसु जैसे महान वैज्ञानिक हुय, सुमारबन्त्र बोम जैसे महान वैरा खेबक हुय, चैतन्य महाप्रभु रामकृष्ण परम हंस और अरविन्द घोष जैसे महान् आध्यात्मिक गुरुय हुय हम बङ्गाल की आम जनता का जीवन कियमा रोषित पीडित और बेसहारा है वह पाद बिहार करते हुय अच्छी तरह से अनुभव हो जाता है।

कलकत्ता से कलने के बाद श्री रामपुर सेबकानुजी चम्पनगर मगरा पट्टना मेमरी राक्षिगढ़ आदि गाँवों में रुकते हुय बंगाल के सुप्रसिद्ध नगर बर्हान पहुँचे हैं। पड़ने बिहार बङ्गाल कीसा क्षेत्र तीन जर्म के केन्द्र रहे हैं। इस शहर का नाम जमय भाग्यन बर्हान के नाम से पड़ा है।

इस सत्रों मुनि वहाँ से तीन मासों में बंदकर तीन दिशाओं में रवाना होने वाले हैं। मुनि श्री हीराकाशजी स मरिया की ओर मुनि श्री प्रतापराजजी स सैंबिया की ओर तथा हमने रानीगंज की ओर बिहार किया।

दुर्गापुर

ता० १८१२ ३३ :

आज हम हिन्दुस्तान के नये तीस दुर्गापुर में हैं। सदियों से गुजामी की बंजीरों में जफला हुआ भारत अब आजाद है और स्वतन्त्रतापूर्वक अपना नया निर्माण कर रहा है। जगह जगह नये मये उपयोग कहे हो रहे हैं। मये मये अरबाने लुप्त रहे हैं। बिजली का उत्पादन हो रहा है। बाँव बन रहे हैं। मरें निकल रही है। इस प्रकार वैरा अपनी तरफकी के लिए संघर्ष कर रहा है। इस

प्रकार के नव-निर्माण के स्थानों को भारत के प्रधान मन्त्री जवाहरलाल नेहरू ने हिन्दुस्तान के 'नये तीर्थ' बताया है। दुर्गापुर भी ऐसा ही एक तीर्थ है। यहाँ पर एक बहुत बड़ा बांध बनाया गया है। इस बांध के निर्माण पर ७ करोड़ रुपये खर्च हुए हैं। अपने आप खुलने तथा बन्द होने वाले ३४ द्वार इस बांध की अपनी विशेषता है। अपार जलराशि देखकर शास्त्रों में वर्णित पद्मद्रव का विवरण आखों के सामने आ जाता है। उत्तान प्रवाह से बहने वाली दो नहरें उत्तर एवं दक्षिण की तरफ जाती हैं। उत्तर की तरफ प्रबहमान नहर भारत की पवित्र सलिला गंगा नदी में जाकर मिल जाती है। इससे इस नहर की उपयोगिता न केवल सिंचाई के लिए है बल्कि जलयान के आगमन के लिए भी हो जाती है।

दोनों किनारों पर बने हुए भव्य उपवन इस स्थान की शोभा में चार चाद लगा देते हैं। इस तरह के अनेक बांध भारत में बन रहे हैं। आर्थिक तथा भौतिक विकास की ओर तो पूरा ध्यान दिया जा रहा है पर आध्यात्मिक क्षेत्र आजादी के बाद भी उपेक्षित-सा ही पड़ा है। जब तक समाज का आध्यात्मिक स्तर उन्नत नहीं होगा, तब तक ये भौतिक उन्नतियाँ भी व्यर्थ ही साबित होंगी। वास्तव में स्वतन्त्रता तभी चिरस्थायी होगी जब हमारे समाज में मानवीय सद्गुणों का उत्तरोत्तर विकास होगा। यह बहुत दर्दनाक बात है कि आजादी के बाद दुर्गापुर जैसे नये तीर्थों के रूप में भौतिक उन्नति व्योँ व्योँ हो रही है व्योँ व्योँ ही देश में स्वार्थ लिप्सा, भोग लिप्सा, राज्य लिप्सा तथा भ्रष्टाचार बढ़ रहा है।

वर्द्धमान से दुर्गापुर के बीच हमारे पाँच पड़ाव हुए। फगुपुरा, गलसी, बुद बुद, पानागढ़ तथा खरासोल। सभी गावों में गरीबी का गहरा साम्राज्य है। फिर भी सभी जगह साधुओं के प्रति असीम आदर दीख पड़ता है। भारत आध्यात्मिक देश है इसलिए हर

परिस्थिति में वहाँ के लोग व्याप्यारिमऊ मार्ग के प्रति तथा उस मार्ग पर चलने वालों के प्रति पूरी जडा रखते हैं ।

आसन सोल

ता० २६-१२-५५ :

हमारा मुनि-जीवन वास्तव में एक लपो मूँचि है और बिना महीन अमुमबों को प्राप्त करने का अचमुव साधन भी है । कभी एक जगह मही रहना । नित्य बल्लत जामा । यह कितना सुन्दर है । जैसे मही का प्रवाह नहीं रुकता वही तरह मुनिबों को यात्रा मही रुकती । चरेवेति ! चरेवेति ! नित्य नया एस्ता नित्य नया गाँव नित्य नया मन्थन नित्य नये लोग नित्य नया पानी । यह भी कितने आनन्द का विषय है । इन सब परिवर्तनों में भी मुनि को समता-हृति रखनी होती है । कभी अशुश्रुता हो तब भी आसक्त ॥ होना और कभी पतिव्रता हो तब भी दुखी न होना, वही मुनि जीवन की परमोक्त साधना है । इस साधना के बल पर ही मुनि अपने जीवन के चरमात्कर्ष तक पहुँच सकता है ।

जामा कामे सुदे तुले जीविए मरयो तथा ।

समो निन्हा पर्ससासु तथा मायाच मसुबो ॥

सूत्र ४० १३-२१ गद्या

कभी अधिक सम्मान मिलता है कभी अपमान का जहर भी पीना पड़ता है । लेकिन मानापमान की बमब परिस्थितियों में समता रखना ही हमारा ज्ञा है । हम आसन सोल पहुँचि तो हमारा मन्थ शान्त हुआ । कुछ सम्जन कलकता से भी आये । कुछ दूसरे स्थानों के भी आये । स्थानीय लोग भी काशी संस्था में थे ।

यहा प्रवचन में मैंने लोगों को जीवन में अभ्यात्मवाद को प्रश्रय देने की प्रेरणा देते हुए कहा कि "आज विज्ञान का युग है। विज्ञान ने मनुष्य के लिए अत्यन्त सुख-सुविधा के साधन जुटा दिये हैं। रेल, मोटर, हवाई जहाज आदि के आविष्कार से यातायात की सुविधाएं खूब बढ़ गई हैं। रहने के लिए एयर कण्डी सन्ड भवन उपलब्ध हैं। खाने के लिए वैज्ञानिक साधनों से बिना हाथ के स्पर्श के तैयार किया हुआ और रेफ्रीजरेटर में सुरक्षित भोजन मिलता है। तार, टेलीफोन और टेलीविजन के माध्यम से सारा संसार बहुत निकट आ गया है। और भी बहुत प्रकार के आविष्कार हुए हैं। परन्तु इन सब आविष्कारों, तथा भौतिक सुख-सुविधाओं की चका-चौंध में आध्यात्मिक जीवन को खोखला नहीं बनने देना है। आज विज्ञान में अध्यात्म की दुट नहीं है इसीलिए अणु-शक्ति के आविष्कार से सारा संसार भयभीत हो उठा है। ऐसे घमों का आविष्कार हो चुका है, जिनके विस्फोट से क्षण भर में यह संसार, उसका इतिहास, साहित्य, संस्कृति और कला का विनाश हो सकता है इसी-लिए मेरी यह निश्चित मान्यता है कि विज्ञान की इस बढ़ती हुई भौतिक प्रवृत्ति पर अभ्यात्मवाद का अंकुश होना चाहिए। अन्यथा जैसे बिना अंकुश के मदोन्मत्त हाथी खतरनाक साबित होता है, बिना लगाम के घोड़ा खतरनाक हो जाता है, वैसे ही यह विज्ञान भी समाज के लिए अभिशाप स्वरूप ही सिद्ध होगा।"

फरीदपुर, मोहनपुर, करजोड़ा रानीगज और सादग्राम इस तरह दुर्गापुर से आसन सोल के बीच में, हमारे पांच पड़ाव हुए। हम यहा २४-१२-५५ को ही पहुँच गये थे।

आज यहा पर बंगाल प्रान्तीय मारवाड़ी सम्मेलन का तीसरा अधिवेशन हो रहा था। सम्मेलन के आयोजकों का आग्रह भरा

मिथेवन का कि हम भी इस सम्मेलन में उपस्थित रहें और अपने विचार प्रकट करें। इसलिये मैंने सम्मेलन के मंच से अपने विचार बोलने के सामने रखे। मारवाड़ी जाति ने देश की व्यापारिक क्रान्ति में अपना अस्मैलनीय योगदान दिया है। परन्तु दुर्भाग्य से आज मारवाड़ी समाज में अनेक सामाजिक रुढ़ियों तथा कुप्रथाओं ने अपना डेरा जमा लिया है। इसलिये अब सबसे हुए बमाने की परिस्थितियों को ध्यान में रखते हुए उन कुप्रथाओं को समाप्त करके हमें देश से अपना विकास करने की आवश्यकता है। अब मारवाड़ी समाज युव के साथ क्रम से क्रम मिलकर चलेगा अभी वह एक प्रगतिशील संस्था बन सकता है। अन्यथा युग अभी वह जापगा और वह जाति पिछड़ी की पिछड़ी रह जायगी।" मेरे कहने का बड़ी सार का क्योंकि गोरका का प्रश्न इस समय विचारार्थ सामने आ और गोरका के सम्बन्ध में एक प्रस्ताव भी उपस्थित था इसलिये मैंने कहा कि—

भारत एक कृषि प्रधान देश है और यहाँ की कृषि बैलों पर आधारित है, इसलिये अर्ध-शास्त्र की दृष्टि से भी गोरका का प्रश्न बहुत महत्व का है। जैसे गाय भारतीय इतिहास में अपना सांस्कृतिक तथा भावनात्मक वैशिष्ट्य तो रखती ही है। जैन-शास्त्रों में जिस विशिष्ट भाषाओं का वर्णन आता है वे गाय का पावन करते थे वह भी शास्त्रों में अनेक स्थानों पर वर्णित है। इसलिये भारतीय जन-मानस की अपेक्षा नहीं की जा सकती और गोरका के संपादन को रखा नहीं जा सकता।

न्यामतपुर

ता० १-१-५६ :

आज वर्ष का प्रथम दिन है । १९५५ का साल समाप्त हुआ और नूतन वर्ष हमारा अभिनन्दन कर रहा है । यह काल-चक्र निरंतर चलता ही रहता है । कभी भी रुकता नहीं । दिन बीतते हैं, रातें बीतती हैं, सप्ताह पक्ष और मास बीतते हैं उसी तरह वर्ष और युग बीत जाते हैं । जो काल बीत जाता है, वह वापस लौट कर नहीं आता ।

जाजा वच्चई रयणी न सा पडि निअत्तई ।

अहम्म कुण माणरस, अफला जति राइओ ॥

उ अ १४-गाथा २५

जाजा वच्चई रयणी न सा पडिनिअत्तई ।

धम्मच कुण माणरस सफला जति राइओ ॥

उ अ १४-गाथा - ५

अर्थात् जो रात्रि बीत जाती है, वह पुन लौटकर नहीं आती । इसलिए जिसकी रात्रि अधर्म में गुजरती है उसकी जिन्दगी अमफल हो जाती है, और जिसकी रात्रि धर्म की उपासना करते हुए गुजरती है, उसकी रात्रि सफल होती है । किन्तु मानव कभी भी इस बात पर विचार नहीं करता । खेल कूद में वह अपना वचपन व्यतीत कर देता है, भोग-विलास में अपना यौवन समाप्त कर देता है, और बुढ़ापे में उस समय पछताता है, जब इन्द्रिया क्षीण हो जाती हैं । धर्म करने का सामर्थ्य नहीं रहता । इसलिए यह नव-वर्ष का प्रथम दिन हमें इस बात की याद दिलाता है कि समय बीतता जा रहा है । उसे हम पकड़ नहीं सकते पर उसका सदुपयोग करना तो मानव के हाथ में है ।

आसन मोक्ष में चलने के बाद हम मीरजा रोड में रुके और बहमपुर में रुके। बहमपुर में श्री धमजीभाई सुबब भाषक हैं जिसकी धार्मिक मठों से हम पर आस्थिक प्रभाव पड़ता है। बहमपुर से हम म्यामनपुर आगये। वह एक छोटी बगइ है पर मन में वैचारिक प्रेरणा उत्पन्न करने वाला स्थान है।

चित्ररजन

ता० ३-१-५६

म्यामनपुर से १० मील चलकर हम यहाँ आये हैं। यहाँ रेल इंजिन का एक बड़ा कारखाना है।

आध्यात्म के माधन विभिन्न विभिन्न विधियों होते जा रहे हैं। विद्वान ने लेख रचना करने अनेक माधनों का आधिपत्य करके भारी दुनिया का मिच्छा का दिया है। कामतीर से चारप अमेरिका हम आदि देशों में हम प्रविष्टागिता में विविध बोगदान दिया है। भारी दुनिया को यह देश देश का मोटर का विमान का साइकिल का तथा अन्य आध्यात्म के माधनों का सामान भजते हैं। पर अब धीरे धीरे एशिया और अफ्रीका के देश भी आकार हो रहे हैं और अपने देश में ही इन माधनों का विनाश कर रहे हैं। भारत में भी अब देखने के इंजिन तथा बिस्व के समान लग है चित्ररजन भारतीय देशों के विद्वान में अनेक महत्त्व का योग है रहा है। २० प्रतिशत भारीने और इंजिन की बोट का निर्माण यहाँ हुआ है। हम प्रचार यह कारखाना देश में अथवा दंग का अच्छा है।

पर हम भी बहानी टूटें! लाल अक्षर ही मन में ऐसा विचार करने होंगे कि हवाईजहाज और राकेट के इन युग में अर्थ

मानव स्पुतनिक में बैठकर चन्द्रमा की यात्रा करने का सपना देख रहा है, ये साधु लोग पैदल क्यों चलते हैं ? इतना समय नष्ट क्यों करते हैं। पर उन्हें इस पाद-विहार का आनंद तथा उपयोगिता का मान नहीं है। पाद-विहार के समय प्रकृति के साथ सीधा संपर्क आता है। खुली हवा, खुला प्रकाश, खुली घूप, और खुली जल-वायु के सान्निध्य में हम ऐसा ही अनुभव करते हैं, मानो हम सृष्टि की गोद में हैं। इसके अलावा कोटि कोटि ग्रामीण जनता से संपर्क करने का भी यह श्रेष्ठतम साधन है। इसलिए इस राकेट युग में जितना महत्व हवाई-यात्रा का है, उससे कहीं अधिक महत्व पद-यात्रा का है। चित्रजन में रेल्वे इंजिन का कारखाना देखते समय हमारे साथ करीब ३० व्यक्ति थे। उनके साथ इस प्रकार का विचार-विमर्श चलता रहा।

यहां पर एक और महत्वपूर्ण कारखाना देखा। अडर ग्राउंड में विछाने के लिए टेलीफोन का तार यहाँ पर तैयार किया जाता है। तार पर इतना मजबूत कपड़ा चढ़ाया जाता है कि वह न तो सड़ न पानी से खराब हो और न जमीन में लगे समय तक रहने पर भी क्षतिग्रस्त हो। टेलीफोन का आविष्कार सचमुच एक ऐसा आविष्कार है जो मानवीय वैज्ञानिकता का अनोखा परिचय देता है। अब तो टेलिविजन का भी अवतरण हो चुका है। तार के अन्दर मानवीय वाणी और मानव का चित्र समाहित हो जाय और यह जड़ तार दूसरी ओर ठीक तरह प्रतिबिम्बित होता रहे, यह वास्तव में आश्चर्य की बात है। अब तो यह चीज बहुत साधारण हो गई है, पर जब इसका आविष्कार हुआ होगा, तब तो यह चमत्कार ही रहा होगा।

मेथून

पा० ४-१-३६ :

बितरबन से ३ मील पर यह एक और मध्य स्थान है। यहां पर सी ३८ फ़ोर्ड रुपये लगकर एक बहुत बड़ा बाँव बना है। इस स्थान में सबसे पहले तो दुर्गापुर का बाँव आया था और अब दूसरा मेथून-बाँव है। यहां पर भू-गर्भ में एक पावर हाउस संछर में अपने ढंग का जकेला होगा।

झरिया

पा० ६-१-३६ :

मेथून से बरकर, बरका, गोबिंदपुर तथा बलवान होते हुए आज हम झरिया पहुँचे। झरिया तथा आसपास का यह सारा क्षेत्र कोयला-क्षेत्र है। यहां से आजकल इन कोयला सारे देश को जाता है। यह ऊँचा कोयला वहाँ भी मिला है, पीछे खोने को प्रतीत कर जाता है। अत्यन्त भौगोलिक-बुग में कोयले का कितना महत्व बढ़ गया है। गर्बों का यह देश अब राज्यों की ओर प्रस्ताव कर रहा है और इस केंद्रीकरण का यह परिणाम है कि राज्यों के लोग ऊँची से मोखत नहीं बना सकते। इस तरह कुछ निश्चित स्थानों पर, वहाँ कोयला पैदा होता है, सारे देश को निर्भर रहना पड़ता है। भौगोलिक कारकों के लिए तथा धरेह उपयोग के लिए अब किसी कारखाने के एक कोने से दूसरे कोने तक कोयला नहीं पहुँच पाता। अब अब जगह कोयला मँगाने हो जाता है और हड़ताल होने लगता है। पुराने छोटे छोटे बरेह उपयोग-बने विवेचित्र ढंग से चलते थे इसलिये इन उपयोगों पर कोई संकट नहीं आया था।

इसी प्रकार जंगल की सर्व-सुलभ लकड़ी से भोजन पकता था, इसलिए उसकी भी कोई समस्या नहीं थी ।

खैर यह ऋरिया धनवाद-कतरास-क्षेत्र, कोयले का खजाना है और व्यापार के निमित्त राजस्थान तथा विशेष रूप से गुजरात के व्यापारी यहाँ पर बसे हुए हैं । इनमें जैन-श्रावक भी काफी संख्या में हैं ।

ऋरिया में पूज्य मुनिश्री प्रतापमलजी म० और राजेन्द्र मुनिजी महाराज से भेंट हुई । ऋरिया हमारे लिए दिशा-निर्णय का स्थान है । आगे किस ओर प्रस्थान किया जाय ? इसका निर्णय यहाँ पर करना है । काफी विचार-विमर्श हुआ । श्री संघ तो स्वाभाविक रूप से यह चाहता ही था कि हम एक वर्ष इसी क्षेत्र में विचरण करें, साथ ही मुनिश्री प्रतापमलजी म० ने भी यह परामर्श दिया कि हम सातों मुनि यकायक यह पूर्व-भारत का क्षेत्र छोड़कर चले जाय, यह ठीक नहीं होगा, इसलिए इस वर्ष इधर ही रहना श्रेयस्कर है । साथ ही हमारे साथी मुनि श्री बसतीलालजी म० का स्वास्थ्य भी बहुत लंबे प्रवास के लिए अनुकूल नहीं था । इसलिए सर्व-सम्मति से इसी निर्णय पर पहुँचे कि इस वर्ष इसी क्षेत्र में विहरण करना है ।

अब हम लंबा प्रवास चालू न करके यहीं आस पास के गांवों में घूमने के लिए प्रयाण करेंगे । इस ओर जो जैन-समुदाय है, उसे साधुओं का सपर्क कबित ही उपलब्ध होता है, इसलिए यहाँ घूमना आवश्यक भी हो गया है ।

कतरास गढ़

ता २-३-२६ :

हम इस बीच भाग्य बलिहारी कोझिबरी करकेम करकरी कोझिबरी आदि स्थानों में प्रमथ करते रहे। इन क्षेत्रों में कच्छकता अहमदाबाद राजस्थान आदि से भी दर्रानाहीं बराबर आते रहे। जगह जगह हमें नित मया आगन्ध और अन्धकार का वातावरण मिश्रता था। प्रायः सर्वत्र रात्रि-मचमम ससुग विचार-विमर्श और छोटी-बड़ी समाजों का आयोजन होता था। कुर्तकप्रचर गरीबों प्रामीकों और छोटी जाति के लोगों में भी बहुत से दुर्गुण घर घर गए हैं। जैसे कि शराब तो प्रायः हर गाँव में अपना अङ्ग जमाये हुए है। हालांकि हम मुनि अपनी आत्म साधना के पथ पर ही अग्रसर होते हैं फिर भी जिस समाज में हम रहते हैं उस समाज की क्या दशा है इसका विचार करना भी हमारा कर्तव्य है। शराब एक मर्यादा उत्प्रेषक और मानक भी है। यह ज्ञान देहात का आम जनता तक पहुँचाना हमारे पाल-विहार का काम निरत है। हम जहाँ भी जाते हैं, वहाँ लोगों को यह समझते हैं कि शराब से समाज में सार्विकता का विनाश होता है। और सामाजिक दृष्टियाँ बढ़ती हैं। पञ्चासकप मुनिषों के उपदेश से लोग प्रभावित होते हैं और शराब का परिस्त्रग करते हैं। इसी प्रकार दूसरे दुर्गुणों तथा कुर्मलप्रदों के लिए हम लोगों को समझते हैं। सामाजिक जीवन की सार्विक प्रतिष्ठा के लिए यह आवश्यक है कि समाज में अधिक से अधिक सद्गुणों का विचार हो और दुर्गुणों का निरसन हो।

हम अपने पाल-विहार के दौरान में ता० १८-९-२६ को भी वहाँ पहुँचे थे और तब १९-१३ दिवस वहाँ रहकर गये थे। अभी फिर

२ दिन के लिए यहाँ आये हैं। यह एक छोटा ही, पर सुन्दर नगर है। श्रावक-समुदाय में भी बहुत उत्साह है एक जैन शाला चलती है जिसमें काफी विद्यार्थी ज्ञानार्जन करते हैं। पिछली बार जब हम आये थे, तब यहाँ के छात्रों के सामने २, ३ बार व्याख्यान दिया। आज छात्र जीवन उत्थु खलता की ओर बढ़ा जा रहा है। यह संपूर्ण देश के लिए बहुत दुर्भाग्य की बात है। आज के विद्यार्थी ही कलके राष्ट्र-नायक बनने वाले हैं। कल का व्यापार, शासन, व्यवस्था इत्यादि सब सभालने के लिए हमें अपने विद्यार्थियों का समुचित पोषण तथा विकास करना होगा। विद्यार्थियों की जो हीन अवस्था है, उसके लिए ज्यादा तो आज की शिक्षा-पद्धति जिम्मेदार है। आजादी प्राप्त कर लेने के बाद भी शिक्षा पद्धति गुलाम भारत की ही चल रही है, तब भला विद्यार्थियों में स्वातंत्र्य शक्ति का तथा चेतना का उदय कहा से हो? यदि विद्यार्थियों के भविष्य को सुरक्षित करना है तो तुरंत शिक्षा पद्धति में सुधार करना चाहिए और आध्यात्मिक स्तर को बुनियाद में रखकर शिक्षा पद्धति का निर्माण करना चाहिए।

लाल बाजार

ता० १६-३-५६ :

इस क्षेत्र में एक जाति है—'सराक'। यह शब्द 'श्रावक' से बना है। इस जाति के रीति रिवाज देखने से यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि किसी युग में ये लोग जैन श्रावक थे। पर साधु-संपर्क के अभाव में धीरे धीरे इनके संस्कार बदल गये और आज इन्हें इस बात का भान भी नहीं है कि ये जैन धर्म को मानने वाले 'श्रावक' हैं। इस जाति में काम करने की जरूरत है। भूले भटके पथिकों को सन्मार्ग पर लाना कितना बड़ा काम है, इसका अनुमान सहज

ही लगाया जा सकता है। गांव गांव में घूमना किस गांव में कितने 'सराफ' हैं, इसका पता लगाना और फिर उनका ठीक तरह से संगठन करके उनमें सैनिक का संस्कार भरना बहुत आवश्यक है। यदि ऐसा करने में कुछ सालों को अपना व्यर्थी समय लगाना पड़े तो भी लगाना चाहिए। यदि इस जाति का ठीक प्रकार से संगठन हो जाय और इनमें मस्ती-मूर्ति काम किया जा सके तो निश्चय ही हमें हजारों घर मिलेंगे। इस हजारों घरों के सैनिक बन जाने से जिस बिहार में आज सैनिक बम को मारने वाले मूल निवासी मजदूर संख्या में ही हैं उस बिहार में तब बगल में भी हजारों सैनिक बसने लगे होंगे। इस प्रकार इस क्षेत्र में फिर से जर्मोहन हो सकेगा।

करकेन घनबाव गोविन्दपुर, बहा रथमा कोटिचारी बरकर आदि गांवों में हम इन दिनों में घूमे। आज काका बाजार में हैं। वहां सराफ जाति के १३ घर हैं। कई अच्छे अर्थवर्ती भी हैं। यहां से हम कुछ प्रकार-काई आरंभ करने जा रहे हैं। 'सराफ' जाति में विशेष रूप से कुछ काम हो सके वह बहोत है। कुछ विशिष्ट प्रकार की पुस्तकें भी विचार की गई हैं। अच्छा परिणाम आयेगा ऐसी उम्मीद है।

जे के नगर

ठा० ३१-३-४६ :

एक औद्योगिक जाति का युग है। सारा संसार औद्योगिक विकास की ओर भाग्य जा रहा है। जो देश औद्योगिक क्षेत्र में आगे बढ़ जाता है वह सारे संसार में अपना बलत्व जमा देता है। आज योरोप तथा अमेरिका जैसे पश्चिमी देश इसीलिए इतने प्रगति

शील माने जाते हैं, क्योंकि वहाँ औद्योगिक क्रांति चरितार्थ हो चुकी है। एशिया और अफ्रीका के देश अभी तक इसीलिए पिछड़े हुए माने जाते हैं, क्योंकि यहाँ पर विकसित और बड़े उद्योगों का अभाव है। ये पिछड़े देश पश्चिम की राह पर आगे बढ़ने के लिए उतावले हैं और हर प्रकार से उनकी नकल करते हैं। खान पान वेष भूषा रहन-सहन सब में आज पश्चिम की नकल की जा रही है। सब पृछा जाय तो एशिया और अफ्रीका के लोगों के लिए पश्चिम के लोग देवता बन गये हैं। इसीलिए आज भारत भी पश्चिम की नकल करने में ही अपने को धन्य भाग्य समझ रहा है। जहाँ भी देखिए वह अपनी प्राचीन भारतीय संस्कृति की परम्पराओं को तोड़-मरोड़ कर नई भौतिक सभ्यता को प्रश्रय दे रहा है। तइ दिल्ली जैसे शहरों में तो ऐसा लगता ही नहीं कि हम भारत में हैं। वहाँ की फैशन और औद्योगिक क्रांति के परिणाम स्वरूप आई हुई सभ्यता को देखकर ऐसा ही लगता है कि यह कोई पश्चिमी देश का बड़ा शहर है।

पर आज वे देश, जहाँ औद्योगिक-क्रांति हो चुकी है और जहाँ फैशनावतार हो चुका है, बहुत चिन्तित हैं। क्योंकि विज्ञान के सहारे पर उन्होंने बड़े बड़े कारखाने तो खड़े कर लिये, सामान का उत्पादन भी खूब करते हैं, पर उस सामान को खपाने के लिए बाजार नहीं मिल रहा है। जिन दिनों में चंद देशों के पास ही बड़े बड़े कारखाने थे, उन दिनों में वे देश बाहर के देशों से कच्चा माल मगाते थे, और पक्का माल खूब ऊँचे दामों पर दूसरे देशों को बेच देते थे। इस तरह छोटे और अविकसित देश इन बड़े देशों का माल खपाने के लिए अपनी मंडिया और अपना बाजार उपलब्ध करते थे। पर आज इन छोटे देशों में भी कारखाने खुलने लगे हैं। ये छोटे देश अब स्वयं अपने यहाँ माल बनाकर बाहर भेजना चाहते हैं। विदेशी मुद्रा की आवश्यकता आज प्रत्येक देश

को है। इसलिए कृषा भात बाहर न भेजकर बड़े कारखानों में उसे पका बनाना तथा अन्य देशों को वह भात भेजकर विदेशी मुद्रा कमाना आज सभी देशों का लक्ष्य है। यह विषय विद्वति बड़े उद्योगों के अग्रज आई है। साथ ही इन बड़े उद्योगों ने बेकारी को भी प्रजय दिया है। जो काम ? आसमी मिट्टकर करेंगे वह काम मित्र में १० आसमी कर सकते हैं। इस तरह उत्पादन बढ़ेगा, उत्पादन की आवश्यकता एक आसमी के पास जापान और अधिक लोग बकर होगे। एक ही साथ अनेक दोष हैं। पर कहने का अर्थ यह नहीं है कि बड़े उद्योग ही ही नहीं। केवल इनपर निर्भर्य रखने की आवश्यकता है। कुछ बड़े उद्योगों के अभाव से तो देश की अर्थ व्यवस्था में और सतार की अर्थ व्यवस्था में संतुलन हो नहीं रहा जापान।

ये के मगर एक औद्योगिक-नगर है। एन्नुमिनियम का कारखाना है। बहुत अच्छी जगह है। आबोहवा भी स्वच्छ-प्रद है।

कतरास

ता २१-४-६१ :

पिछले महीने हम कतरास आये थे। एक माह १८ दिन में हमने जो प्रवास किया वह मुख्य रूप से 'सराक' जाति में काम करने की दृष्टि से ही था। गाँव गाँव में हमें खूब अस्थाह मिला। सबत्र अस्थंत् एतात्त हुआ। जहाँ साठसठ योग से काम करने की आवश्यकता महसूस हुई। क्योंकि एक बार जब मुनिचों से संपर्क आता है तब तो लोगों को प्रेरणा मिलती है और जब वह संपर्क पुराना पड़ जाता है, तब फिर से सत्कार मिशने जगत है। इसलिए इस जाति में सतत काम चलता रहे इसकी योजना बननी चाहिए

और काम को एक मिशन का रूप देकर उसे व्यवस्थित बनाना चाहिए।

कतरास में मुनि श्री जगजीवनजी म० तथा मुनि श्री जयती लालजी म० का समागम हुआ। ये दोनों मुनि सामारिक पक्ष में पिता-पुत्र हैं और बड़े अध्यवसाय के साथ पूर्व भारत में विचरण कर रहे हैं। जयती मुनि के व्याख्यान बड़े हृदय स्पर्शी और बड़े सरल सुबोध होते हैं। उनके व्याख्यान तथा उपदेश सुनकर आम जनता न केवल प्रसन्न और सतुष्ट ही होती है, बल्कि प्रभावित होकर सत्याचरण की प्रेरणा भी ग्रहण करती है।

कतरास में जैन उपाश्रय का अभाव था। पर यहाँ के लोगों के उत्साह ने और विशेष रूप से देवचन्द भाई जैसे प्राणवान लोगों के प्रयत्न ने उस अभाव को पूरा कर दिया है। एक भव्य-भवन का निर्माण हो चुका है।

ता० २२-४-६१ :

जैन उपाश्रय का उद्घाटन-समारोह टाटा के सुप्रसिद्ध समाज सेवी श्री नरभेराम भाई के हाथों से संपन्न हुआ। आस पास के लोग काफी संख्या में उपस्थित थे।

ता० २३-४-६१ :

महावीर जयंती !

भगवान महावीर इस युग के एक क्रांतिकारी महापुरुष हुए हैं। यदि हम अहिंसा, सत्य, अध्यात्म और आत्मोन्नति का प्रशस्त-पथ दिखाने वालों का स्मरण करेंगे तो उनमें भ० महावीर का नाम

बोधव्यमान सूत्रों की तरह चमकता हुआ दिखाई देगा। जिस युग में चारों ओर हिंसा, राज्य-सत्ता और धार्मिक अंध-विश्वासों का अंधेरा छाया हुआ था उस युग में भगवान महावीर ने शांति, प्रेम, करुणा, वैराग्य, अपरिग्रह, अहिंसा आदि सिद्धांतों का प्रचार करके कुमार्ग में भटकती हुई जनता को सद्बुद्धि देकर सन्मार्ग दिखाया।

जब महावीर जयंती हर वर्ष आती है। हर वर्ष इस पावन-पुनीत अवसर पर बड़ी बड़ी समारोहों का आयोजन होता है। पर सोचने की मुख्य बात यह है कि क्या हम महावीर के अनुयाई बनके बताये हुए मार्ग पर चलते हैं? यदि महावीर-जयंती मनाने वाले महावीर के आदर्शों पर नहीं चलते तो जयंती मनाने का कोई सार नहीं।

कुछ लोग बाहर से ऐसे बीकते हैं माना वे अचमुक महावीर के पद चिन्हों पर चलने वाले बाहर चलपारी नाचक हैं। शास्त्र की किसी भी कसमसे हुई गुत्थी को वे सुलझ सकते हैं। सब लागू बनकी लाली भी होती है। वे निरन्तर ज्ञान-भ्रम में व्यस्त बीक पड़ते हैं। इनका घर आगम-ग्रन्थों, मन्त्रों, बीजांशों आदि से भरा रहता है। सर्वत्र उनकी पूजा होती है। महावीर-जयंती जैसे अवसरों पर व्याख्यान देन के लिए कमसे आसक्ति किछ आता है। सर्वत्र स्वागत होता है। साक्षात् पहुँचाई जाती है। जबका व्याख्यान सुनकर जोतागण मंत्र मुग्ध हो जाते हैं। पाण्डित्य की गङ्गाकाहट होती है।

पर यदि वास्तविक दृष्टि से देखा जाए तो उनके जीवन में सत्साधन का प्रयास अभाव ही रहता है। सम्मत्त्वान सम्मत् बर्तन तथा सम्मत् चरित्र लुपी रत्नत्व का जनमें कहीं दर्शन नहीं

होता। यह सारा केवल वाक् प्रपंच ही रहता है। देव, गुरु और धर्म की वास्तविक पहचान से रहित उनका यह पाण्डित्य खोखला ही होता है।

इसलिए महावीर जयन्ती आत्म चिन्तन का दिन है। इस दिन यह प्रतिज्ञा लेनी चाहिए कि हम उपर के दिखावे में न उलझकर सचमुच महावीर के आदर्शों पर चलेंगे।

यहां पर महावीर-जयन्ती का खूब अन्धा आयोजन हुआ। हमने लोगों को उपरोक्त विचार समझाने का प्रयत्न किया। सायं काल थोड़ी दूर पर स्थित खरखरी कोल्यारी पर महावीर जयन्ती समारोह में भाग लेने के लिए मुनिगण शाम को ही चले गये।

अभी यहां पर जो आस-पास की विभिन्न कोलियारी है उन्हीं में हम विचरण करेंगे। इस क्षेत्र में अपने जैन भाई भी बड़ी संख्या में हैं। सब से सम्पर्क करना भी आवश्यक है।

करकेन्द

१-७-५६ :

समस्त जैन समाज का यह आग्रह है कि हमें इस वर्ष का वर्षावास बिहार में ही करना चाहिए। यह मिहार-प्रान्त एक ऐतिहासिक प्रान्त है। भगवान महावीर और महात्मा बुद्ध की पावन-भूमि यह बिहार है। एक कवि ने बिहार प्रदेश का वर्णन करते हुए लिखा है—

"महावीर ने जहां दया का, दुनिया को सन्देश दिया।

जिस धरती पर बैठ बुद्ध ने, मानव का कल्याण किया ॥

जहाँ जगमग झेकर ज्योतक ने विरज जेम या कैलाश ।
गोपीजी ने साव्यमह का मन्त्र जहाँ पर बरसाया ॥
जहाँ दिनाश ने मूकों को पंच वेम का रिससाया ।
आसों एकड़ भूमि यद्य में दान जहाँ पर मिष्ट पाया ॥
जो बिहार तुम पुण्य-भूमि हो गगन तुम में बहती है ।
गहरक-कोसी की विपीविद्य भी तुम में ही रहती है ॥”

ऐसी ऐतिहासिक भूमि में जहाँ सम्प्रेर-शिखर, राजगृह तथा पुरी वैद्यस्त्री आदि ग्याम भारत के असीठ की गौरव लब्धा सुना रहे हों रहने का सहज ही मोह होता है । उस पर भी भक्ति भरा आनंद देख कर तो मन और भी विपन्न जाता है ।

मरिच कोसिवारी-क्षेत्र का एक प्रमुख केन्द्र है । जहाँ पर लोगों में भक्ति-मत्त भी बहुत है । मुनियों के लिए सभी प्रकार की अनुकूलताय भी है । मरिच के आदमों का अत्यन्त आनंद है । इस लिए हमने इस धर्म का जागृता-मत्त मरिचा में स्वीकृत करने का निम्नलिखित किया ।

भरिया

छा० ३-७-५६ :

हम जागृता करने के लिए मरिचा पहुँच गये हैं । सभी लोगों में एक मसजद की लहर दौड़ गई है । इतर जैन-मुनियों के जागृता का अचसर छीक देता ही है । यानों महीनों में मूमे किसी व्यक्ति को छोर-पूरी का भोजन मिल गया हो इसलिए बरसाद स्वाभाविक है ।

प्रथम सन्देश में ही हमने यह सन्देश दिया कि “आज जन-समाज में धर्म के प्रति और साधुओं के प्रति अरुचि उत्पन्न हो रही है। पर इस सम्बन्ध में गहराई से सोचने पर सहज ही यह ज्ञात हो जायगा कि इसका कारण चन्द स्वार्थी लोगों द्वारा धर्म का तथा साधु-वेष का दुरुपयोग करना ही है। अतः हम वास्तविक धर्म की जानकारी देकर लोगों की हिली हुई श्रद्धा को दृढ़ बनाना चाहते हैं। इस दिशा में जो भी प्रयत्न हो सकेगा वह हम इस चातुर्मास की अवधि में करेंगे।”

ता० २-८-५६ :

चातुर्मास सानन्द चल रहा है। धर्म प्रभावना अधिकाधिक विकासोन्मुख है। जैन जैनेतर सभी लोगों में वास्तविक धर्म के प्रति आस्था दृढ़ हो रही है। अन्धकार को मिटाने के लिए अन्धकार का न तो मारने की जरूरत है और न झाड़ु से साफ करने की। हजारों वर्षों से व्याप्त अन्धेरे को मिटाने के लिए बस, एक दीपक जला देना ही पर्याप्त है। उसी प्रकार अज्ञानान्धकार का मिटाने के लिए विवेक का दीपक जलाना ही पर्याप्त है। प्रवचनों में विभिन्न विषयों पर सन्तुलित रूप से विश्लेषण होता है। मेरा मुख्य कथन यही रहता है कि अपने विवेक को जागृत करो। यदि विवेक की आखें खुली हैं तो किसी चीज की चिन्ता नहीं। पाप की जड़ अविवेक ही है।

शिष्य पूछता है :

कह चरे, कह चिट्ठे, कहमासे, कह सए ।

कह भुजतो भासतो, पावकम्म न बन्धई ?

कानी—कैसे बहना कैसे ठहरना कैसे बैठना कैसे सोना,
कैसे खाना कैसे पहनना है गुरुवर ! इसका मार्ग बताइये । ताकि
पाप कर्म का बन्धन न हो ।

गुरु उपदेश करते हैं :

जब चरे जब चिहूँ जब मासे जब मर ।

जब सुबटा भाभेगो पावकर्म न बन्वाई ?

६० अ ४ प गाथा

कानी—काना मे अर्थात्—विशेष से बड़ो विशेष से ठहरो
विशेष से बैठो विशेष से सोओ विशेष से खाओ विशेष से पहनो
कोई भी काम विशेष और बढता पूर्ण करने से पाप-कर्म का बन्धन
नहीं होता ।

पर्यूपण पर्व ।

श १०-६-३६ :

पूरे वर्ष में जन्तुमौस एक ऐसा समय है जिसमें साधु-संगति
स्नानस्नान नवस्नान, स्नान-उपन्या आदि का विशेष अवसर मिलता है ।
जन्तुमौस में भी पर्यूपण एक ऐसा समय है जिसमें मनुष्य अपने
पापों को बोलने एवं आत्मा को विद्युत् बनाते की ओर सचेष्ट रहता
है । पर्यूपण में भी संवत्सरी पर्व एक ऐसा दिन है जिस दिन
मृत्युकर्म ब्रह्मन् अपनी आत्मा को आत्मन् विनश एवं सरल बना-
कर सभी बेर-बरोबरी को भूल जाता है और मगलतु दिवस अपना
आत्म-विश्राम में लीन हो जाता है ।

पर्यूपण पर्व के कारण यहाँ लोगों में श्रद्धा अस्ति है । मने
उपास्य के प्राण में मध्य-परमात्मा बनाया गया । ऐलिये न, लोग

भाग भाग कर पर्यूपण पर्व की आराधना के लिए तैयारी कर रहे हैं। प्रभात फेरी से कार्यक्रम प्रारम्भ हुआ। सैकड़ों व्यक्तियों ने इसमें भाग लिया। दिन भर ज्ञान चर्चा, प्रवचन, स्वाध्याय प्रति-क्रमण आदि का कार्यक्रम रहा। गृहस्थ-जीवन सधर्पो का जीवन है। आदमी घानी के चैल की तरह गृहस्थी के कामों में व्यस्त रहता है। धर्म-ध्यान के लिए उसे समय ही नहीं मिलता। अतः पर्यूपण पर्व एक ऐसा समय है, जिस अवसर पर ८ दिन के लिए कोई भी गृहस्थ अपने धर्मों से मुक्त होकर आत्म-निर्माण का पथ प्रशस्त कर सकता है।

तपस्या का महत्त्व जैन धर्म में बहुत ही विशिष्ट रूप से बताया गया है। आत्मा पर जो कर्म-बन्धन दृढ़ता से अपना साम्राज्य जमाये रहते हैं, उन बन्धनों को जड़मूल से विनष्ट करने का एक मात्र साधन तपस्या ही है। इसलिए ये पर्यूपण के दिन आत्म-साधकों के लिए तपस्या के दिन होते हैं। यहाँ पर भी तपस्या की अच्छी योजना तीन दिन, चार दिन, पाँच दिन, आठ दिन, नौ दिन, इस प्रकार की तपस्याएँ और उपवास करके लोग पूरी तरह से सासारिक कामों को छोड़कर आत्म-चिन्तन में ही लीन हो जाने के लिए प्रयत्नशील रहे।

खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमतु मे ।

मिच्छि में सव्व भूएसु, वेर मज्झ न केणई ॥

मैं जगत के सभी प्राणियों से क्षमा याचना करता हूँ। साथ ही समस्त प्राणियों को मैं भी क्षमा करता हूँ। इस ससार में सबके साथ मेरा प्रेम है, मेरी मित्रता है, किसी के साथ वैर-विरोध नहीं है।

यह शुभ कामना प्रत्येक व्यक्ति सारसरी के पावन-शुभीत प्रसंग पर व्यक्त करता है और अपने अंतरात्म को विद्युत् तथा निर्मल बनाता है।

भरिया एक कोष्ठिचारी सत्र है। बोड़ी बोड़ी दूर पर-मनेक कोष्ठिचारी है और इनमें बहुत से बेन-भाषक कार्य करते हैं। इन सभी में पक्ष पक्ष में भाग लिया है। ७ बार स्वामि वास्तव्य का भी आशोचन हुआ। स्वामि वास्तव्य समारोह में भी आस-पास के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया।

ता १६-११-३६ :

भरिया में वास्तुमांस-कर्म पूरा करके आज यहाँ से विदा हो रहे हैं। यह यहीने में दिनके साथ पमिष्ठ संबंध आता है और जो साधु-संपर्क में विमग्न हो जाते हैं वे इस विदा-कर्म में बिचो गए हो जाते हैं। पर साधु निर्मल रहते हैं और अपनी अमल की ओर प्रयास करते हैं।

भरिया का वास्तुमांस बहुत ही सफल रहा। एक नया क्षेत्र खुला। काम करने की गई छवि मिली। सराफ बाति में काम करने की प्रेरणा को बल मिला। वास्तुमांस के दौरान में स्वादकवासी कर्मों के प्रमुख भी बनेचन्द-माई कर्मकला समाज के प्रमुख कर्मकर्ता भी अमली पालाचन्द भी गिरधर माई भी चम्बरक माई भी सेठ बनेचन्दकाजी रामपुरिन्द आदि सम्मान आए। सभी ने यह महसूस किया कि इस क्षेत्र में जो काम हुआ है वह महत्वपूर्ण है और इस काम को आगे बढ़ाया जाये। कुछ निष्ठावर यह वास्तुमांस बहुत सफल रहा और हमारे लिए प्रेरणादायक साबित हुआ।

सिंदरी

ता० २६-११-५६ :

फरिया से विदा होकर, भागा दिगवाड़ी, होते हुए हम सिंदरी आये हैं। सिंदरी में बहुत पड़े पैमाने पर खाद का निर्माण होता है। खेती के लिए खाद उतनी ही आज आवश्यक मानी जाती है, जितनी आवश्यक मनुष्य के लिए रोट्टी है। पीछों को खाद में ही खुराक मिलती है। राष्ट्र के नेताओं को मान्यता है कि हिन्दुस्तान में खाद के उपयोग की बात बहुत कम लोग जानते हैं। इसीलिए यहाँ की जमीन से पर्याप्त उपज नहीं मिलती। यदि हिन्दुस्तान के लोग एक एकड़ में १५ मन धान पदा करते हैं तो जापान जैसे देश के लोग खाद आदि के सहारे से ५० या ६० मन तक साधारणतः पैदा कर लेते हैं। वहाँ थोड़ी सी भी खाद व्यर्थ नहीं जाने दी जाती पर भारत में तो गोबर जैसे बहुमूल्य खाद को लाग जला डालते हैं।

सिंदरी में वैज्ञानिक तरीकों से खाद का निर्माण किया जाता है। इस खाद से जमीन की ताकत घटती है, ऐसा कुछ वैज्ञानिकों का मत है और कुछ अर्थशास्त्री ऐसा भी कहते हैं कि यह खाद हिन्दुस्तान के गरीब किसानों के लिए बहुत महंगी पड़ती है। इसलिए इस खाद की उपयोगिता के बारे में अभी मतभेद है।

सरकार ने बहुत खर्च करके इस कारखाने का निर्माण किया है। यह देखा गया है कि जिन खेतों में यह खाद डाली गई उनमें उत्पादन की मात्रा काफी बढ़ी। हिन्दुस्तान कृषि-प्रधान देश है। इसलिए यहाँ की पंचवर्षीय योजनाओं में कृषि के विकास को प्राथमिकता दी गई है। यह ठीक भी है। कृषि के विकास पर ही भारत का विकास निर्भर है। यदि कृषि उन्नत गढ़ की हो और

मारुत के किसानों का जीवन-स्तर उठे तो निम्न ही देश भी, किसी भी देश का मुकदमा कर सकता है। पंचवर्षीय योजनाएं हम विराम में प्रयत्नशील हैं। वेजें अब मजिल तक पहुँचते हैं।

महुदा

ता० ३-१२-५६ :

कल हम लाल गढ़िया में थे। वहाँ एक विभिन्न ही दरम देखा। 'अन्धपाण्डुरी राज्य' का नाम कर्मचारियों के अभाव में और ईमानदार प्रशासकों के अभाव में न केवल 'अन्धपाण्डुरी' बन गया है बल्कि अविद्या ही सिद्ध होता है। ऐसी विभाग अन्धकार के लिए बहुत बदनाम है। उसका एक बराबर का देखा। स्टेशन-मास्टर एवं रेड-गार्ड ने मित्रता मित्र तरह से भाषाविक संपत्ति का अपहरण किया वह सचमुच हम देश की दक्षिण अक्षता का एक नमूना है। जो काम सेवा के लिए और जनता की सुविधा के लिए अक्षता जाता है वही अर्थ इस तरह अक्षता के लिए मार स्वरूप बन जाता है। अक्षता के बाद सरकारी कर्मचारियों में अक्षर रूप से अक्षता अक्षता हो रहा है। पूँछकोरी तो मामों एक अक्षता ही बन गया है। अक्षी भी अक्षता बिना पूँछ के कोई काम नहीं होता। कानून का पालन कराने वाली अक्षता तो पूँछ कोरी का सबसे बड़ा अक्षता है। यदि इसी प्रकार अक्षता रहा तो वह देश का अक्षर गिरेगा कुछ अक्षता नहीं आ सकता।

लाल गढ़िया से ८ मील अक्षता का नाम हम महुदा पहुँचे। माठ-
 १) अक्षता बड़ा सुखदा का। सुखाही ठह पड़ रही थी। धरती के दिनों में प्रकृति भी अपने पूरे अक्षता पर रहती है। वर्षा अक्षता हो जाती है। सेठों में धान एक अक्षता है। अक्षी अक्षता अक्षता है। तो अक्षी

रालिहान विछे रहते हैं। ईख की फमल भी खूब घदी हुई दीख पड़ती है। यह इतना सुहावना और मनोरम मौसम हमारी पदयात्रा के लिए भी बड़ा अनुकूल होता है। गरमियों में थोड़ी धूप तेज होने के बाद चलना कठिन हो जाता है। लेकिन सर्दियों में धूप भी बड़ी अच्छी लगती है।

यहां श्री प्रभाकरविजयजी म० से मेंट हुई। इसी तरह विहार-काल में जगह जगह विभिन्न संप्रदायों के मुनियों ने मुलाकात होती रहती है। यह बड़े दुःख की बात है कि हमारे साधुओं में दूसरी संप्रदाय के साधुओं से संपर्क बढ़ाने की वृत्ति बहुत ही कम है। आज जैन समाज अनेक छोटे-बड़े टुकड़ों में विभाजित हो गया है। इतना ही नहीं ये विभिन्न संप्रदायें एक दूसरे के विरोध में अपनी ताकत खर्च करती हैं। परन्तु हमें सोचना चाहिये कि हम सब एक ही महावीर के अनुयाई हैं। फिर आपस में इतना विरोध क्यों? अलग अलग सम्प्रदायें हैं, तो भले ही रहें। पर आपस में सबको प्रेम रखना चाहिये। जैन धर्म की आधार-शिला प्रेम, अहिंसा और अनेकान्तवाद पर टिकी है। यदि अनेकान्तवाद के प्रतिपादक जैन धर्मावलम्बी खुद आपस में झगड़ते रहेंगे तो कैसे काम चलेगा?

मैं तो बराबर यही सोचता रहता हूँ कि हमें अपने विचारों के भेद को सामने न लाकर तथा विरोध और झगड़े को बातों को प्रोत्साहन न देकर प्रेम का वातावरण बनाना चाहिए। इसी से हमारे समाज का विकास होगा और दुनियां को हम जैनधर्म का रास्ता दिखा सकेंगे। यदि आपस में लड़ने में ही अपनी शक्ति खर्च कर देंगे तो दुनिया को क्या मार्गदर्शन करायेंगे?

धेरमो

पा० ३०-१-५७

भात्र १ जनवरी है। वह भी ३० जनवरी की रात भी। जिस माधेना के लिए जाते हुए इस युग के महान अहिंसावादी महात्मा गांधी के सीने पर एक हिन्दू युवक ने संकुचित हिन्दुत्व की रक्षा के नाम पर गोली मार दी थी। अहिंसा और शांति का सारे संसार को मार्ग दिखाने वाला हिन्दुस्तान कभी कभी कैसे हिंसकृषि के अनुपम पैदा कर देता है। महात्मा गांधी ने देश को अहिंसक रास्ते से आजाद किया। देश की सेवा के लिये अपना सारा जीवन अर्पित कर दिया। उनको गोली से मार देने का दुस्साहस सबमुच कियनी भयंकर घटना थी। उस सारे राज्य को बाद करके हरब कांप उठता है और रोम रोम प्रकंपित हो जाता है।

रात्रि को महात्मा गांधी की निधन तिथि मनाते के लिये एक सप्ताह पूर्व मैंने इस प्रसङ्ग पर अपने विचार रखते हुए कहा कि "भात्र देश का प्रत्येक राजनीतिज्ञ और सामाजिक नेता महात्माजी का नाम लेता है। कांग्रेस सरकार तो कहम कहम पर गांधीजी की पुर्गारि देती है। दूसरी राजनैतिक पार्टियाँ भी गांधीजी का नाम रखती हैं। पर उनके साथ और अहिंसा के आदर्श पर चलने वाले कौन कौन हैं? वह गम्भीरता से सोचने की बात है।

इस देश के इतिहास को देखने से यह स्पष्ट होगा कि यहाँ व्यक्ति को तो बहुत बड़ा बढ़ावा मिला, उसकी पूजा भी लूब हुई पर उसके आदर्शों का पालन करने में सदा ही कदाही बरती गई। यदि गांधीजी के साथ भी ऐसा ही हुआ तो उनके साथ म्याम बड़ी होम।

वेरमो मे मुनि श्री जयतीलाजी म० के साथ भेंट हुई। यहाँ पर एक नवीन जैन स्थानक का भी उद्घाटन हुआ। उद्घाटन समारोह में भाग लेने के लिये आस पास के अनेक गाँवों के सज्जन आये। कलकत्ता प्रसिद्ध जैन व्यापारी श्री कानजी पानाचंद ने उद्घाटन-रस्म अदा की और मणीलाल राघवजी सेठ ने सभा की अध्यक्षता की।

बड़गाँव

ता० ३-२-५७ :

हम अब बिहार के हजारी बाग तथा रांची जिले के पहाड़ी क्षेत्रों में से गुजर रहे हैं। पहाड़ी क्षेत्र और जंगली क्षेत्र प्राकृतिक रमणीयता में अपना सर्वोत्कृष्ट स्थान रखते हैं। जंगली रास्ते भी बड़े बराबरे होते हैं। कहीं पगडड़ी तो कहीं गाड़ी का रास्ता। चारों ओर सुनसान। हरी भरी उपत्यकाएँ। ऊँचे ऊँचे पेड़, घनी झाड़ियाँ काटे कट्कर, पत्थर। यह इस रास्ते की सौन्दर्य-सुपमा है।

हमारा देश धर्म-प्रधान देश है। लेकिन दुर्भाग्य वश धर्म, कर्म के साथ कुछ रूढ़ियाँ भी चल पड़ी। बलि प्रथा भी एक ऐसी ही धार्मिक कुर्रुद्धि है। लोग भ्रम-वश ऐसा मानते हैं कि देवी देवता को बलिदान की जरूरत है। वे किसी के बलिदान से प्रमत्त होते हैं। भ० महावीर के युग में तो यह बलि प्रथा बहुत ही प्रचलित थी इसीलिये भगवान ने इसका घोर विरोध किया। आज तो यह प्रथा बहुत कम रह गई है। फिर भी अनेक जातियों में इस प्रथा को अभी भी मान्यता दी जाती है। ऐसा ही बड़गाँव में भी होता है। मैंने जनता को बलिप्रथा को बन्द करने के लिये समझाते हुए अपने

“सध्ये जीवाधि इच्छति जीविह न मरिभिह ।

तम्हा पातुवहं चोरं निर्माया वज्रवर्णिण ॥

६ अ० १ ११ गद्या

अर्थान्—सब जीव जीना चाहते हैं मरना कोई नहीं चाहता ।
अब किसी भी जीव का प्राणायहरण करना पाप है । कोई यदि ऐसा
समझते हों कि देवी-देवता किसी जीव के प्राणायहरण से प्रसन्न
होते हैं तो वे निरी भ्रमण में हैं । आप जब किसी को जितना नहीं
सकते तब आपको इसका क्या अधिकार है कि किसी को मारें ।
यदि देवी को मोग ही देना है तो आप अपना मोग क्यों नहीं देते ।
बेकारे निरीह पशुओं का जो बोझ नहीं सकते अपना कुछ द्रव्य
प्रगट नहीं कर सकते भोग बढ़कर यदि आप पुनर्व्य कमाना चाहते
हैं तो यह सर्वथा निन्दनीय एवं अपाह्नीय है । इस अन्धकार के
सुन्ने के बाद अनेक भाइयों ने यह प्रविष्टा की कि वे अब किसी
भी निमित्त से किसी भी मूक श्रापी की हत्या नहीं करेंगे । यदि देवी
देवताओं की पूजा का सवाल आयेगा तो वहाँ भी अहिंसक मार्ग का
अनुसरण करेंगे ।”

इस प्रकार बङ्गाल में यह एक बहुत ही अच्छा काम हो गया ।

अरगढ़ा

ता ७-२-५७

रास्ते में निहार करते हुए हमें आज सरफस बागों का एक
अधिका मिठा । हमने देखा कि आजकल अपने कुछ मणोरम्भन के
लिए और निम्न स्थाप पुर्ति के लिये किस प्रकार पशुओं का शोषण
करता है । बलि प्रथा में तो पशु को मार दिया जाता है पर इस

सरकस में तो जिन्दा पशुओं को मारपोट के सहारे इस तरह से बन्दी बनाया जाता है और इस तरह से उन्हें तग किया जाता है कि स्मरण करते ही हृदय करुणा से भर जाता है। इसी प्रकार अजायबघरों और चिड़ियाघरों में भी मानव मनोरन्जन के लिए पशुओं को बन्दी बनाया जाता है। खुले विचरण करने वाले पशु सीखचों में बन्द होजाने के बाद ऐसा ही महसूस करते हैं, मानों उन्हें गिरफ्तार करके जेल में रख दिया गया है। ऐसी स्थिति में यह मानने को हम बाध्य हो जाते हैं कि मानव अत्यन्त स्वार्थी है। वह अपने निकृष्ट और नगण्य स्वार्थों की पूति के लिए चाहे जैसा अधन्य कर्म करने को तैयार हो जाता है। कई देशों में बैलों को लड़ाया जाता है। भैंसों का खेल किया जाता है। घोड़ों को मनोरजन के दाव पर लगाया जाता है। गैंडों का और शेरों का शिकार भी बहादुरी के प्रदर्शन का और मनोरजन का एक साधन मान लिया है जब हम यह कहते हैं कि मास खाने की प्रवृत्ति पशु के साथ मानव का घोर अत्याचार है, तब मानव समाज की स्वाद्य समस्या का तर्क उपस्थित कर दिया जाता है पर मात्र मनोरजन के लिये पशुओं पर होने वाले अन्याय को देखकर सहज ही यह भेद खुल जाता है कि मनुष्य केवल अपनी जिब्हा के स्वाद के लिये और अपनी इन्द्रिय शक्ति को बढ़ाने के लिये ही मास का सेवन करता है।

कुल मिला कर हमें अब यह तय करना होगा कि इस ससार में पशुओं को जीने का हक है या नहीं और मानव के साथ पशुओं का क्या सम्बन्ध रहे। क्योंकि पशु अपने अधिकारों की माग नहीं कर सकता और वह अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों के विरोध में आवाज नहीं उठा सकता इसलिये उस पर मानव अपनी मनमानी करता रहे यह मानवता के भाल पर कलक का टीका है और अहिंसा धादियों के लिये लज्जा की बात है।

इस सम्बन्ध में गहराई से विचार होगा तो आज दशकों के लिये अथवा वैज्ञानिक प्रयोगों के बिना होने वाला बन्दों का निर्वासन और अन्य संसार तथा इसी तरह की अन्य प्रवृत्तियाँ स्वतः बंद हो जाएंगी ।

रांची

ता० १४-२-१७ ।

जब हम बिहार के एक सिरे पर पहुँच गए हैं । वह बिहार की प्रीम्-क्लासीक राजधानी है । जब वहाँ का राज्य अमेरिका के हाथ में था तब उन्होंने प्रायः हर एक राज्य में कुछ ऐसे दिवस स्थापन किये और गर्मी के दिनों में छुट्टी अथवा स्वतन्त्र-भूमि से उत्पन्न पर्यटन भूमि में छे बाने का कार्यक्रम बनाया । क्योंकि उन्हें हिन्दुस्तान का बात अपने देश-भारत पर लागू करना था । परन्तु वहाँ की गरीब हाथों के लिए वे विनियम नहीं थे । इसलिये स्वतन्त्र के पहले वह सब बन्द हो गया । पर आश्चर्य है कि स्वतन्त्र के बाद भी जब कि देश के निर्वासन के लिए जब भी आवश्यकता है, हमारे राज्य-विचारियों एवं राज्यों को राजधानी परिवर्तन करने में होने वाला बाधा का कार्य कैसे स्वीकार्य है ?

इसके अलावा भी प्रीम्-क्लास में अधिकांश सरकारी समाप्त ऐसे पर्यटन स्थलों पर होती है । सरकारी अफसरों के लिए दोनों ओर बाँधी बनती है । उन्हें दिवस स्थापन पर पूरने का कोई कार्य नहीं करना पड़ता । यहाँ भी मित्रता है और सरकार का तथा कथित अर्थ भी पूरा हो जाता है । पर मुझे लगता है कि इस देश के लिए इस तरह की विच्छेद कार्य और भारत परलभ प्रवृत्ति अत्यन्तक एवं आवश्यक है ।

रांची जैसे क्षेत्रों में इसाई मिशनरीज का काम भी खूब चलता है। इसाई मिशनरीज के काम को देखने के दो पहलू हैं। एक, उनकी सेवा-भावना और दूसरी उनकी धर्म परिवर्तन कराने की भावना। मिशनरीज के लोग आदिवासी गावों में जाकर जिन प्रकार सेवा का काम करते हैं लोगों की देख भाल, चिकित्सा शिक्षा, सफाई आदि पर ध्यान देते हैं। वह सचमुच उल्लेखनीय ही नहीं बल्कि अनुकरणीय भी है। पर वे इस सेवा के माध्यम से लोगों को इसाई धर्म में दीक्षित करते हैं, यह किसी भी प्रकार से उचित नहीं कहा जा सकता।

रांची एक बहुत सुन्दर नगर है। स्वास्थ्य के लिए यहाँ का जलवायु बहुत अनुकूल है। यहाँ पर मस्तिष्क के रोगियों के लिए भी एक बहुत अच्छा चिकित्सालय है। श्वेताम्बर, दिगम्बर मिलाकर जैन श्रावक भी काफी संख्या में हैं। पहाड़ी सौन्दर्य और प्राकृतिक सुषमा वर्णनातीत है। टेढ़ी मेढ़ी बल खाती सबकें नागिन सी जान पड़ती हैं। पर आस पास के गावों में गरीबी बहुत है। आदिवासी महिलाएँ पीठ पर बच्चों को बाधे हुए काम करते दीख पड़ती हैं।

विकास विद्यालय

ता० २६-२-५७ :

रांची से हमने राजगृह की ओर प्रयाण करते समय आज यहाँ पड़ाव डाला। यह विद्यालय रांची की उपत्यकाओं में इतना मनोहारी लगता है कि उसका वर्णन नहीं किया जा सकता।

आजादी के बाद देश का विकास कार्य करने वाले युवकों की एक बहुत बड़ी सेना चाहिए। इस सेना के विकास कार्य का सिद्धान्त पद्धति और कार्यक्रम सिगाकर दृष्टि आवश्यक है। इस-

जिसे देश भर में सरकार ने कुछ बुने हुये प्रमुख स्थानों में इस तरह के विश्वस विद्यालय स्थापित किये हैं। जहाँ से प्रशिक्षण प्राप्त करके वे विद्यार्थी गाँवों में फैल जायेंगे और जन-सेवा तथा जन विश्वस का काम करेंगे।

यहाँ प्रशिक्षण भी विविध विषयों का दिया जाता है। लेटी के जगत तरीके, शिक्षा विधि-विज्ञान आदि का स्वल्प-विश्वस गृह-पालन प्रामोद्योग आदि का प्रचार तथा इसी तरह की अन्य सामाजिक महत्त्वपूर्ण गाँव गाँव में सिखाने की शिक्षा वे विद्यार्थी ग्रहण करते हैं।

हजारी बाग

ता० ४-३-५७ :

रांची पहाड़ पर है और हजारी बाग ठाकुरी पर। टेढ़ी मेढ़ी सड़क इस तरह से घूमती हुई चरती है कि देखते ही बनता है। पूरा रास्ता हरा मरा जंगल का है। कहीं कहीं बगली पृष्ठों की शोभा भी अनिश्चयी है। बाग बाग सब खोत है। मरने बह रहे हैं। उल्लास है। बीच बीच में छोटे छोटे गाँव हैं। चारों ओर घन घोर जंगल फैला हुआ है। ऐसे बाह्य रास्तों से चलने में भी अतिशय आनन्द आता है। सरकार ने ऐसे कीदृश प्रदेश में भी बाक बागों काफी सङ्ख्या में बना रले हैं। कृष्ण भी बीच बीच में मिलते रहते हैं। इसलिये ठहरने की कोई दिक्कत नहीं आती।

हजारी बाग जिले का शहर है। लेकिन सच्चाई आदि की दृष्टि से यहाँ की नगर पालिका बहासीन ही है, ऐसा भ्रम हुआ। ऐसे हिन्दुस्तान में आम तौर से सच्चाई की तरफ चपका ही करती जाती है। पर यहाँ वो कभी गम्भीर देखने को मिली। जर्मनका आदि की

व्यवस्था का भी अभाव ही दिखाई दिया। लेकिन दिगम्बर जैन भाइयों के ७० घर हैं। प्रायः सभी बहुत अच्छे सज्जन और भावनाशील हैं।

बिहार के कई नगरों में अखिल विश्व जैन मिशन का अच्छा काम है। कई कार्यकर्ता बहुत दिलचस्पी के साथ इस काम में लगे हैं। जैन मिशन ने विदेशों में भी जैन धर्म के प्रचार का अच्छा काम किया है। पद्मा गेट में राज्य रानी श्रीमती ललिता राज्य लक्ष्मी ने उपदेश का लाभ लिया और नारी आदर्श ऊपर प्रवचन सुना। महारानी ने निरामिष भोजी रहने का व्रत स्वीकार किया। क्षत्रिय धर्म के सम्बन्ध में भी काफी विचार विमर्श एक घण्टे तक होता रहा।

कोडरमा बांध

ता० ७-३-५७ :

लगभग २६ मील के विस्तार में फैली हुई अपार जल राशि। बठती हुई लहरें। कल कल करता हुआ पानी। तीनों ओर पहाड़ियां। कितना मोहक है। स्वयं प्रकृति ही कितनी सुन्दर है, उस पर यदि मानवीय कला का हाथ लग जाय, तो उसकी सुन्दरता में चार चांद लग जाते हैं। जल और वनस्पति ये दोनों चीजें तो प्राकृतिक समृद्धि के सबसे सुन्दर उपहार हैं। नदी, नाले, झरने, बावड़ी कूप, तालाब और समुद्र के रूप में जल का सौन्दर्य तथा जंगल, उपवन, खेत, बाग-बगीचे आदि के रूप में वनस्पति का सौन्दर्य सर्वत्र ससार में फैला हुआ है। जल और वनस्पति न केवल सौन्दर्य के स्रोत हैं बल्कि मानव जीवन के आधार भी हैं। यदि इस प्रकृति का योगदान मानव को न मिले, तो उसका जीवन ही असम्भव हो जाय।

कोबरमा नाथ पर आकर हमने देखा कि यह मैं कितनी शक्ति है। कहीं कहीं तो यह ब्रह्म सहायक रूप धारण करके मानव-समाज के लिए अधिशास्य भी बन जाता है। पर यदि मानव इस प्रकृति के साथ अभ्यास न करे, बसका केवल सदुपयोग मात्र करे तो यह प्रकृति उसके लिए शक्तिशाली सहायक बन जाती है।

इस विज्ञान युग में प्रकृति पर बहुत अभ्यास हो रहा है। बड़े बड़े वैज्ञानिक शस्त्रास्त्रों के प्रयोग से वायुमण्डल दूषित किया जा रहा है। इसीलिए वर्षा आदि में अतिअमिलता आ रही है और बाद मृकप आदि का प्रकोप बढ़ता जा रहा है। मानव को संकट से बचाने पर ही प्राकृतिक सौच का आनंद मिल सकेगा।

झूमरी तिलैया

ता० ८-३-५७ :

यह बरती जिस पर मानव बसता है कितनी महान है। कितनी सहज शक्ति है। योगवान महावीर ने कहा है—

“भूमि समे सुखी इच्छिमा”

अर्थात् भूमि का इस धृष्णी के समान गंभीर, भीर, सहनशील और क्षार होना चाहिए। यह भूमि भूमा है। ‘भूमा’ यानी अन्नक्षय। अन्न नहीं। यह सारी सृष्टि को अपने बल स्वयं पर धारण किये हुए है। यह सारे संसार के लिए अपना रस फैलर अन्न अन्न करती है। पहाड़ों बंगलों, मत्सियों और समुद्रों को भी इसी में धारण किया है। इसको सोचने से पीने का मधुर बल प्राप्त होता है। यह बरती ही करोड़ों टन कोयला पैदा करके औद्योगिक सृष्टि को त्वरित करती है। यह धृष्णी यदि पैद्रीक पैदा न करे तो संसार

भर का यातायात और संचार चाण भर में रुक हो जाय। कहीं इसको खोदने से ताया, मिलता है, तो कहीं मोना और हीरे भी मिलते हैं। यह धरती क्या नहीं देती ?

भूमरी तिलैया को भी इस धरती ने एक विशिष्ट वरदान दिया है। यहां आस-पाम के क्षेत्र में 'अभ्रक' नाम का एक मूल्यवान खनिज पदार्थ उपलब्ध होता है। इस खनिज पदार्थ ने लाखों मनुष्यों को आजीविका दी है और माधारण व्यक्ति भी इस 'अभ्रक' के व्यापार से करोड़पति बन गये हैं। ऐसी जगह है भूमरी तिलैया।

यहां एक बहुत सुन्दर दिगंबर जैन मंदिर है। दि० जैनो के करीब १०० घर हैं। बहुत अच्छी जगह है।

गुणावा

ता० ११-३-५७ :

कहते हैं कि भगवान महावीर के प्रधान शिष्य और प्रथमगुणधर गातमस्वामी का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था। जहां जैन धर्म के २४ वें तीर्थंकर और इस युग के महान अहिंसापदेशा भगवान महावीर का निर्वाण हुआ, वह स्थान, पावापुरी, माना जाता है। लेकिन इतिहास वेताओं की मान्यता है कि पावापुरी (पपापुरी) यह नहीं किंतु गोरखपुर जिले में विद्यमान है। यहां से १० मील दूर है। गौतम स्वामी को भगवान महावीर ने अंतिम दिन अपने से दूर भेज दिया था। इस दृष्टि से यह एक ऐतिहासिक स्थान है ! यहां महावीर प्रभु भी ठहरा करते थे।

पावापुरी

पा० १३-३-५७ :

यहाँ आने ही सारी स्मृतिर्षा भगवान महावीर के जीवन पर पड़ी जाती है। यह वही स्थान है जहाँ कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा के दिन भगवान महावीर निर्वाण पद को प्राप्त हुए थे। जहाँ भगवान निर्वाण प्राप्त हुए थे वहाँ एक जल मन्दिर बना हुआ है। चारों ओर कमल पुष्प लालाव और बीच में स्वच्छ एस्टेट की तरह चमकता हुआ भगवत्सर का मन्दिर।

यहाँ श्वेताम्बर और दिगम्बर समाज की ओर से अलग अलग मन्दिर तथा भगवत् के लिए उद्धार के का अलग अलग सुन्दर चर्मरक्षा का प्रबंध है।

इसके अलावा यहाँ एक बड़े बीच का निर्माण हुआ है। श्वेताम्बर-मूर्तिपूजा समाज के प्रमाण शास्त्री आचार्य श्री रामचन्द्र सूरि की प्रेरणा से यहाँ भगवान का समवसरण हुआ था वहाँ आरस पत्थर का १५ फीट ऊँचा एक समवसरण बनाया गया है। अष्टोक्त वृक्ष के नीचे भगवान की मूर्ति है और दिग्बर से भी वैशिष्ट्य वर से मूर्ति दिखाने देती है। यद्यपि इस मूर्तिपूजा को प्रथम नहीं बने गुण-पूजा और भाव-पूजा का ही विशिष्ट महत्त्व है पर स्थापत्य-कला की दृष्टि से यह सुन्दर कृति है।

कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा कीपञ्चमी के दिन यहाँ पर जैन समाज के हजारों व्यक्ति तीर्थ यात्रा के निमित्त से आते हैं और भगवान महावीर की अपनी नमस्कारार्पण करके हैं। यह दृश्य देखने का एक दृश्य है।

जिस युग में चारों ओर हिंसा का कलुषित वातावरण छाया हुआ था, और जब मानव का दृश्य दया, प्रेम, करुणा और सत्य से विचलित हो रहा था, तब भगवान महावीर ने राज-पाट, घर-द्वार, सब कुछ छोड़कर जन-कल्याण के लिए तथा सत्य और अहिंसा का प्रचार करने के लिए अपना जीवन अर्पित कर दिया था। उसी तरह आज भी सारा ससार हिंसा के दावानल में मुलसता जा रहा है। इसलिए हम सब लोगों का, जो महावीर के अनुयाई हैं, यह परम कर्त्तव्य है कि उनके उपदेशों को जन जन तक पहुँचाने के लिए अपना जीवन लगा दें।

राजगृह

वा० १५-३-५७ :

जैन-शास्त्रों में स्थान स्थान पर राजगृह का उल्लेख मिलता है। भगवान महावीर के युग में राजगृह प्रमुख धर्म केन्द्र था और यहाँ वे बार बार आया करते थे। राजगृह के परितः पाँच ऊँची ऊँची पहाड़ियाँ हैं। इन पहाड़ियों पर जाने के लिए रास्ता भी बना हुआ है। ऊपर श्वेताम्बरों और दिगम्बरों के मन्दिर हैं। इन मन्दिरों की परिक्रमा करना प्रत्येक जैन तीर्थ-यात्री के लिए आवश्यक माना जाता है, इसलिए जो यात्री पैदल ऊपर तक नहीं जा सकते, वे ढोली में बैठकर ऊपर जाते हैं। पाँचवें व चौथे पहाड़ के नीचे सुवर्ण मन्दिर है। और उसी के आगे एक मणि मन्दिर भी है, जिसे शालिभद्र का कूआ भी कहा जाता है।

राजा बिधिसार को घदी बनाकर जिस घदीगृह में रखा गया था, वह भी यहाँ पर ही है। उस युग के अनेक खूबसूरत अवशेषों के रूप में अब भी इतिहास के स्मृतिचिह्न बनकर खड़े हैं। जिनको देखने से हमें इस बात का भान होता है कि हमारा अतीत कितना गौरव पूर्ण था।

राजगृह न केवल मगधम महावीर की साधना का मुख्य केन्द्र या बल्कि महात्मा बुद्ध ने भी इसी स्थान को मगधान्त अपनी ज्ञान-आराधना का केन्द्र बनाया था। पुरुषूट यात्रा भी इस युग की कथाएं अपने में समेट कर लगी हैं, जहाँ महात्मा बुद्ध ने आत्म-चिंतन और जीवन-शोधन के कुछ व्यतीत किये थे। इसीलिए यह स्थान अन्तराष्ट्रीय तीर्थ बन गया है। जापान, रूस आदि देशों ने अपने बौद्ध-बिहार यहाँ स्थापित किये हैं। सीलोन बाइबेल विम्वर चीन आदि विभिन्न देशों के वासी बराबर यहाँ आते रहते हैं। सरकार ने भी इनके हितों का अच्छा ध्यान रखा है।

यहाँ रवेण्डर एवं दिगम्बर समाज की बड़ी बड़ी धर्मशास्त्राएँ हैं। जहाँ प्रतिवर्ष हजारों काशी आते हैं और इन ऐतिहासिक स्थानों की परिक्रमा करते हैं।

राजगृह न केवल दोनों और तीर्थों का तीर्थस्थान है बल्कि यहाँ वैष्णव-समाज का और मुस्लिम समाज का भी इतना ही बोल बाला है। इस प्रकार राजगृह एक समन्वय मृमि है। जहाँ बौद्ध, हिन्दू, मुस्लिम सभी का संगम होता है और सब एक दूसरे के प्रति आदर तथा प्रेम रखते हुए अपने अपने मार्ग पर दृढ़ता पूर्वक चलते हैं।

राजगृह की प्रसिद्धि का एक कारण और भी है। यहाँ गणक-जल के कई प्रपात हैं। गरम और शीतल जल के ये प्रपात स्वास्थ के लिए अत्यन्त लाभप्रद माने जाते हैं, इसलिये प्रतिवर्ष हजारों व्यक्ति यहाँ आते हैं और इन प्रपातों में स्नान करने के लक्ष्यस्थान करते हैं।

नालंदा

ता २ -३-३७ :

राजगृह से ८ मील चलकर हम जलदा आते हैं। मगध प्राचीन बौद्ध युग में एक अत्युत्तम विश्वविद्यालय था। मगध स्वयं से बौद्ध-मिथुनों के विद्यालय का यह केन्द्र था। यह विश्व-विद्यालय

पूर्णत विकसित एक लघु नगर ही था। आज भी उसके अवशेषों को देखने से सहज यह प्रतीत होता है कि उस युग में भी इस देश ने शिक्षा के क्षेत्र में अत्यधिक उन्नति कर ली थी, शिष्यों और गुरुओं के निवास-स्थान भी बहुत अच्छे ढंग के बने हुए हैं।

संस्कृति, कला, स्थापत्य, आदि सब क्षेत्रों में भारत बहुत प्राचीन काल से आगे बढ़ा हुआ है। इस बात के प्रमाण स्वरूप नालंदा जैसे विश्वविद्यालयों के अवशेष हैं। इसी तरह हड़प्पा की खुदाई के बाद भी बहुत से ऐतिहासिक तथ्य सामने आये हैं। अजन्ता, एलिफेंटा, एलोरा आदि गुफाएँ भी भारतीय कला का सच्चा प्रतिनिधित्व करती हैं।

बिहार सरकार ने 'नव-नालंदा-बिहार' की यहाँ पर स्थापना की है। यह एक ऐसा विद्यापीठ है, जहाँ अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर बौद्ध-दर्शन के अध्ययन अभ्यास की व्यवस्था है। चीन, जापान बर्मा, सीलोन, श्याम आदि विभिन्न देशों के बौद्ध भिक्षु यहाँ अध्ययन करते हैं।

हम जिस दिन पहुँचे उस दिन एक प्रतियोगिता का आयोजन था। प्रतियोगिता का विषय था—“बौद्ध धर्म और संस्कृति से आज के युग की समस्याएँ हल हो सकती हैं।” इस प्रतियोगिता में विभिन्न विश्व विद्यालयों के छात्रों ने भाग लिया। इसमें हम भी शामिल हुए।

दानापुर (पटना)

ता० १-४-५७ :

बिहार शरीफ और बख्त्यार पुर होते हुए हम बिहार की राजधानी पटना में २६-३-५७ को पहुँचे तब से बाकीपुर, मीठापुर

आदि सुरक्षों में होते हुए आज राणापुर आये हैं। पटना बिहार की राजधानी है। पटलपुत्र के नाम से यह अति प्राचीन काल में विशिष्ट महत्व का नगर था। सम्राट् अशोक ने वहाँ से ही बौद्ध धर्म के प्रचार का विमुख बनाया था और कच्छा प्रेम एवं आह्मण का संदेश फैलाया था। जैन कथा-साहित्य में सेठ सुरर्शम की कथा बहुत प्रचलित है। जिन्होंने अक्षय की इतनी उत्कृष्ट स्थापना की थी कि उसके प्रभाव से राजा की सभा भी पुरुषों के सिंहासन के रूप में परिवर्तित हो गई। व सुरर्शम वहाँ पर ही हुए। इनका वहाँ एक मन्दिर भी है। और भी कई दृष्टियों से पटलपुत्र का ऐतिहासिक महत्व है।

इस युग में भी पटना एक सुन्दर नगर है और आजादी के संग्राम में पटना एक प्रमुख केन्द्र रहा है। डॉ० एम० बाबू जैसे आजादी-संग्राम के सेनानियों का पटना गढ़ का और सरासरी आमम जैसे स्वतन्त्र आजादी के कार्यकर्त्तों का पटना रचने के लिए प्रसिद्ध था।

पटना में काही मामोयोग-प्रधान भी अपने अग्रिम आकष्य से विमुक्ति है। इसी तरह सर्वोदय आन्दोलन का भी पटना प्रमुख केन्द्र है। श्री अन्नमकरामाचार्य जैसे सर्वोदयी नेता पटना में ही रहते हैं। विद्या साहित्य संस्कृति राजनीति आदि सभी दृष्टियों से पटना का अपना काय महत्व है।

आज राणापुर में बिहार माँत के वर्तमान राज्यपाल श्री आर० आर० दिवाकर मोंट करने के लिये आए। बातचीत के दौरान में हमने जैन-इतिहास बीजमई और जैन संस्कृति के संबंध में विस्तार से चर्चा की। हमने दिवाकरजी से कहा कि 'आज पचास भारत में

जैन अनुयाइयों की संख्या अल्प है, पर भारतीय संस्कृति, कला, और दर्शन के विकास में जैन विद्वानों तथा विचारकों का अभूतपूर्व योगदान रहा है।" 'इस पर राज्यपाल महोदय ने अपनी स्वीकृति तथा सहमति जताते हुए कहा कि "वास्तव में म० महावीर ने अहिंसा का जो विचार विश्लेषण किया वह अपने आप में अद्वितीय स्थान रखता है। सरकार ने भी इस ओर अब धीरे धीरे ध्यान देना प्रारम्भ किया है। वैशाली का पुनर्विकास एवं वहाँ प्राकृत जैन विद्यापीठ की स्थापना करके सरकार ने इस ओर कदम उठाया है।" राज्यपाल महोदय ने अपनी चर्चा के बीच कहा कि "आप जब पटना तक आगये हैं तो अब आपको वैशाली भी पधारना ही चाहिये। वहाँ जो काम हो रहा है, उसे आप देखें और आगे उस काम को किस ओर मोड़ना चाहिये यह भी सुझाए।" श्री दिवाकर जी के तथा वैशाली संघ के अत्यन्त आग्रह के कारण हमने पटना से वैशाली की ओर जाने का निर्णय किया।

सोनपुर

ता० ८-४-५७ :

आज हम सोनपुर पहुँचे। सोनपुर गङ्गा के उत्तरीय तट पर है। गङ्गा भारत की प्रसिद्धतम नदियों में से एक है। इस नदी को हिंदू धर्म में बहुत महत्त्व दिया गया है और इस नदी के किनारे बड़े बड़े मुनियों ने तपस्या की है। एक कवि ने लिखा है—

"गङ्गा जिसकी लहरों में, हुँकार जमाना भरता है।
लाभों से मानव खुश जिसके, रौद्र रूप से डरता है॥
गङ्गा जिसने मोह लिया है, भारत का सारा जीवन।
बुला चुकी जो अपने तट पर, अहिन्दी लोगों को अनगिन

जिसके इन्गम से होकर के मिलने तक की सागर में ।
 परिष्कृत है सरस कहानी पूरे घरीली चम्बर में ॥
 जिसने कृष्ण हरिद्वार का फिर यूँ पी सरसध्वज किया ।
 और इसाहाबाद पहुँच कर पमुना को निज प्यार दिया ॥
 अगर बनपुर की प्यासा को गङ्गा ने व्यापार दिया ।
 तो कभी मैं लीज कर दो यत्न ज्यों को प्यार दिया ॥
 अगर जो दक्षिण बिहार को दो भागों में बाँट दिया ।
 पटना से भागलपुर होकर भाग स्वयं का बाँट दिया ॥
 गुजरी फिर बगल मूमि से लड़ी का पक्ष अपनाया ।
 इतने समयों से कहकर नाम दिव्यमहासागर पाया ॥

इस प्रकार की पुस्तक-संश्लेष गंगा के उत्तरीय तट पार करके
 हम पश्चिम के प्रसिद्ध सातपुर नगर में पहुँचे । सोनपुर की प्रसिद्धि
 का कारण इतिहास में लगने वाला बसन्त मेला है इस मेले से
 प्रभावित होकर ही किसी पात्री कवि ने लिखा होगा—

ऐसे कोटस्थान है जिसका आरव में कम्पा करते ।
 और पश्चिम पार का मुख्य नगरी है मेला बसते ॥
 रोज़ मेला बीसे भी जाहें, गहन सँघ पोढ़े हाथी ।
 सब कुछ मिलता इस मेले में मित्र जाता कोषा साथी ॥
 पूर्व पश्चिम में न कहीं पट, इतना पराधों का व्यापार ।
 मानव जानों सुते इसमें होजाती है भीड़ अपार ॥

हमें सोनपुर से अब सीधे बैराग्री के मार्ग पर ही चलने पड़ता
 है । वहाँ से बैराग्री केवल १२ मील है ।

वैशाली

ता० १२-४-५७ :

हम दानापुर-से जिस लक्ष्य को लेकर चले थे वह आज पूरा हुआ और हम अपनी मजिल पर कल पहुँच गए ! आज महावीर जयन्ती का आयोजन हुआ । स्वयं राज्यपाल महोदय श्री आर आर दिवाकर भी इस समारोह में उपस्थित हुए एवं हमारा स्वागत किया ।

यह जैन मन्दिर है । मन्दिर के पास के तालाब में मछली पकड़ने का सरकार की ओर से ठेका दिया जाता था । हमने इस प्रश्न पर गम्भीरता से विचार करने की बात यहा के जिलाधीश के सामने उठाई कि जिस नगरी से अहिंसा का महान मंत्र निकलना चाहिये, वहा निरीह मछलियों की हिंसा कैसी ? सरकार ने इस बात को स्वीकार करके ठेका प्रणाली को बन्द किया ।

वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए मैंने एक निबन्ध आज यहाँ तैयार किया ।

रात्रि को करीब दो लाख जनता महावीर के जन्म जयन्ति मनाने इकट्ठी हुई । उनके सम्मुख वैशाली के इतिहास और उसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा—

वैशाली और भगवान महावीर

सर्व नगर शिरोमणी वैशाली । जहाँ से कि अहिंसा परमोधर्म का सूत्र प्राप्त हुआ । इसी पवित्रनगरी ने भगवान महावीर “वर्धमान” की जन्म भूमि होने का विशेष गौरव प्राप्त किया है ।

बैराग्री के इतिहास में बड़े बड़े परिवर्तन हुए हैं। हम मगरी ने बड़ी राजनीतिक उथल-पुथल देखी। यह वही मगरी है जहाँ बास्मिणी रामायण में वर्णित है—“जब राम लक्ष्मण और विराट-मित्र ने यहाँ पशुपत्य किया था तब यहाँ के राजा सुमति ने विशेष स्वागत किया था”। हम मगरी के पश्चिमी तट पर ‘गण्डक’ नामक नदी बहती है। बैराग्री का ‘राजागढ़’ कहते थे।

कुछ विष्णु पुराण में विदेह देश की सीमा बताते हुए लिखा है कि—विदेह के पूर्व में कोशिकी (आधुनिक कोशी) पश्चिम में गण्डकी दक्षिण में गंगा और उत्तर में हिमालय है। पूर्व से पश्चिम की ओर २४ योजन दूरीमान १०० मील। उत्तर में १६ योजन दूरीमान १२५ मील है।

मगधान महावीर एवं कुछ के समय में विदेह की राजधानी बैराग्री ही थी। मगधान महावीर के कुछ चातुर्मासों में से १६ चातुर्मास विदेह में हुए थे। बाण्डिस नाम और बैराग्री में १९, मैथिली में ९ और १ अस्तिगांध में।

पुराणों में बैराग्री :

पुराणों में इसके विराट् विराट् तथा बैराग्री ये तीन नाम दिये गये हैं। पाटलीपुत्र से भी यह बहुत प्राचीन है। बास्मिणी रामायण में विराट् के नाम से इसका और इसके संस्थापक तथा उसके बंराओं का वर्णन मिलता है। मगधान रामचन्द्र के समय से लगभग ८१ पीढ़ी पूर्व विराट् नगरी का निर्माण हो चुका था। यह मगधपुराण एवं बास्मिणी रामायण से साबित है। पाटलीपुत्र का निर्माण अजात शत्रु के समय में हुआ।

वैशाली की चर्चा वाल्मिकी रामायण आदि काव्य के ४५ वें ४६ वें तथा ४७ वें सर्गों में की गई है। पेंतालीसवें सर्ग में यह कहा गया है कि इस स्थान पर देवी और दानवों ने समुद्र मंथन की मन्त्रणा की थी। ४६ वें सर्ग में "रानादिति" की उस तपस्या का वर्णन है जो उसने इन्द्रों को मारने वाले पुत्र की उत्पत्ति के लिये की थी। उसी सर्ग के अन्त में तथा ४७ वें सर्ग के आरम्भ में इन्द्र के प्रयत्न से "राजादिति" की तपस्या का विफल होना वर्णित है। इसके पश्चात् ४७ वें सर्ग के अन्त में वैशाली नगरी के निर्माण का इतिहास दिया गया है।

इस प्रकार केवल चार पुराणों में वैशाली की चर्चा पाई जाती है। वे ये हैं (१) वाराह पुराण (२) नारदीय पुराण (३) मार्कण्डेय पुराण और (४) श्री मद्भागवत। वाराह पुराण के सातवें अध्याय में विशाल राजा का (द्वारा) गया में पिबदान करने से उनके पित्तरो की मुक्ति कही गई है। उसी पुराण के ४८ वें अध्याय में भी एक विशाल राजा का उल्लेख है। पर वे वाशी नरेश थे वैशाली नरेश नहीं।

नारदीय पुराण के उत्तर काण्ड के ४४ वें अध्याय में भी विशाला नरेश विशाल की चर्चा की गई है और यह कहा गया है कि वे त्रेतायुग में थे। पुत्र हीन होने से पुत्र प्राप्ति के लिए उन्होंने पुरोहितों की राय से गया में पिबदान किया। और अपने पिता, पिता-मह तथा प्रपितामह का नरक से उद्धार कराया, किन्तु वहा विशाल के पिता का नाम "सत" बतलाया है। संभव है इसका दूसरा नाम "सित" रहा है।

वैशाली की व्यवस्था प्रणाली :

ब्राह्मण युग में मैथिली और वैशाली दोनों राजतंत्र थे। लछवी

राममन में ७८७७ पुष्प थे। वे "राज्यम्" कहाँ साते थे। बैरागी गण की स्थापना श्रीमद्भगवत् के अन्तेसानुसार 'राम और महाभारत' युद्ध के बीच हुई। बैरागी में बहुत से छोटे बड़े स्वायत्त थे। विभिन्न प्रकार के राजपुरुष इनके समर्पित होते थे। इस समय के स्वायत्त प्रणाली की विशेषता यह थी कि अभिभूत (अपराधी) को तभी दंड मिलता था जब कि वह कमरा-सात स्वायत्तों (सन्निधियों) द्वारा एक स्वर से अपराधी घोषित कर दिया जाता। इनमें से किसी एक के द्वारा वह (अपराधी) मुक्त भी कर दिया जा सकता था। इस प्रकार मामल स्वतंत्रता की रक्षा की जाती थी। जिसकी उपमा समस्त विश्व के इतिहास में नहीं है।

सिद्धिनिष्ठ का एक बड़ा बड़ा था। ब्रिज संघ के अन्तः सत्त्वों से संयुक्त राज्य। ऐसा कि मीमा ने कहा था गणों को धार्मिकीय रक्षा है जो उन्हें सत्ता संघ प्रणाली का अर्थव्यवस्था करना चाहिये। सिद्धि ने भी इसी प्रकार अपने अर्थव्यवस्था में भी अन्तेक किया है।

गणतंत्र राज्य में एक सौधिका थी। इसमें नव मन्त्र और नव सिद्धि के सदस्य थे। गणतंत्र कटीव आठ साँ बने चला।

बैरागी में सिद्धिनिष्ठों के ७७७७ कुटुम्ब थे। इरेक कुटुम्ब का प्रमुख व्यक्ति गण समा का समासद होता था और वह गण राज्य कहाँ था। लेकिन गण समा की एक कार्यवाहक मन्त्र होती थी। जिसे अष्टकुक कहते थे। आठ प्रमुख गण राज्य इसके सदस्य थे। और प्रत्येक गण समा उनका चुनाव किया करती थी। यह कुल में से प्रत्येक का अलग अलग रंग निरचत था। विशेष अर्थों और अर्थों पर हर एक अष्ट कुल अपने अपने निरचित रंग के वस्त्र मूख भाष्य करके उसी रंग के घोड़े पर सवार होकर आते थे।

जब गण सभा की बैठक होती थी, तो उसे गण मंत्रिपान कहा जाता था और उस बैठक के स्थान और सभा भवन का नाम "संस्थागार" कहा जाता था। उस "संस्थागार" के निकट ही एक "पुष्करिणी" थी। जो कि आज घूमपोखर (तालाब) के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें केवल गण राजन ही स्नान करने के अधिकारी थे। जब नये गण राजन का अभिषेक होता, तब वह बड़े समारोह के साथ इस पुष्करिणी में स्नान करता था।

(१) वैशाली के समीप एक कुंडग्राम था। उस कुंडग्राम में दो वस्तियां थी, एक क्षत्रिकुंडग्राम, दूसरी ब्राह्मण कुंडग्राम। एक में क्षत्रियों की वस्ती अधिक थी। दूसरे में ब्राह्मणों की। इनमें दोनों क्रमशः एक दूसरे के पूर्व पश्चिम में थे। दोनों पास पान थे। दोनों वस्तियों के बीच एक घगीचा था। जो 'बहुशाल' चेत्य के नाम से विख्यात था। दोनों नगर के दो दो खण्ड थे। ब्राह्मण कुंडपुर का दक्षिणी भाग ब्रह्मपुरी कहलाता था। क्योंकि कि यहा ब्राह्मणों का ही निवास था। दक्षिण ब्राह्मण कुंडपुर के नायक ऋषभ-दत्त नाम के ब्राह्मण थे। जिनकी स्त्री का नाम देवानन्दा था। दोनों पार्श्वनाथ के द्वारा जैन धर्म को मानने वाले गृहस्थ थे। क्षत्रिय कुंड के नायक का नाम सिद्धार्थ था। इसके दो भाग थे। इसमें करीब ५०० घर "क्ष्माति" क्षत्रिय थे। तथा राजा की उपाधि से मंडित थे। वैशाली के तत्कालीन राजा का नाम चेटक था। जिनकी पुत्री त्रिशला का विवाह सिद्धार्थ राजा से हुआ था।

(२) कुमारग्राम, प्राकृत भाषानुसार "कम्मार" कर्मकार का अपभ्रंश है। अर्थात् कर्म का अर्थ है, मजदूरों का गांव, अर्थात् लुहारों का गांव। यह गांव क्षत्रिय कुंडग्राम के पास ही था। महावीर स्वामी प्रवृज्या

(३) कोछाग सन्निवेशः—यह ग्राम रुद्रिय कुहग्राम के नजदीक ही था। कुमार ग्राम से बिहार कर भगवान महावीर यहाँ से पषारे पे और पड़ी पारखा किया था। कपाराकदरा के प्रथम अम्भन में इस स्थान की स्थिति का स्पष्ट उल्लेख मिलता है। यह नगर बाण्डिग्राम के तथा उस जमीने के बीच में पड़ता था।

(४) राष्ट्रीय ग्राम। यह जैन सूत्र का "बाण्डिग्राम" बनियों का ग्राम है। गङ्गी नदी के दाहिने किनारे पर यह बड़ी भारी व्यापारी नदी थी। यहाँ बड़े बड़े ब्रह्मण्य महाजनों की बस्तियाँ थी। यहाँ के एक करोड़पति का नाम आनन्द महापति था। जो महावीर तपस्वी का भक्त था।

जैन ग्रंथों के विरोध-बीचनीकण समुत्थान से पता चलता है कि कुछ के समय में यह जगती बड़ी समुद्रिवासी थी। इसमें ७७७ घर थे। यहाँ एक वेणुग्राम था। जहाँ कुछ ने वपों तक निवास किया।

जैन ग्रंथ की कल्पसूत्र में भगवान महावीर को विदेहे, विदेह हस्ते, विदेहजम्बे विदेहसुमाता अर्वाति विदेह विदेह इका विदेह राज्य। विदेहसुमार कहा है। ये वैरागीश्वरी थी। ब्रमाजी भी इसी ग्राम के रहने वाले थे। जिन्होंने २०० राजकुमारों के साथ दीक्षा ली थी।

भगवान महावीर ने प्रथम पारखा कोछाग सन्निवेश, में किया। जैन सूत्रों के विधान से ये दो ग्राम होते हैं। एक कोछाग सन्निवेश बाण्डिग्राम के पास दूसरा राजगृही के पास। एक दिन में बाण्डिग्राम बीच ब्रामा कठिन है क्यों कि राजगृही समस्त स्थान यहाँ से ४ मील पड़ता है। अतः वही कोछाग सन्निवेश है।

भगवान महावीर ने प्रथम चातुर्मास अस्थिक ग्राम में दूसरा राजगृही में किया। राजगृही जाते समय श्वेताम्बिका नगरी में होकर गये और तदनन्तर गंगा को पार कर राजगृही में पहुँचे। बौद्ध ग्रन्थों से मालूम होता है कि श्वेताम्बिका भावस्ति से कपिल वस्तु का ओर जाते समय रास्ते में पड़ती थी।

भगवान महावीर :

भगवान महावीर का निर्वाण "पावापुरी" में माना जाता है। वह पावापुरी जो अभी मानी जाती है। उससे बिलकुल विपरीत बौद्ध ग्रन्थों के अनुशीलन में मालूम पड़ता है कि यह जिला गोरखपुर के पड़रौना के पास पप-उर ही है। उस पावापुरी के अन्दर मल्ल गणतंत्र राज्य था। गणतंत्र की सीमा विदेह देश में मानी जाती है। राजगृही अग देश में है। और वहा का राजा अजातशत्रु गणतंत्र राज्यों से बिलकुल विरुद्ध था। समीति परियासुत (दीघनीकाय का ३३ वा सुत) के अध्ययन से पता चलता है कि यह मल्ल नामक गणतंत्र लोगों की राजधानी थी। जिसको नये सत्यागार (सहागार) में बुद्ध ने निवास किया था। यह भी पता चलता है कि बुद्ध के आने के पहले ही "निगट्ट नात पुत्र" का निर्वाण हो चुका था। बौद्ध ग्रन्थों में महावीर "निगट्ट नात पुत्र श्री के नाम से प्रसिद्ध है। भ० महावीर का जन्म ई० स० ५९९ वर्ष पूर्व हुआ था। निर्वाण ५२७ वर्ष पूर्व।

विदेह दत्ता महावीर की माता का नाम था। आचारण सूत्र में इस प्रकार लिखा है "समणस्सण भगवओ महावीरस्स, अम्मा वासिठस्स गुत्तातिसेण तिन्नि नाम तज्जह। तिशला श्वा, विदेह त्तिन्नावा, पियकारिणी इवा। यह नाम उनकी माता को इसलिए मिला था कि उनकी माता त्रिशला विदेह देश की नगरी वैशाली के

एक सत्तानक राजा चेटक की पुत्री थी। वह परात्मा विदेह नाम से प्रसिद्ध था। इसी कारण माता त्रिराजा को विदेह कहा गया है।

निराक्षरिपाशों के अनुसार राजा चेटक बैराग्री का अधिपति था और उसे परामर्श देने के लिए नौ मन्त्रि और नौ लिच्छवि गण राजा रक्षा करते थे। मन्त्रि जालि काशी में रहती थी और लिच्छवि कोरास में। इन दोनों जातियों का सम्मिश्रित गणतंत्र राज्य था। जिसकी राजधानी बैराग्री और गणतंत्र का अध्यक्ष चेटक था। बैराग्री नगरी में ईहव वरा में राजा चेटक का जन्म हुआ था। इस राजा की मिन मिन शक्तियों से ७ पुत्रियाँ थीं। (१) प्रमावती (२) पद्मावती (३) मगावती (४) शिवा (५) ज्येष्ठा (६) सुज्येष्ठा (७) और चैत्रिका। प्रमावती कीतिमय के बचन से पद्मावती अपा के दधिवाहन से सुगवती कोराग्री के शत्यानिक से शिवा चक्रवर्ती के मद्योत से और ज्येष्ठा कुबजाम के बचमान के बड़े भाई नम्दि बर्षत से सुज्येष्ठा और चैत्रिका उस समय कुमारी ही थीं।

अहिंसा के अवतार सत्य के पुकारी शक्ति के अमृत भगवान महार्थर का जन्म चतुर्थी १३ के दिन मध्यरात्री के परचाल हुआ था।

अर्वाचीन बैराग्री :

बैराग्री बहुत ही प्रतिष्ठा प्राप्त स्थान है। यह तो निर्बिबाह वास्तु है। जैन धर्म की अपेक्षा बौद्धों में इस नगरी को बहुत महत्त्व दिया है। अभी भी बौद्ध श्रद्धों में अनेक स्थानों में बैराग्री मठ के नगर इसकी स्मृति के रूप में बसाये हैं। विदेशों से प्रतिवर्ष हजारों की संख्या में बौद्ध भिक्षु एवं गृहस्थ बैराग्री की यात्रा को आते हैं और वहाँ की बूझ पवित्र मानकर अपने सिर एवं शरीर पर लगाते हैं। पूजने पर वे कहते हैं कि यह बूझ तथामात के बरखों से पवित्र बनो हैं। वर्तमान समय में बैराग्री बोधे से

ग्राम के रूप में है। पटना से उत्तर की ओर २३ मील आगे बढ़ने पर यह ग्राम आता है। अभी भी यहाँ महाराणा चंचल का अजय दुर्ग भग्नावशेष के रूप में अतीत की वीर गाथाएं और पवित्रता का नाद गूँज रहा है। इस दुर्ग में से सरकार द्वारा खुदाई करने पर कुछ महत्वपूर्ण वस्तुएं निकली हैं जिनको सुरक्षित म्यूजियम बना कर रखी गई।

इस दुर्ग से पश्चिम की ओर निकटतम एक तालाब है, जिसमें लच्छवी गणतन्त्र के निर्वाचित अधिनायकों को ही स्नान करने का अधिकार था। इसका अभी नाम बौमपोखर है।

वैशाली से पूर्व में आधा मील आगे बढ़ने पर एक हाई स्कूल आता है जिसका नाम तीर्थङ्कर भगवान महावीर हाई स्कूल है। यह हाई स्कूल स्थानीय व्यक्तियों द्वारा ही संचालित है। और वैशाली के अन्दर एक जनता द्वारा वैशाली सच स्थापित किया हुआ है। जो कि इस ग्राम के विकास के लिए प्रति पल प्रयत्नशील रहता है।

भगवान महावीर का जन्म स्थान :

हाई स्कूल के उत्तर में २ मील की दूरी पर एक वासु कुण्ड नामक ग्राम है। यह वही ग्राम है जो कि क्षत्रिय कुण्ड ग्राम के नाम से प्रसिद्ध था। यहाँ पर ८०० म० के कुछ वंशज लोग रहते हैं। उनके पास वंश परम्परा से कुछ एकड़ जमीन थी। जिसका कि वे सरकार को भूमिकर तो देते थे, किन्तु उस पर खेती नहीं करते थे। सरकारी कर्मचारियों द्वारा इसका कारण पूछने पर उन्होंने बताया कि यह वही स्थान है जहाँ महावीर का जन्म हुआ। परन्तु उन्हें यह मालूम नहीं था कि महावीर कौन है? क्योंकि महावीर हनुमानजी को भी कहते हैं।

सरकार के इतिहास विभाग ने इतिहास एवं कल्पसूत्र आदि ग्रन्थों का अवलोकन किया। और निश्चय किया कि यहाँ सिद्धार्थ पुत्र महावीर का जन्म हुआ है। यह शुभ समाचार विस्तार पूर्वक भग-

बान महावीर के बंराओं को माहूम हुआ तो बहुत ही बरसाह से वह जमीन बिहार सरकार को उसके विकास के लिए दे दी। करीब चार वर्ष पूर्व वही स्थान पर भारत गणराज्य के राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के कर कमलों द्वारा एक विरासतदार शिक्षाभास किया गया है। जिसके एक तरफ हिन्दी में भ० म० के जन्म का वर्णन है और दूसरी तरफ प्राकृत भाषा में।

सरकार द्वारा बयन्ती समारोह :

बैशाखी में करीब १५ वर्ष से प्रत्येक चैत्र सुदी १३ के दिन भू महावीर का जन्म बिहार सरकार की तरफ से मनाया जाता है। इस अवसर पर करीब डेढ़ से २ लाख आत्मी बहुत ही उत्साह पूर्वक उपस्थित होते हैं। और भ० म० के प्रति अनन्त मन्त्रा न्यस्त करते हैं। मुन्नाजी भी दिनांक १२-४-२० ई० को बिहार सरकार के गवर्नर जी चार चार० दिनांक एक बैशाखी सप्ताह के अति आनंद से इस बयन्ती समारोह में सम्मिलित होने का एवं जनता को भ० म० का सम्पूर्ण सुनने का सुव्यवहार प्राप्त हुआ।

बैन प्राकृत इन्स्टीट्यूट :

भारत में मुख्यतः तीन संस्कृतियों का बर्तमान स्थान है। जैन, बौद्ध एवं वैदिक संस्कृति। भारत सरकार ने इन संस्कृतियों को जीवित रखने के लिए तीन इन्स्टीट्यूट बना रखी है। बौद्ध संस्कृति के लिए बालासाह वैदिक संस्कृति के लिए मैथिली (बरमण) एवं जैन संस्कृति के लिए बैशाखी जैन प्राकृत इन्स्टीट्यूट मुख्यतः बनाने में लगी है। इसके प्रति वर्ष हजारों का व्यय सरकार करती है। इस इन्स्टीट्यूट के लिए निम्न भवन बनाने का बैशाखी सच का निर्णय करने पर वास्तुकार प्राम की कला ने ३३ बीघा जमीन सरकार को भेंट की है। जिस पर कि हमारे राष्ट्रपति राजेन्द्र बाबू ने करीब चार वर्ष पूर्व शिक्षाभास किया है। और राष्ट्र राष्ट्रियसद बैन तथा

अन्य सद् ग्रन्थ यद्वा अतिथि ग्रन्थ, उपासना ग्रन्थ आदि २ की योजना बना रहे हैं।

इस प्रकार वैशाली जैनियों के लिए सभी तीर्थ स्थानों की अपेक्षा बहुत ही महत्त्व रखती है। अतः समस्त जनों ने अनुरोध है कि वे अपनी २ फोन्करेन्सों के साम्प्रदायिक समन दूर कर इस पवित्र भूमि के विकास के लिए जल्दी से जल्दी प्रयत्न शील बनें। अन्यथा बौद्ध धर्मावलम्बी इस पवित्र भूमि को अपने हस्तगत कर लेंगे। इसमें कोई शंका नहीं है क्योंकि वे हजारों की मख्या में विदेश से आते हैं। और कुछ न कुछ निर्माण कार्य करके जाते हैं। किन्तु जैन अभी तक इस तरफ जागृत नहीं हुए हैं। अतः इस ओर अपना ध्यान आकृष्ट करें। ऐसी आशा है।

वासुकुंड

ता० १४-४-५७ :

सरकार ने खोज करके यह निर्णय किया है कि अहिंसा के महान् उपदेष्टा भगवान् महावीर का जन्म-स्थान यहाँ पर ही है। यह जगह वैशाली से २ मील दूर है। महावीर जन्म दिन के अवसर पर यहाँ की साधारण जनता भी यहाँ पर दीपक जलाती है और लहूँ चढ़ाती है। यहाँ पर ही प्राकृत विद्यापीठ का शिलान्यास किया गया है और राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद के हाथ से शिलालेख की स्थापना की गई है। यहाँ पर, मीनापुर में और वैशाली में आमतौर से लोग निरमिष भोजी हैं, यह भी महावीर प्रभु की परम्परा का प्रमाण है। यद्यपि अभी तक तो जैन लोग महावीर का जन्म स्थान एक दूसरी ही जगह मानते आये हैं, पर ऐतिहासिक प्रमाणों से यहीं पर महावीर का जन्म स्थान सिद्ध होता है।

मुजफ्फरपुर

ता० २४-४-५७ ।

यह शहर बिहार का एक प्रमुख शहर है । बिहार में खारी का जो काम चलता है, उसका प्रबन्ध केंद्र यहाँ पर ही है । सर्वोच्च स्तर की खारी के इस प्रबन्ध कार्यालय में काम करते हैं और बिहार भर में विस्तृत जालों रुपये के खारी कार्य का संचालन करते हैं ।

यहाँ पर २ नर बनें के हैं । बाकी गुजराती पर १० और भारवाहियों के १० पर हैं । यहाँ पर ही अगला चतुर्मास किया जाय ऐसी आस है मरी प्रार्थना यहाँ के निवासियों की तरफ से आ रही है । हम १५-५-५० को यहाँ आये तब से प्रतिदिन व्याख्यान के कार्यक्रम रहते हैं और बनता अपार हर्ष तथा प्रसाद के साथ काम से रही है । मझे ही बनें सबको के पर न हों पर लोगों में जो अल्प मन्त्र-मन्त्रि शक्ति पड़ती है, वह आश्चर्य के कारण है ।

ता० २६-४-५७ :

यहाँ की जनता के भावों को जानना बहुत बड़ा । इसलिये अधिक हमने यहाँ निर्योय किया है कि इस नये का चतुर्मास मुजफ्फरपुर में स्थित किया जाय । मन्त्र की मन्त्रि अधिक रंग लगी ही है । जो लोग बनें चतुर्मास भी नहीं हैं और श्रम के साथ हमारा कोई पूर्व परिचय भी नहीं है उनकी इस प्रकार से अनिर्बन्धनीय मन्त्रि तथा मन्त्रि जब दक्षिणोत्तर होती है, तब यह मानने के लिए हम बाध्य हो जाते हैं कि मन्त्र के सामने मान्यता को भी मुक्तता पड़ती है ।

जब हमने यह निर्णय किया कि अगला चातुर्मास यहाँ पर ही धितायेंगे तो सद्गज प्रश्न उपस्थित हुआ कि चातुर्मास के पहले के समय का कहा सदुपयोग किया जाय ? समस्या के साथ ही समाधान छिपा रहता है । नेपाल जाने का विचार तुरन्त सामने आया क्योंकि हजारी बाग की महारानी ललिता राज्य लक्ष्मी ने पहले ही नेपाल की विनति की थी, वेरुण्ड नेपाल के राज्य कु बारी हैं । तथा गुजफरपुर एक तरफ से भारत नेपाल की सीमा के पाम का ही शहर है । अतः यह स्वाभाविक ही था कि नेपाल-यात्रा का कार्यक्रम बनाया जा सके । विचार विमर्श के बाद आखिर हमने यह निर्णय किया कि चातुर्मास के बीच का समय नेपाल यात्रा करके उपयोग में लाया जाय ।

रून्नि

ता० २८-४-५७ :

नेपाल की ओर हम बड़े जारहे हैं । उत्तर बिहार का यह प्रदेश भी अत्यन्त सुहावना है । यहाँ के लोग अत्यन्त सरल और मेहनती होते हैं । आज हम अग्र चरखा विद्यालय में ठहरे हैं । गांधीजी ने चरखे को अहिंसा का प्रतीक बनाया और चरखे के आधार पर सारे देश को संगठित करके आजादी हासिल की । उन्होंने विकेन्द्रित अर्थ व्यवस्था को मौलिक कल्पना उपस्थित की और कहा कि बड़े बड़े कारखानों में मानवता शोषित है । इसलिए घर घर में उद्योगों की स्थापना होनी चाहिए और चरखा एक ऐसा प्रामोद्योग है, जो गांध-गात्र और घर घर में प्रवेश पा सकता है ।

पहले का चरखा बहुत अविकसित था । बुद्धिजीवि वर्ग के लोग 'बुद्धिया का चरखा' कहकर उसकी हसी उड़ाते थे । तब गांधीजी ने चरखे में सुधार करने की तरफ ध्यान दिया बाँस चरखे से लेकर

हिंसान चक्र धरणाचक्र और सुवर्णाचक्र के रूप में उसके विविध रूप सुविभक्तित होते गए। गाँधीजी के निधन के बाद भी चरले का अर्चाराधन उनके शिष्यों में जीवित रखा और 'इसी के परिणाम स्वरूप अम्बर चरले का आविष्कार हुआ।

अम्बर चरला परीबों के लिए प्राणमय सिद्ध हुआ। जो चरला विश्व के मुकाबले में किसी तरह ठिक नहीं सकता था उसमें अम्बर चरले ने कई कई देश की और विश्व के सामने भी कहा रहा उनके परीब एक नया देश को मिल गई। हिन्दुस्तान में आज 'अम्बर चरला' बहुत लोक प्रिय सिद्ध हो रहा है।

1. यहाँ पर इसी अम्बर चरले का प्रतिबिम्ब दिखा गया है। आसन्नत करीब २० त्रिर्ध्व प्रतिबिम्ब हो रहे हैं। २ महीने में अम्बर चरले की पूरी शिफा प्राप्त हो जाती है।

सीता मढी

ता० २६-४-५७ :

हम सबकेले साधु अपनी मज्जित पाने के लिए रहे चले जा रहे हैं। रात में कभी सम्मान तो कभी अपमान। डीक मी है। आज साधु-वेप के नाम पर जो हम बलता है, उसके अन्तर्गत लोगों को साधुओं के प्रति कुछ नफरत पैदा हो तो आश्चर्य ही क्या है। कोई साधु भग्न और गरीब का मरोपाह होता है तो कोई मूर्खों मरने के बजाय साधु-वेप आरक्ष किये हुए है। कोई लोगों को बचका भविष्य बता कर ठगता है तो कोई किसी दूसरे यह से अपना एक सीधा कर लेता है।

सीतामढ़ी, उत्तर बिहार का एक प्रमुख नगर है। यहाँ पर सरावगियों के ५ घर हैं। हमने व्याख्यानों का कार्यक्रम भी रखा और धर्म चर्चा भी खूब हुई। धर्म चर्चा में एक ऐसा रम है जो जीवन की शुष्कता को मिटा देता है और उसे मधुर सुगन्ध बना देता है। लोग आते हैं तरह तरह के सवाल पूछते हैं शास्त्रों की बातें सामने आती हैं उनके धितके होते हैं और इन सबके बावजूद एक सुगन्ध समाधान मिलता है। धर्म चर्चा में भिन्न धर्मों, शास्त्रों, ग्रन्थों, परम्पराओं आदि का विश्लेषण होता है और इन सब में जो जीवन को समुन्नत बनाने का मार्ग मिलता है उसे स्वीकार करने की प्रेरणा होती है। इस दृष्टि से धर्म चर्चा का महत्व प्रवचन से कम नहीं। प्रवचन में वक्ता किसी विशिष्ट समय का विश्लेषण करता है। पर धर्म चर्चा में प्रश्नकर्ताओं के साथ वक्ता का तादात्म्य सबध जुड़ जाता है। इसारी यात्रा में इस प्रकार धर्म चर्चा का अवसर खूब आता है।

सीतामढ़ी चम्पारण जिले का मुख्य शहर है। यह वही चम्पारण जिला है, जहाँ महात्मा गांधी ने ऐतिहासिक किसान सत्याग्रह किया था। किसानों पर होने वाले अन्याय के विरोध में जब गांधीजी ने आवाज उठाई तो सारे देश की नज़रें चम्पारण की तरफ लग गई थी। सत्याग्रह के इतिहास में चम्पारण का एक तीर्थ स्थान की भाँति महत्वपूर्ण स्थान है।

लोकहा

ता० २-५-५७ :

आज हम जिस गाँव में ठहरे हैं, वहाँ हमने देखा कि छुआ-छूत का भूत अभी तक काफी मात्रा में विद्यमान है। यहाँ तक कि एक मुहल्ले के लोग दूसरे मुहल्ले में पानी भरने के लिए भी नहीं

जाते। इसी तरह एक जाति की कोई स्त्री यदि पानी भरती हो तो दूसरी जाति की स्त्री तब तक वहाँ नहीं जायगी जब तक वह स्त्री वहाँ से हट न जाय।

हिन्दुस्तान को इस लुम्बा लुम्ब के रोग ने बहुत नीच मिलाया है। मानव-मात्र की समानता के सिद्धान्त ने दूर डीकर ऊँच-नीच की भ्रंति पूर्ण सम्बन्धों में बह देरा फसा। इसीलिए इन गुलाम होना पड़ा। गरीबी के दहक दहक में पंखना पड़ा और दुनिया के विद्वद् रूप देरों में इसकी गिनती होने लगी।

इस देरा में कोई भी जोर चरमोत्कट अवस्था में पहुँच जाती है इसलिये आदर्श और व्यवहार में एक खम्बी आई उत्पन्न हो जाती है। एक तरह तो अहोरात्र का सिद्धान्त चलता है। यह चेतन सब में ईश्वर के होने का शपथ प्रतिपादित किया जाता है। दूसरी ओर मानव-मानव के बीच धृष्टा के बीच बोये जाते हैं। ऊँच नीच की संकुचित दीवारें लकी की जाती हैं। यह निबिड़ कितनी अवाचक दुन्नद और हात्पत्तय है। यह गर्व नेपास का है। हमने नेपास में "गौर" से प्रवेश किया। यह प्रवेश नेपास की तराई प्रवेश कहा जाता है। तराई प्रवेश में शिक्षा की बहुत कमी देखने में आई। गरीबी भी अधिक है।

वीर गज

ता ४-५-५७ :

यह नेपास का प्रवेश-द्वार है। बीरगंज में प्रवेश करते ही मम में अस्थाई की छहर बीड़ गई। एक महीने को परीक्षा और पर बास के बाद नेपास का प्रवेश द्वार था। सुरम्भ प्राकृतिक सोम्वर के

घाताघरण में जाते हुए यदि मन आनन्द-विभोर हो उठे, तो इसमें क्या आश्चर्य ? मनुष्य जब अपनी मजिल के निकट पहुँचता है तो उसमें दुगुने जोश के साथ लहरा उठती है ।

धर रक्सोल, हिन्दुस्तान का आखिरी रेल्वे स्टेशन है और धर ऊँचे हिमालय के मस्तक पर बसा हुआ रमणीय नेपाल है ।

धीरगंज एक मध्यम स्थिति का कस्बा है । यहाँ मारवाड़ी भाइयों के भी १५० के लगभग घर हैं । कालेज भी है । यहाँ से नेपाल जाने के लिए रेल्वे मिलती है ।

अमलेखगंज

ता० ८-५-५७ :

यह स्थान स्थल प्रदेश का आखिरी स्थान है । रेल्वे भी यहाँ समाप्त होजाती है । आगे दुर्गम घाटियों में से एक सड़क का मार्ग है जिसके द्वारा ही सारा यातायात सम्पन्न होता है । इसे त्रिभुवन राजपथ कहते हैं । भारत की सेन्य टुकड़ियों ने इसे बनाई है । सड़क भी साधारण स्थिति की है । नदी के किनारे से बढता हुआ मार्ग अत्यन्त सुहावने दृश्यों से भरा है । ऐसा घनघोर जंगल कि जिसकी कल्पना ही की जा सकती है । इस घनघोर जंगल से आच्छादित दोनों ओर ऊँची पहाड़ियाँ तथा कलकल करती हुई बहने वाली स्वच्छ सलिला सरिता ! नेपाल की राजधानी काठमाण्डू तक ऐसा ही सुहावना दृश्य है ।

अमलेख गंज एक अच्छा व्यापार केन्द्र है । एक ओर सारा स्थल प्रदेश तथा दूसरी ओर पर्वतीय प्रदेश काठमाण्डू आदि । इन दोनों का मध्यबिन्दु है यह अमलेखगंज, जो दोनों को ढोइने का

अम करता है। वहाँ भी मारवाड़ी व्यापारियों के १२ घर हैं। मारवाड़ी समाज एक ऐसा व्यापार कुशल समाज है जो दुगम से दुगम स्थान में भी पहुँच कर व्यापार-कार्य करता है। व्यापार समाज की मुख्यता के लिए अत्यन्त आवश्यक है। इसीलिए आज तो व्यापार में प्रतियोगिता, नैतिकता और सेवा भावना का अभाव हो गया है। व्यापार को केवल अधिकधिक अन्व-संग्रह का साधन बना दिया गया है। परन्तु यदि शुद्ध व्यापारिक विषयों के अनुसार प्रामाणिकता पूर्वक व्यापार किन्हीं जगहों पर वस्ये मारवाड़ी समाज का अनेकनीय योगदान माना जा सकता है।

मैसिया

ता ६-५-५७ :

नेपाळी भाइयों से अच्छा संपर्क आ रहा है। इस प्रकार से जैन साधुओं का संपर्क जा लोगों के लिए सर्वथा नई बात है। इस लिये बड़ी उत्सुकता के साथ आते हैं। हमने अपना यह निष्कर्ष बनाया है कि रात्रि-काल में नेपाळी भाषा में नेपाळी भाइयों द्वारा ही भजन कीर्तन हो। यह कार्यक्रम बड़ा अधिकर सिद्ध हो रहा है। नेपाळियों में ईश्वर और देवी देवताओं के प्रति बहुत भक्ति होती है। इसलिये वे बड़े उत्सुक होकर भजन कीर्तन का कार्यक्रम करते हैं।

पहलों पर रहने वाले ये नेपाळी लो पुरुष बड़े परिवर्धो पुरुषर्षी और सरल स्वभाव के होते हैं। जहाँ लिखें भी पुरुषों की तरह ही काम करती हैं। जोती की मुख्य जिम्मेदारी लिवों पर ही होती है। ये लोग पर्वत चोटियों पर जंगल-अन्व कृषि का विमोचन नये वास्तु के साथ करते हैं। कृषि का रूप बहुत सुपावना होता

है। दूर से ऐसा ही प्रतीत होता है मानो कोई ऋषि कुटिया ही है। इन कुटियाओं के आस पास छोटी छोटी क्यारियों में ये लोग खेती करते हैं। दूर से ऐसा लगता है मानों ये क्यारिया नहीं बल्कि झोपड़ियों में जाने के लिये पहाड़ पर सीढ़ियों का निर्माण किया गया है पर ये सच में सीढ़िया नहीं बल्कि क्यारिया होती हैं। जगह २ पर निर्मल स्वच्छ सलिल के चोत और झरने मन को मोह लेते हैं। प्रकृति मानों सोलह शृङ्गार करके यहा बरती पर अवतरित हो गई है। माग भी इस प्रकार टेढ़ी मेढ़ी घाटियों के बीच से निकलता है कि दूर से आभास तक नहीं होता कि आगे मार्ग जा रहा है। ऐसा ही लगता है मानों एक पर्यंत श्रेणी दूसरी पर्वत श्रेणी से सटकर खड़ी है, पर आगे जाने पर रहस्य खुल जाता है और स्पष्ट ही ये पर्वत श्रेणिया एक दूसरी से बहुत दूर हो जाती हैं।

इस प्रकार के मार्गों में से हम आगे बढ़े चले जा रहे हैं। यहाँ से दो रास्ते हैं एक रास्ता सड़क का है जो कि करीब ८ मील के चक्कर का है दूसरे भीमफेरी का है जो पगरास्ता पहाड़ियों पर मे नेपाल काठमांडू जाता है।

भीमफेरी

ता० १०-५-५७ :

यह भीमफेरी एक ऐतिहासिक स्थान है। ऐसा कहा जाता है कि लाक्षागृह से बचकर भागे हुए पांडवों ने इसी जगह विश्राम पाया था। और भीम ने यहीं पर हिडम्बा के साथ पाणिप्रहरण (फेरी) किया था।

इधर पहाड़ी जातियों के लोग बहुत असरकून भी मासाहारो तथा निर्दयी हूतने कि खुले बाजारों में भैंसे काटते हैं।

राज्यों की सम्पत्ति ऐसे ही लोगों के व्यापार पर निर्भर हुई होगी। नेपाल के आड़े-हड़े रास्ते और ऊँची-सीढ़ी पहाड़ियों की झोपड़ियों में रहने वाले ये लोग आज के युग के लिए चुनौती हैं। वह एक आवश्यक काम है कि हम लोगों का सुधार किया जाय तथा उन्हें मौलिक अर्थव्यवस्था के जीवन से मुक्ति दिखाई जाय।

जिस युग में नेपाल की राजधानी काठमांडू तक पहुँचने के अन्य विकसित मार्ग नहीं थे वह भीमफेरी के दरवाज़े-रास्ते से ही लोग काठमांडू पहुँचा करते थे। अब भी वह रास्ता है। पर वैसिच से काठमांडू तक ८ मील की एक सड़क हिन्द-सरकार ने बनाई है। जिसका नाम त्रिभुवन राजपथ है। ८१९६ फीट की चढ़ाई काँपकर इस मार्ग से ही हमें काठमांडू पहुँचना है।

कुलेरवानी

पा० ११-५-५७ :

वैसिच और भीमफेरी के बीच में एक गाँव है पुरछी। इस गाँव से काठमांडू तक रात के सातहरे से चलने वाली बोलियों का मार्ग है। वह मार्ग आज हमने भीमफेरी से १ मील पूर्व दूर देखा। चढ़ाई की चढ़ाई बहुत कठिन है। इसलिये इस व्यापार-मार्ग का निर्माण किया गया है।

रास्ते में गली-मुकिस चौड़ी आई। पहाँ पर चढ़ाई के साथ बिहारी-पहाड़ियों के सामान और वास्तुपोई की बाँध की बाँधी है। हमसे भी वास्तुपोई के लिए पूछा गया। हमने अधिकारियों को बताया कि वेन साधुओं के कुछ विशिष्ट प्रकार के निवास होते हैं। वे किसी एक देश के नहीं होते। सारे संसार में मुक्त-विचार करने

जिसे हमें मायुओं के लिए किसी प्रकार का प्रतिफल भी नहीं होता।
 अतिप्रतिफल प्रियारी होन है। ऐसा समझने पर अतिवर्गी मान
 लिये और हमें आगे बढ़ने का मार्ग मिला।

एक यह भी युग था, जब नेपाल, हिन्दुस्तान का ही अंग था।
 यमा, मित्रोन् और अफगानिस्थान तथा भारत की सीमाएँ थी, तथा
 यहाँ जैन धर्म की बोल बाला थी पर एक यह भी युग है जब किसी
 सुनियों को नेपाल आदि देशों में मुक्त-प्रवेश का भी अधिकार नहीं है।
 संपूर्ण मानव-जाति एक है और मार्ग समान में प्रत्येक मनुष्य को
 कहीं भी स्वतंत्र विहरण का अधिकार प्राप्त हो, सभी विश्व-मानुष्य
 की एक विश्व-व्यवस्था की कल्पना साकार होगी। कम से कम इन
 राष्ट्रों में, जो कभी एक ही राष्ट्र के अंग रहे वे मुक्त-प्रवेश की सुविधा
 मिलनी ही चाहिए।

चितलांग

ता० ११-५-५७ :

प्रातःकाल हम कुलेरवानी में थे। सायंकाल यहाँ आये।
 कुलेरवानी तो नदी के किनारे पर ही बसा है। चितलांग तक
 रास्ते में पानी के झरनों का अपरिमित आनन्द मिला। नदियों व
 नालों पर झरने घातें पुल बने हुए हैं। इन पुलों के नीचे से
 गुजारते पड़ता हुआ पानी बहता है। एक झरने की शब्द-संछनिया
 कानों में गूँजती ही रहती है कि दूसरा झरना आजाता है। इनकी
 संख्या इतनी अधिक है कि गिनती करना भी संभव नहीं। जैसे
 कोई वाद्य बज रहा हो, या स र ग म का आलाप हो रहा हो,
 ऐसा ही मान होता है।

बाजार का और व्यवसाय का जीवन इस गाँवों में नहीं के बराबर है। अतः इन लोगों के लिए रात्रि चिर रात्रि तथा विद्यम का संघार सेकर आती है। आज का शहर में जहाँ व्यापार तथा उद्योग ही जीवन के संचालन का प्रधान माध्यम है सूर्यास्त के बाद पहल-पहल प्रारंभ होती है। बारह-एक बजे तक सिनेमा चलता है। होटल बंदत है। लोग जागते हैं बिजली के तेज प्रकाश में रहते हैं इससे न केवल प्राकृतिक नियम टूटता है बल्कि शरीर पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ता है। बिबेरो में कई जगह बाजार २४ घंटों खलता है। हम जैन मुनियों के लिए तो कहीं भी एक व्यवस्थित जीवन-क्रम रहता है। सूर्यास्त से पहले पहले बाहर आदि श्री किशोर्ओं से निवृत्त हो जाते हैं। रात्रि का उपयोग विनाम विनम और ग्यान योग में करते हैं।

जहाँ के लोग जिस प्रकार लेती करते हैं, वह विशेष दुर्योनीय है। अन्ध-मीन पहाड़ी प्रकृति होने के कारण इन्ध-वैद्य सं तो लेती ही नहीं सकती। सारी लेती हाथ से ही होती है। यष्ट के नेत्रा कथत हैं हाथ से की जाने वाली लेती न केवल सुन्दर होती है। बल्कि इसमें अस्वास्थ्य भी व्याप्त होता है। एक एक पीपे से किसान का सीधा संपर्क आता है। फिर कुछ जब रात्रिचो का यह भी कहना है कि एक समय ऐसा आवेगा, जब इस धरती पर मनुष्य अत्यधिक बढ़ाने से बेहो को किसानों के लिए और एक पास्तन करने के लिए मनुष्य के पास जमीन ही नहीं बचेगी। जहाँ के लोगों में तो प्राकृतिक अर्थशास्त्र से हाथ की लेती स्वभाव ही अपना ही है। लेती का दृश्य इतना कलात्मक होता है कि देखत ही बनता है। कौन कहता है कि हम जनपद देहाती किसानों को कला का ज्ञान नहीं है।

काठमांडू

ता० १३-५-५७ :

नेपाल की यह सुप्रसिद्ध नगरी और राजधानी है। २४ मील के घेरे में दूर दूर बसी हुई नेपाल की इस रमणीय नगरी में पहुँच कर एक सतोष हुआ। काठमांडू आधुनिक सभी साधनों से सम्पन्न है। घेरे नेपाल का पूरा क्षेत्रफल ४४,३४३ वर्ग मील है। जिसमें ३१,८२० गाव हैं और लगभग १ करोड़ की आबादी है। नेपाल का हृदय है काठमांडू। माधुओं के भक्त नेपाल नरेश ने किसी युग में अपने परम श्रद्धाम्पद गुरुदेव के लिए एक ही वृत्त की लकड़ी का एक 'काष्ठ मंडप' तैयार करवाया। धीरे धीरे आगे चल-कर काष्ठ मंडप के नाम को ही आम जनता ने काठमांडू कहकर प्रसिद्ध कर दिया।

यहीं है विश्व विख्यात हिन्दुओं के पशुपति नाथ का विशाल मन्दिर, जिसके सामने यागमती नदी अपने स्वच्छ प्रवाह के साथ बहती है। भगवान नीलकण्ठ की एक सुप्तावस्था की प्रतिमा भी यहीं पर है, जिसके दर्शन के लिए यात्रियों को जलकुंड के बीच जाना पड़ता है। वहाँ निरन्तर २० धाराएँ गिरती हैं। इसी तरह प्राचीन कला-वैभव से सम्पन्न अनेक बुद्ध, कृष्ण आदि के मन्दिर काठमांडू में एक छोर से दूसरे छोर तक फैले हुए हैं।

यहाँ पर कहीं कहीं बुद्ध की प्रतिमाओं पर सर्प का चिन्ह भी देखने को मिलता है। एक विद्वान जैन यात्री ने इस प्रसंग का उल्लेख करते हुए लिखा है "भगवान बुद्ध की प्रतिमा पर सर्प का जो चिन्ह है, उससे जैन तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ की प्रतिमा का अद्भुत साम्य है। बारह वर्षीय दुर्भिक्ष के समय आचार्य भद्रबाहु ने नेपाल

में प्रवास किया था। पार्ष्णनाथ उनके शिष्य थे। उन्होंने रामचन्द्र पार्ष्णनाथ की प्रतिमार्प स्थापित करवाई हों और वे ही काठमांडू में बुद्ध-प्रतिमाओं के रूप में परिवर्तित हो गई हों। बौद्ध साधुओं की नेपाल यात्रा स्वर्णित होने से हमारा यों का परिणाम यह हो सकता है कि बौद्ध-मूर्तियों को बुद्ध मूर्तियों के रूप में लोग पूजने लग जाय। बुद्ध परिचित रहे हैं, इसलिए पार्ष्णनाथ का परिचय बुद्ध में समाहित हो गया हो।"

(राष्ट्र के संघर्ष पृष्ठ १७)

नेपाल में द्वितीय मल्लबाहु स्वामी आठवीं शताब्दी में विचरकर कर रहे थे इनके पूर्वा का ज्ञान था कर्मसे ज्ञान संपादन करने के लिये लुत्तीमल्ल ने अपने दो साधुओं को लेकर नेपाल की ओर प्रयाण किया था वह नेपाल की विचर पहाड़ियों की ओर बढ़ाई म बबराऊ लुत्तीमल्ल के दो साथी साधु पुन. छोड़ गये और सिर्फ लुत्तीमल्ल मल्लबाहु स्वामी की सेवा में पहुँचे। सुना है कि नेपाल में १२ वीं शताब्दी तक बौद्ध धर्म था।

ता० २७-५-५७ :

दो सप्ताह तक नेपाल की इस राजधानी में बिताकर आज हम विदा हो रहे हैं। इस अवसर में जो मुख्य कार्यक्रम रहे उनमें से एक है नेपाल राज्य के कुछ प्रमुख व्यक्तियों से मिलन और वृत्त है १५ वीं वर्ष के बाद सारे संसार में मनाई जाने वाली बुद्धजयंती में भाग लेना।

जिन प्रमुख व्यक्तियों से मिलन हुआ उनमें से नेपाल मरेश भी महेन्द्र कीर विक्रम वर्तमान प्रधान मंत्री वृद्धमार्प आचार्य समरक कर्नेल की केदार शमशेर बंगणहादुर आदि के नाम विशेष

रूप से उल्लेखनीय है। सभी के साथ जैन धर्म अहिंसा आदि विषयों पर बड़ी गभीरता के साथ विचार-विमर्श हुआ। सभी ने जैन साधुओं के जीवन में उनकी आचार-क्रियाओं में और उनके ब्रतों को जानने में बड़ी अभिरूचि प्रगट की।

बुद्ध जयंती का आयोजन वैसे तो हमारे ममार में हो रहा है पर भारत तथा एशिया के अन्य बौद्ध देशों में बड़े जोर-शोर के साथ यह कार्यक्रम मनाया जा रहा है। हर जगह पर लाखों रुपये व्यय हो रहे हैं और विशाल पैमाने पर आयोजन किये जा रहे हैं यहाँ पर भी बहुत बड़े रूप में समारोह था, इस समारोह में मैंने अहिंसा के सूक्ष्म विश्लेषण के साथ बुद्ध के जीवन पर प्रकाश डाला—

“२५ सौ वर्ष पहले हुए महात्मा बुद्ध से ५६ वर्ष पूर्व भगवान महावीर हुए हैं जिन्होंने ससार को जो प्रेम, करुणा और मैत्री का मार्ग बताया था, उसकी आज भी उतनी ही आवश्यकता है। क्योंकि ससार विनाश के कंगारे पर खड़ा है। आणविक प्रतिस्पर्धा ने संपूर्ण मानव जाति के लिए खतरा पैदा कर दिया है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर आख गड़ाए बैठा है। अपनी आर्थिक समृद्धि के लिए दूसरे को गुलाम बनाने में आज के राजनीतिज्ञ किंचित भी नहीं झिझकते। ऐसी दशा में दुनिया का भविष्य अत्यंत अधकार पूर्ण है।”

इसके अलावा एक और मुख्य आयोजन हमने किया। जैन, बौद्ध, और वैदिक धर्मावलम्बी एक साथ मिलकर एक अहिंसा सम्मेलन में आये। यह सम्मेलन नेपाल में १५०० सौ वर्ष के बाद सर्व प्रथम था। इस तरह के सम्मेलनों की आज भी कितनी आवश्यकता है, यह कहने की जरूरत नहीं। क्योंकि सभी

धर्मावलम्बियों के कंधों पर आज़ के समस्या सङ्कुल बातावरण में यह त्रिभुजवादी है कि आतंक, भय और हिंसा से संतुष्ट मानव को अहिंसा का मार्ग दिखाए । धर्म स्थापना का यही वास्तविक तरेतर है । धर्म के छोटे मोटे सांप्रदायिक मतभेदों को छोड़कर लड़ने से अब काम नहीं चलेगा । आत्म का मानव अंधेरे में कुछ टटोल रहा है, उसे मार्ग नहीं मिल रहा है । अब अहिंसा का प्रकाश फैलेंगा तब अपने आप मनुष्य सरल होकर आगे बढ़ सकेगा ।

इस सम्बेदन में भी मैंने अहिंसा का वास्तविक विरोधपक्ष व्यक्त किया —

शक्ति का अक्षय स्रोत अहिंसा

(सामाजिक जीवन छोड़कर किसी गिरि कन्दरा में बैठकर कोई कहे कि मैं अहिंसा का पालन कर रहा हूँ तो यह कोई बड़ी बात नहीं । बड़ी बात है—दुश्मन पर सोचा छोटे और देते समय वहाँ तक कि किसी को बचक देते और कुछ करते समय भी अहिंसक बने रहना । मुमिन्नी का यह विरोधपक्षायक मातृ अहिंसा के सम्बन्ध में मैं दृष्टि मध्य विचार और नया चिन्तन है। और वास्तविक शक्ति को नया समझाना ।—सं०)

‘मानव-विचार, ममता और मर्दान में सुषम शक्तियों का पुच्छ है । यह अपने जीवन को मिताम्य दण्डक बना सकता है । जैसे वो प्रकृति मात्र में सिद्धता और नुसल जैसे गुणों की उपलब्धि की सम्भावना है, किन्तु वे अपनी शारीरिक एवं मानसिक दुर्बलताओं के कारण ऐसी सम्पत्ति के महत्व को दृष्टान्त करने में बहुत

कम जयता मयन है, नाम्कांय लीशों में गान्नि का अभाव रहना है तथा वे यागायग्य में अभिमून रहने के कारण, निरन्तर व्यथित एवं ग्रसित रहते हैं। उनका मयने बड़ा दुर्भाग्य यह है कि वे मान्यों के ममान अपने द्विधाहित कृत्याकृत्य को परस्पर नहीं मकते। प्रियेक-व्याह का उनमें अभाव है। मयगीय देवतागण भोग-विलास-मय जीवन व्यतीत करने हैं, जिसमें केवल तप और त्याग से प्राप्त परमानन्द में वे र्थचित ही रहते हैं। इस भांति केवल मानव ही एक ऐसा विशिष्टजीव एवं मननशील प्राणी है, जिसमें अपने वास्तविक द्विधाहित कृत्याकृत्य को परस्पर की विलक्षण क्षमता पाई जाती है। मानव ही अपने जीवन की मंजीषन-विद्या के रहस्य को समझ सकता है।

समस्त भारतीय षाट्मय एवं प्राचीन उपलब्ध साहित्य की मय प्रथम मय प्रमुख अन्तर्चेतना एवं अन्तर्प्रेरणा है—अहिंसा। हमारे समस्त पुराण एवं इतिहास ग्रन्थ अहिंसा के गुरु-गम्भीर लक्ष्णों से गुञ्जित हैं। सर्वत्र ही इस बात पर जोर दिया गया है कि मानव-जीवन की सफलता एवं सिद्धि के लिए अहिंसा तत्त्व को जानना अत्यावश्यक है। यह अहिंसा तत्त्व वास्तव में अखिल शक्तियों का अजस्र स्रोत है। जैसे तो अहिंसा तत्त्व की विशद व्याख्या महाकाय ग्रन्थ द्वारा ही विवेचित की जा सकती है, फिर भी उसका सूक्ष्म आभास करना ही आज के प्रवचन का मूलोद्देश्य है।

अहिंसा के दो प्रमाण पक्ष हैं, जिनका हृदयङ्गम किया जाना सबसे पहले आवश्यक होगा। अहिंसा, विधेयात्मक होती है एवं निषेधात्मक भी। अहिंसा का साधारण अथवा विविध अर्थों में प्रयोग का अभिप्राय है—किसी को पीड़ा नहीं पहुँचना, हिंसा न करना। यह तो केवल अहिंसा का निषेधात्मक अभिप्राय हुआ।

किन्तु अहिंसा का एक और अधिक गहन एवं रहस्यमयक अभिप्राय भी है जिसका आशय है—अपने जीवन की विविध राशीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक क्रियाओं प्रक्रियाओं द्वारा किसी प्रकार की अशान्ति विद्रोह एवं विपाद की अनुमति देने की सम्भावना ही नष्ट हो जाए।

निवेद्यमय अहिंसा—इस तत्त्व के भी अनेक पक्ष हैं, जो समसीध एवं विचारहीन हैं। वह किसी गुण-विरोध का चोटक प होकर एक सर्वनोमुखी आध्यात्मिक अनुशासन का प्रतीक है। सूक्ष्म दृष्टि से देखे जाने पर इसमें सभी वस्तु गुणों का समावेश पाया जाता है। ब्रह्मरूपी जमा से अभिप्राय है—जदि कोई व्यक्ति, अपनी इच्छा के विरुद्ध भी व्यवहार करे, तो भी हमारे हृदय में उसके विरुद्ध मात्र भी रोष न बसे। यही नहीं, हम उसके अज्ञान का बोध करने के अभिप्राय से उसके साथ ऐसा मधुर एवं स्नेहपूर्ण व्यवहार करें कि उसे अपनी भूल का स्वयं ही अनुभव हो जाए। जमा की परिणति एवं अन्त अभिव्यक्त्यन्त यही है। अन्त पूर्वक विचार करने पर ज्ञात होगा कि जमा के इस सक्रिय रूप का मूल में अहिंसा ही प्रमुख आधार है। जो व्यक्ति क्रोध या आवेश के परिणाम में स्वयं जला जा रहा है उसके साथ आश्रयपूर्ण व्यवहार तो इसकी आध्यात्मिक में पुनः-सिखन का काम ही करेगा। एका करने से तो स्वयं बत्तारा की प्राप्ति एवं दूसरे को भी बत्तारा का परिणाम मिटाने के सिवाय कुछ भी हाथ नहीं लगेगा। ऐसे में स्वयं अहिंसक भाव को अपनाकर ही आत्म-सन्तोष एवं पर-मार्ग प्रदर्शन सम्भव हो पावेगा। जो अपने साथ जुड़ाई करे, उसके साथ हम सह-मिष्ट व्यवहार करें—बाहर हमें बाले को अमृता है और पत्थर बरसाने वाले पर कुत्तों की बिलोर करें—वे सभी ब्रह्मरूपी व्यवहार निवेद्यमय अहिंसा का मंगलमय पक्ष है।

विवेकात्मक अहिंसा—अहिंसा तत्त्व का गहनतर एवं रहस्यात्मक तत्त्व ज्ञान है और तदनुसार अपने जीवन का नया सृजन है। उससे आध्यात्मिक अर्थ-दृष्टि की उपलब्धि होती है। यह एक प्रकार से मानव जीवन का सुमस्कृत, सुविकसित एवं समुज्ज्वल विकास का राज-मार्ग है। उससे सभी प्राणियों में समान भाव, शान्ति-पूर्ण व्यवहार एवं धैर्यशीलता के अद्भुत गुणों की सिद्धि होती है। यह विवेकात्मक अहिंसा की साधना, निरन्तर अध्ययनसाथ स्वात्मानुशासन एवं तपस्या की अपेक्षा रखती है और जल्दबाजी में सिद्ध नहीं हो सकती। श्रद्धा, विश्वास एवं तदर्थ कष्ट सहन की उद्यतता, उसके अनिवार्य उपकरण हैं। अहिंसा के इस बलशाली पक्ष से नीच विचार, अधीरता एवं क्षुद्रता के अवगुण विनष्ट हो जाते हैं। महाकवि मिल्टन ने अपनी एक विधुत कविता में कहा है कि—“अहिंसा एवं क्षमा अपूर्व गुण हैं, जिनके द्वारा मानव सर्वोत्तम सिद्धियों को प्राप्त कर सकता है और मानव-गुणों का मुख्य द्वार अहिंसा अथवा निर्वेद ही है।”

प्रेम अहिंसा का उद्गम स्रोत है। इसका प्रारम्भ होता है ममत्त्व से। और इसकी परिणति होती है तादात्म्य में। जब दूसरे के दुःख दर्द को हम अपना दुःख दर्द मानने लगते हैं तो हमारे मन में अहिंसा का प्रादुर्भाव होता है। इस भाँति यह स्पष्ट है कि अहिंसा तथा उत्तम व्यवहार के मूल में प्रेम ही मौलिक तत्त्व है। प्रेम-मूलक अहिंसा के द्वारा ही एक दूसरे को परखने का अवसर मिलता है। ऐसी अहिंसा के राज्य में भय का अस्तित्व नहीं रहता। आज मानव को जितना भय एवं त्रास अन्य मानवों के द्वारा मिलता है, उतना तो उसे सिंह या सर्प से भी मिलने की आशा नहीं रहती। इसका कारण यही है कि मानव-हृदय में प्रेम का स्थान स्वार्थ ने प्राप्त कर लिया है। अहिंसा और प्रेम नैसर्गिक मानव गुण

है। इनके विषयमक व्यवहार के सिधे हमें किसी को भी एवं व्यापारों की शोभ करनी नहीं पड़ती। दूसरे शब्दों में इसी को भी कहा जा सकता है कि अहिंसा तो अपने आप में स्वयंमू है किन्तु हिंसा के प्रयोग के लिए हमें दूसरों की अपेक्षा रहती है। एक प्रकार से यदि व्यापक दृष्टि से देखें तो समस्त अथवा व्यापार एवं प्रत्येक क्रिया का आधार य तो अहिंसा है अथवा हिंसा। हिंसायुक्त आचरण एवं चिन्तन से समस्त पारमार्थिक बल जाता है। इसके अतिरिक्त अहिंसा के आचरण से मानव की प्रकृति में विम्वल्य की प्रतिष्ठा होती है।

मगत्वा महीर ने कहा है

एवं तु न्यग्रिणो सारं जन हिंसइ किंचयं । —सू० १ १ ३ ४।

ज्ञान का सार तो यही है कि किसी भी प्राणी की हिंसा न करना आचार्य न पहुँचाना अथवा पीड़ा न देना। दूसरे शब्दों में समस्त प्राणियों को आत्म्य पहुँचाने में ही ज्ञान की सार्वजन्य है। उपसुक्त सूत्र में अहिंसा के निषेधात्मक एवं विषेधात्मक—दोनों ही पक्षों की विराट् एवं सम्पूर्ण परिभाषा आगई है। उपसुक्त सूत्र की पूर्ति हमें वराहकर्मिक सूत्र में मिलती है, जहाँ कहा गया है कि—“अहिंसा निरुद्धा विद्धा” अर्थात्—दृष्ट होनी है जो कि अहिंसा के प्रयोग में निपुण है। इन दोनों से शब्दों में वर्णित अहिंसा की विराट् व्यापक बारम्बार माननीय है।

हिंसा क्यों नहीं करनी चाहिये इसको भी स्पष्ट किया गया है। वस्तुस्थिति-सूत्र में सम्ये पाया पितृव्यः । भा० १८, व० ३। समी प्राणियों को जीवित रहन्य ही विष है। कोई भी किसी भी अथवा में मृत्यु एवं दुःख को नहीं चाहता। इसलिये किसी को भी दुःख या

मृत्यु अभीष्ट नहीं है, इसको मदा मर्गदा ही ध्यान रखना उचित है, अहिंसक व्यवहार इसीलिये सभी प्राणियों के लिए प्रेय भी है और श्रेयस्कर भी। इसी तत्त्व को यों कहा गया है—

“पाणे य नाश्वाएजा .. निजाइ उदगं य धत्ताओ ॥” ३० द-६

जो व्यक्ति प्राणियों का वध नहीं करता, यह उसी भांति हिमा कर्मों से मुक्त हो जाता है, जैसे कि ढालू जमीन पर नें पानी बह जाता है। उसको जन्म-मृत्यु के बीच परिव्याप्त विभिन्न हिंसात्मक कार्य कलापों की कालमा नहीं लग पाती और वह आत्मोपान्त आत्म शुद्ध बना रहता है। इसी हेतु भगवान महावीर ने शान्ति की उपलब्धि का मार्ग बताते हुए यों कहा है—‘क्रमशः प्राणीमात्र पर दया करना ही शान्ति प्राप्त करना है।’

इस प्रकार अहिंसा तत्त्व की यदि व्यापक परिभाषा की जाये तो आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा का व्यावहारिक स्वरूप है—राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ, भीरुता, शोक आदि निकृष्ट भावों का परित्याग। केवल प्राणियों के प्राणों का हनन ही हिंसा नहीं है वरन् वास्तविक बात तो यह है कि जब तक मानव हृदय में क्रोध भाव आदि विद्यमान है, तब तक किसी के प्रति बुरा वर्ताव न करते हुए भी वह हिंसा से विमुक्त नहीं है। अहिंसा एक देशीय एवं सर्व देशीय—दो प्रकार की मानी जाती है। सासारिक जीवन बिताने वाला व्यक्ति सर्व देशीय अहिंसा का पालन तो नहीं कर सकता, किंतु फिर भी वह नित्य प्रति के सामाजिक कर्तव्यों का निर्वाह करते हुए एक देशीय अहिंसा का पालन करता ही रह सकता है। अहिंसक गृहस्थ, बिना प्रयोजन के या प्रयोजन से प्रेरित होकर दोनों ही अवस्थाओं में तुच्छ से तुच्छ प्राणी को भी कष्ट नहीं पहुँचायेगा। साथ ही देश रक्षा एवं समाज रक्षा के अभिप्राय से यदि उसे किसी

कर्त्तव्य प्रेरणा से प्रेरित होकर अस्त्र हथौड़ी लंके का प्रयोग भी करवा पड़े तो वह अहिंसा प्रत का व्यवहन नहीं मानो जायेगा क्योंकि ऐसे अस्त्र प्रयोग में औद्योगिक प्ररक तत्त्व तों बड़ी 'सर्वजन हिताय सर्वजन सुखाय' ही है।

वर्मानुयायी गृहस्थ केवल स्वयं हिंसा का परित्याग कर पाता है। स्वयं हिंसा से अभिप्राय है—निरपराधी प्राणियों का सर्वत्र पूर्वक दुर्भावना का स्वार्थ से प्रेरित होकर हिंसा न करना। किसी भी प्राणी का मोक्ष के निमित्त प्राण हरण न करना। प्रत्येक प्राणी को वपुष्क समक्ष पर मोक्षन की आवश्यकता होती है। इसे हाँकने का कमी भी आवश्यक न प्रकट न करे। जैन शास्त्रों में—“मन प्राणं विच्छेद” नामक श्लोक से गृहस्थ दूर रहें ऐसा अच्छे है, अर्थात्—अपने आश्रित व्यक्ति से वसुधैव कुटुम्बकम् से अधिक कम केन्द्र तथा इसे समक्ष पर मोक्षनारि न देना भी हिंस्रत्मक श्लोक है। किसी भी प्राणी को अनुचित बन्धन में डालने से 'बन्धन नामक हिंस्रत्मक श्लोक' कहता है। किसी को मारना पीटना या शास्त्री देना आदि 'पनं विच्छेद' श्लोक कहाँ है। मारने की अपेक्षा अपराध का व्यवहार भी महादोष माना जाता है। कुछ पाँच प्रकार के हिंस्रत्मक श्लोकों से घरे रहना ही व्यापहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग करना एवं हिंसा से दूर रहना है।

आध्यात्मिक दृष्टि से अहिंसा पक्ष के पक्षिक को इस भाँति शोध विचार करना चाहिये कि जिसे मैं मारना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ जिसके ऊपर मैं आधिपत्य स्थापित करना चाहता हूँ, वह भी मैं ही हूँ। जिसको मैं पीड़ा पहुँचाना चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। साम्य-योग की दृष्टि के अनुसार जिते दूसरे व्यक्तियों के साथ मैं यक्षा या बुरा वर्तान करमा चाहता हूँ वह भी मैं ही हूँ। दूसरी को

बंधन में डालना, वस्तुतः स्वयं को ही बंधन में डालना है।" इस प्रकार का निरन्तर चिन्तन साधक को अहिंसक जीवन की ऊँची आदर्श भूमि पर ला खड़ा करता है।

गृहस्थ जीवन की भूमिका पर, जीवन निर्वाह करने वाले व्यक्ति को चार प्रकार की हिंसा में यचना आवश्यक है—संकल्पी, विरोधी आरम्भी और उद्यमी। हिंसा के, इस दिन प्रतिदिन के जीवन में आरोप की परिभाषा करनी आवश्यक है। मग्नमे पहले हम संकल्पी हिंसा को ही लें। किसी विशेष संकल्प या इरादे के साथ किये गए, हिंसात्मक व्यापार को 'संकल्पी' हिंसा कहा गया है। शिकार खेलना मांस भक्षण करना आदि संकल्प कार्यों में 'संकल्पी' हिंसा होती है।

'विरोधी' हिंसा का अभिप्राय है—किसी अन्य द्वारा आक्रमण किये जाने पर उसके प्रतिकार करने में जो हिंसात्मक कार्य करना पड़ जाता है उससे। यह आक्रमण अपने व्यक्तित्व पर समाज पर या देश पर, किसी पर भी, किसी के द्वारा कभी किया जा सकता है। ऐसे सकट काल में अपनी मान प्रतिष्ठा अथवा आश्रितों की रक्षा के लिये युद्ध आदि में प्रयुक्त होने को 'विरोधी' हिंसा कहा जाएगा। गृहस्थ जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित हो सकते हैं। ऐसे अवसर पर पीठ दिखा कर भागना अथवा जी चुराना, तो गृहस्थ अथवा सामाजिक कर्त्तव्य से प्रतिकूल होना है। हाँ, अपनी विवेक-बुद्धि द्वारा यदि विरोध को अपनी व्यवहार कुशलता से टाला जाना सम्भव हो, तो उसके टालने का प्रयत्न अवश्य ही किया जा सकता है।

अमरीका के राष्ट्र निर्माता अब्राहम लिंकन के कहे गये कुछ स्मरणीय शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं—'युद्ध एक नृशंस कार्य है। मुझे उससे घृणा है। फिर भी न्याय या देश रक्षार्थ युद्ध करना

वीरता है। अपने देश की अखंडता के लिये किये गये बर्मे-युद्ध को मैं श्राव्य समझता हूँ। मुझे सबसे बड़ा कभी होता। एक बीना-बाबे का इस सम्बन्ध में कथन है—

“केवल दण्ड ही मित्रत्व रूप से इस लोक की रक्षा करने में समर्थ होता है। किन्तु राजा द्वारा समान बुद्धि एवं निष्पक्ष भाव से प्रेरित होकर क्या दोष चाहे वह राजा हो या जनता पुत्र हो उसके साथ मध्यस्थ आचरण किया जाना उचित है। देना दण्ड भी इस लोक में या परलोक में रक्षा करने का सिद्ध होता है।”

आरम्भी हिंसा सत्य की निष्ठा प्रति की सहज जीवन-वर्षों में भी जो विस्मयक कर्मे-स्वभाव बिना संकल्प के बमते ही रहते हैं। इनसे बने हुए दोष का नाम आरम्भी हिंसा है। मानव को धर्म-कर्मे के लिये भी शरीर की रक्षा अविरोध है। तब मूल-प्राप्त के निवारण और अत्यंत शीघ्र वर्षा आदि से रक्षक इन में भी स्वाभाविक रूप से हिंसा होती रहती है। इसे हिंसा का ‘आरम्भी’ दोष कहा जाता है। ‘हितोपदेश’ में एक ‘आरम्भी हिंसा के सम्बन्ध में एक मनोहर कथा को इतिहास के मुँह से कसताया गया है—

“जब बन में पैदा होने वाले शक-सखी पास-पास आदि के छा देने से ही किसी भी प्रकार उत्तर-पूर्ति की जा सकती है, तो मर्दा फिर इस आग लगे पैर को मरने के लिये मर्दा पाप क्यों करें ?

बीनाबाबे भी इति विषय सूरि आदि के सम्पर्क में आने से जब सप्ताह भर के मन में अहिंसा के प्रभाव से निवेक-बुद्धि जागृत हुई उसका अनुकूलता ने जो बर्णन किया है कि— सप्ताह

अकबर ने कहा कि यह उचित नहीं जान पड़ता कि इन्मान अपने पेट को जानवरों की कन्न बनाये। मांस भक्षण मुझे प्रारम्भ से ही अच्छा नहीं लगता था। प्राणी रक्षा के संकेत पाते ही मैंने मांस भक्षण त्याग दिया।"

'उद्योगी हिंसा' आजीविका-सम्वन्धी वृत्ति के निर्वाह करते समय स्वतः होती रहने वाली हिंसा को कहते हैं, जोकि कृषि आदि कर्मों में, जाने-अनजाने घन हो जाती है। फिर भी कृषि एवं वाणिज्य के मूल में लोक-मंगल एवं लोक-हित की भावना रहने पर 'उद्योगी हिंसा' के दोष का यत्किञ्चित् परिमार्जन भी होना सम्भव होता है। इस भाति हम देखते हैं कि जीवन क्या है? एक सतत सप्राम है। इसमें अनन्त परिस्थितियों में होकर निकलना पड़ता है। किन्तु फिर भी यदि मानव अहिंसा के जीवन-सूत्र का निर्वाह करता हुआ इस धर्म-युद्ध में प्रवृत्त होता है तो उसकी विजय स्वतः ही सुनिश्चित रहती है। सभी महा पुरुषों की जीवन घटनाएँ इस तथ्य की साक्षी हैं कि उन्होंने अपने अपने कर्तव्य-निर्वाह की दुर्गम यात्रा में सदा ही 'अहिंसा' को सर्व-प्रथम माना है।

मानव एक चेतनाशील प्राणी है। किसी कारण वश उसकी यह चेतना शक्ति मन्द पड़ जाती है, तब वह आततायी एवं अत्याचारी हो जाता है। फिर भी उसकी नैसर्गिक सुषुप्त चेतना कभी न कभी जाग ही उठती है। तब उसे अपने किये हुए अज्ञानमय कार्यों पर पश्चात्ताप भी होता है। सिकन्दर, नेपोलियन, हिटलर आदि सभी ने अपनी जीवन सभ्या में यह अनुभव अवश्य किया कि उनके जीवन-काल में उनसे अनेक अन्यायपूर्ण एवं अनुचित कार्य घन पड़े, जिनका निराकरण करने के लिए उनके पास अन्त में कोई भी उपाय नहीं रहा। अपनी महत्त्वाकांक्षाओं की पूर्ति की धुन में उन्होंने असंख्य नर-नारियों के हँसते खेलते जीवनों को

जबस कर जाता। भारी तो यही है कि हिंसा में निरन्तर प्रवृत्त रहने पर भी जन्म में अहिंसा की ही स्नेहमयी गोद में मानव को शक्ति एवं विश्रान्ति मिल पावेगी।

आत्म के अवित्वासपूर्व वातावरण में, इस बात पर विश्वास करना कठिन होता है कि हिंसक विचारों द्वारा आयु-मृत क्षीण होते रहते हैं। निरन्तर द्विधात्मक विचारों में जीन रहना—विरिक्त सृष्टि की ओर अग्रसर होने का ही चोखे है। हिंसापूर्ण विचारों से मानव की बुद्धि भ्रान्त हो जाती है। उसकी शक्ति क्षय हो जाती है। सहस्रविधों बली जाती है। इस भाँति वह अनजाने ही सर्व मर्यादा एवं सृष्टि के गहर में स्वयं ही डोका बसा जाया है।

वैज्ञानिक अभ्युदय के इस युग में अहिंसा सम्पूर्ण विश्व के क्षिप्य आवश्यक है। आत्म का मानव मौखिक पदार्थों के मायामोह में मग्न हो रहा है। फिर भी उसका प्रत्यक्ष परिणाम सभी के समक्ष है। एक व्यक्ति, दूसरे व्यक्ति से अप्रसन्न एवं भयभीत है। एक देश दूसरे देश से शक्ति एवं अस्त्र है। असुखम अभिमान परम संस्कारकारी अस्त्र-शस्त्रों की होड़ में आत्म मानव-जाति के अस्तित्व पर प्रक्षेपकर पथभार्ये का बानी है। चन्द्रलोक में भी अपनी सत्ता अंशमै की महत्वाकांक्षा रखने वाला मानव अभी अपनी इस घातक, संस्कारक उपकरण विमर्श की विपत्तिक होड़ द्वारा कभी अपना अस्तित्व ही न मिला से इसकी सत्ता ही अप्रसन्न बनी रहती है। इस विश्व-अपनी अवित्वास आर्तक एवं हिंसा का निराकरण केवल अहिंसात्मक संजीवन विद्या की छावना द्वारा ही सम्भव है।

अहिंसा के प्रयोग के क्षिप्य, प्रत्येक व्यक्ति के जीवन के प्रत्येक पक्ष पर स्वायत्त क्षेत्र जुड़ा हुआ है। समाज का प्रत्येक नागरिक

अपने-अपने क्षेत्र एवं परिस्थिति के अनुसार अहिंसात्मक जीवन अपनाने की साधना में प्रवृत्त हो सकता है। एक डाक्टर या चिकित्सक यदि अपनी चिकित्सा वृत्ति एवं भेषज विद्या का लक्ष्य मात्र धनोपार्जन न रखकर, लोक सेवा रख पाए, तो वह अधिक से अधिक अर्थों में एक अहिंसक जीवन बिताने में समर्थ हो सकता है। यदि कृपक ससार के भरण पोषण की भावना से अन्न का उत्पादन करे, तो वह भी अहिंसा व्रत का व्रती कहा जा सकता है। व्यापारी लोक-हित को यदि प्रथम स्थान दे एवं धनार्जन को दूसरा, तो वह भी 'उद्योगी' हिंसा-दोष से बचा रह सकता है। श्रीमद् भगवद्-गीता के अंतर्गत श्रीकृष्ण ने अर्जुन को समझाया है कि—'जो व्यक्ति अपनी परिस्थिति के अनुसार अपने उत्तरदायित्व एवं स्व-धर्म का निर्वाह करता है, वह चिरस्थायी एवं शाश्वत श्रेय का भागी बनता है।'

इस सजीवन-विद्या की महाशक्ति 'अहिंसा' की आराधना-साधना द्वारा मानव ऊँची से ऊँची आध्यात्मिक सिद्धि का अधिकारी बन सकता है। भगवान् महावीर का आविर्भाव, महात्मा बुद्ध से ८२ वर्ष पूर्व हुआ था। उन्होंने अहिंसा की अमोघ शक्ति का ज्ञान जन-साधारण को हृदयगम कराया एवं २५ सम्राटों ने उनके धार्मिक उद्बोधन को सुनकर राजपाट का परित्याग करके अपरिमह व्रत अपनाया था। उन्होंने श्रेणिक महाराजा बिम्बसार द्वारा, उसके संपूर्ण राज्य में हिंसा निषेध करवा दिया था। उन्हीं की प्रेरणा पाकर लाखों कोटयाधीशों एवं लाखों सुकुमार ललनाओं ने वैभव पूर्ण जीवन को ठुकराकर, धैराग्य वृत्ति स्वीकार की थी। आज भी भगवान् महावीर द्वारा प्रवर्तित जैन-धर्म के कारण विश्व में अहिंसात्मक भावनाओं एवं सिद्धान्तों का प्रचलन व अंगीकरण पाया जाता है।

(२५०१ वीं बुद्ध जयंती, स्थान नैपाल)

नेपाल यात्रा का इस तरह के सर्वजनोपकारी कार्यक्रमों का आयोजन होने से बहुत महत्त्व बढ़ गया।

नगर के अनेक प्रमुख लोगों के अलावा वर्तमान खाद्य मंत्री श्री सूर्य बहादुर शाह पोखरेपमंथरी जी, देवमानजी, प्रधान म्याग्जी श्री अर्जुन प्रसादजी आदि के साथ हुई मुलाकात तथा बस चर्चा भी बहुत बढ़ गई।

अब यहाँ से जिस रास्ते से होकर आये थे वही रास्ते वापस भारत के लिए लौट आना है। नेपाल-यात्रा बड़ी सुखद अनुभव वाली सब जनोपकारी एवं संस्मरणीय रहेगी। ऐसे प्रदेशों में आने से ही वास्तविक दुनिया का ज्ञान होता है और नई नई चीजें सीखने-समझने का अवसर मिलता है।

रक्सौल

ठा० १-६-५७ :

नेपाल की दुर्गम दुःख पाठियाँ काँप कर अब हम पुन हिन्दुस्तान में प्रवेश कर रहे हैं। रक्सौल दोनों देशों के मध्य में पड़ने के कारण एक अच्छा खेतर बन गया है। वहाँ से नेपाल और मुजफ्फरपुर के बीच के क्षिप एक सीधे रज्जुमार्ग का निर्माण हो रहा है। वहाँ से सीतामढ़ी, दरभंगा, समस्तीपुर, मुजफ्फरपुर आदि के लिए रेलें जाती हैं। हम भी इसी रास्ते से आगे बढ़ने वाले हैं। उत्तर बिहार की पूरी परिदृश्य हो प्रायः उत्तर बिहार का भारत में बहुत महत्त्वपूर्ण स्थान है। यहाँ कई विशिष्ट ऐतिहासिक स्थान भी हैं और इस क्षेत्र के लोगों ने देश के विकास में अपना बहुतेक योगदान दिया है। क्योंकि हमें आनुमंड के क्षिप मुजफ्फरपुर पहुँचना है, इसलिए समय तो थोड़ा ही है पर इस बोझे समय का ठीक ठीक उपयोग करके उत्तर-बिहार का पूरा परिचय तो प्राप्त कर ही लेना है।

दरभंगा

ता २४-६-५७ :

हम दरभंगा में २० जून को पहुँचे। यहाँ के लोगों की भक्ति और आप्रह ने हमें ४ दिन रोक लिया। दरभंगा संस्कृत-प्रचार की दृष्टि से काशी के बाद सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है। मिथिला-क्षेत्र का केन्द्र होने से दरभंगा का अनूठा ही महत्त्व हो गया है। हमने यहाँ चार व्याख्यान दिये। व्याख्यानों में शहर की आम जनता बड़ी संख्या में आती थी।

जिन विषयों पर व्याख्यान हुए, वे इस प्रकार हैं—

- (१) आज के युग की समस्याएँ कैसे हल हो ?
- (२) व्यावहारिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग
- (३) मानव के कर्त्तव्य
- (४) मानवता के सिद्धांत

लोगों का आप्रह रहा कि अगली चातुर्मास यहाँ पर ही संपन्न किया जाय। इस तरह यहाँ आना बहुत सार्थक रहा। मारवाड़ी भाइयों के भी यहाँ पर दो सौ घर हैं। एक राजस्थान विद्यालय भी है। हमने राजस्थान विद्यालय का निरीक्षण किया। अच्छे ढंग से चल रहा है। विद्यार्थियों से दो शब्द कहते हुए मैंने बताया कि "आप आज विद्यार्थी हैं, लेकिन जब पढ लिखकर बड़े बनेंगे, तब आपके कंधों पर देश के निर्माण तथा संचालन की जिम्मेवारी आयेगी। आप ही नेता, विचारक, डाक्टर, वकील, प्रोफेसर उद्योगपति, व्यापारी आदि बनेंगे। अतः आपको अभी से अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए। यदि आप अभी कुसंगत, व्यसन, आलस्य,

प्रसन्न रहकर आदि भाषों के शिक्षार हो जाएंगे तो आगे कैसे राष्ट्र की बगलोर संघर्ष करेंगे ? यह विचार करने की बात है। इसलिए अभी से अपने जीवन में संघर्ष सदाचार आदि सद्गुणों को स्थान दीजिये। कोई भी आदमी आत्म-गुणों के आधार पर ही बढ़ा बन सकता है। आत्म के विद्यार्थी अभिमीत और बढ़ होते हैं यह ठीक सही है। विद्या के छात्र विमल तथा ममता आती आदि।”

समस्तीपुर

ता० ३ -६-५७ :

यहाँ पर आने का स्वामीय जन-समाज में एक विशेष प्रकार का भोस्तुत्व फैल गया। हमें देखने के लिए, चर्चा तथा वातावरण करने के लिए विभिन्न प्रकार के लोग आने लगे। हम जब १८ घण्टी के यहाँ आये तो विभिन्न स्थानों पर व्याख्यान देने के लिए आगह भी होने लगे। आखिर ३ व्याख्यान स्वीकार किये। पहला व्याख्यान मारवाड़ी ठाकुरबाड़ी में 'विराट की समस्याएँ' विषय पर हुआ। इस व्याख्यान से आम लोगों में विशेष रुचि देखी गई। दूसरा व्याख्यान बीच मारकट में हुआ जिसका विषय था 'वैदिक जीवन में अहिंसा का प्रयोग।' तीसरा व्याख्यान गढ़ी चमराबाड़ी में 'वैदिक के मूलमूल सिद्धांत' के संबंध में हुआ। समस्तीपुर में भी ३ दिवस का शिक्षण कार्यक्रम चल रहा।

पूसारोढ़ स्टेशन

ता० २-७-५७ :

पहले यहाँ पर भारत प्रसिद्ध कृषि महा विद्यालय था। जिसमें विभिन्न प्रकार की कृषि संबंधी विविध शिक्षा दी जाती थी। अब यह महा विद्यालय नहीं दिखी में इसी नाम से चल रहा है।

यहा पर अभी गाधीवादी कार्यकर्ताओं के बहुत बड़े २ केन्द्र चलते हैं। एक कस्तूरबा महिला विद्यालय और दूसरा खादी ग्रामोद्योग कार्यक्रम। दोनों में कुल मिलाकर सैकड़ों भाई-बहन काम करते हैं। कस्तूरबा विद्यालय महिलाओं के शिक्षण का और उन्हें ग्राम सेविका बनाकर गावों में भेजने का आदर्श कार्य कर रहा है। इस विद्यालय की बहनें प्रान्त भर में फैली हुई हैं और गावों में अशिक्षित महिलाओं को शिक्षा देना, ग्रामोद्योग सिखाना, सिलाई सिखाना, सफाई सिखाना, उनके गढ़े बच्चों को नहलाकर उन्हें तैयार करना, उनको नाचना, गाना भी सिखाना, बीमारों की सेवा करना आदि करुणा मूलक काम करती हैं। इनका संचालन बिहार शाखा कस्तूरबा स्मारक निधि की ओर से होता है। यहा की सचालिका सु श्री सुशीला अग्रवाल बहुत ऊंचे विचारों की और सेवा-त्यागमय जीवन बिताने वाली ब्रह्मचारिणी तरुणी हैं। ये पहले किसी कालेज में प्रोफेसर थी। अब सब कुछ छोड़कर सेवा का काम करती हैं। एक यहा माताजी हैं जिन्हें लोग 'गायों की माताजी' के नाम से पुकारते हैं। वे भी बहुत उच्च कोटि की सेवा-भावी महिला हैं। और भी बहुत सी बहनें हैं। यह सस्था राष्ट्र के लिए आदर्श कार्य कर रही है।

यहा की दूसरी मुख्य प्रवृत्ति खादी ग्रामोद्योग की है। खादी का आरंभ से लेकर अंत तक समग्र दर्शन यहा होता है। कपास पैदा करना, धुनना, कातना, कपड़ा बनाना, इसी तरह चरखे तैयार करना आदि सब काम यहा होते हैं और सिखाए भी जाते हैं। यह सस्था एक गाव की तरह बहुत बड़े पैमाने पर बसी हुई है। इस सस्था की ओर से आसपास के देहाती-क्षेत्र में जो काम चल रहा है, वह भी दर्शनीय एवं उल्लेखनीय है। अथर चरखे द्वारा स्वावलंबन करने और गरीबी मिटाने का एक सफल प्रयोग यहा पर

हो रहा है। बिमबर लेती करने के बाद रात को स्त्री-पुङ्गव-बच्चे सब अंबर बर्बाद खाते हैं। उनकी यह भाग्यता है कि यह मजदूरी का तो सबसे बड़ा साधन है ही देश में जो बेकारी का भूत है उसे मारने के लिए यह अच्छा प्रयोग है। गांधीजी ने आम स्थान संघर्ष का जो चित्र अपने मस्तिष्क में बनाया था वह यहाँ पर साक्षर-जसा होकर बिक रहा है।

बहि हम इस पात्रा में पूसारीक न आते तो एक कमी ही रह जाती। ये दोनों संस्थाएं बहुत बर्गीय है। राष्ट्र सेवा का बहि सरकार के अज्ञानता कोई ठोस आर्थिक कार्यक्रम चल रहा है तो वह सर्वोदय कानों की ओर से चल रहा है ऐसा कहा जाय तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

मुजफ्फरपुर

ता० ६-७-५७ :

पूसा से हम लोग बकरी पीछली तथा रोडिया होकर आये हैं। हम तीनों गाँवों में रात्रि प्रवचन हुआ। लोगों ने बहुत असाह के साथ स्वागत किया। बसे कुराँ की ओर अनाथघर घुना। इस क्षेत्र में वैष्णव गुरुओं की शाखा अफी है। ये सब शुद्ध शास्त्रधारी होते हैं।

अनुमति अर्पित करने के लिए आज हम पुन मुजफ्फरपुर आगये हैं। चार महीने तक यहाँ रह कर हमें अपने आध्यात्मिक जीवन का विकास करते हुए जन मानस को आध्यात्मिक चिन्तन की ओर प्रवृत्त करने की कोशिश करनी है। क्योंकि मोक्षिर साधु का अस्तित्व यही था है। उसे अपने और समाज के आध्यात्मिक जीवन की ओर अग्रसर करना है। जो साधु अपने इस

पाषन कर्तव्य से विमुख हो जाता है वह अपने उद्देश्य तक पहुँचने में सफल नहीं हो सकता ।

यह नया क्षेत्र है इसे तैयार करना हमारा काम था अब हमने सम्प्रदाय के भेदभावों को जनता के सामने न रखते हुए हमने मानवता के सिद्धान्त ही जनता के सन्मुख रखे ।

ता० २-६-५७ :

इस चातुर्मास का सबसे मुख्य कार्यक्रम आज सानंद सम्पन्न हुआ है । यह कार्यक्रम सांस्कृतिक सप्ताह समारोह का था । ता० २५-८-५७ को सप्ताह आरम्भ हुआ और आज समाप्त हुआ । इन ७ दिनों में विविध विषयों के सम्बन्ध में विद्वान वक्ताओं ने जो विचार प्रस्तुत किये, वे न केवल विद्वतापूर्ण थे बल्कि चिन्तनीय एवं मननीय भी थे ।

कार्यक्रम इस प्रकार रहा:—

ता० २५-८-५७ रविवार :—

सभापति—डा० सुखदेवसिंह शर्मा, M A Ph., D ,
प्राध्यापक, दर्शन विभाग,

लङ्गटसिंह कालेज, मुजफ्फरपुर ।

वक्ता—डा० हीरालाल जैन, M. A., LL B , D Litt ,
निर्देशक, प्राकृत जैन विद्यापीठ, मुजफ्फरपुर ।

विषय—भारतीय संस्कृति और उसको जैन धर्म की देन ।

ता० २६-८-५७ :

सभापति—डा० एस० के० दास, M A ,P R S Ph D ,
अध्यक्ष, दर्शन विभाग, लङ्गटसिंह कालेज ।

वक्ता—श्री चन्नालाल ठाकुर, छात्राध्यक्ष कलेज ।
विषय—वेदान्त दर्शन ।

ता. २७-८-१७ :

सभापति—श्री रामनाथराय शर्मा M.A., वेदान्तटीर्थ
साहित्यकार्य, व्याख्यात्री साहित्यकार्य,
अध्यक्ष—संस्कृत विभाग छात्राध्यक्ष कलेज ।
वक्ता—श्री सुरेश द्विवेदी वेद व्याख्या वेदान्तकार्य
प्रतिपक्ष बर्तमान संस्कृत कलेज मुम्बईपुर ।
विषय—वेदिक संस्कृति ।

ता. २८-८-१७ बुधवार:—

सभापति—श्री श्रीराम शर्मा, M.A. L.L.B D Litt.,
वक्ता—श्री श्री मसीह,
अध्यक्ष, दर्शन विभाग, छात्राध्यक्ष कलेज ।
विषय—वर्तमान युग में धर्म का स्थान ।

ता. २९-८-१७ बुधवार:—

सभापति—श्री रामेश्वर शर्मा
वक्ता—श्री श्री रामचन्द्रजी महापात्र ।
विषय—अहिंसा एवं निरद्वैत ।

५ ता. ३०-८-१७ शुक्रवार:—

सभापति—प्रतिपक्ष गण बंधा
रामेश्वरजी कलेज मुम्बईपुर ।

वक्ता—श्री रामस्वरूपसिंह, M.A

दर्शनविभाग, लगटसिंह कालेज ।

विषय—वर्तमान युग में धर्म की आवश्यकता ।

ता० ३१-८-५७ शनिवारः—

सभापति—डा० घाई० मसीह, M A , Ph D , (Eden)
D. Litt ,

दर्शनविभाग, लगटसिंह कालेज ।

वक्ता—प्रिसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—ईसाई धर्म ।

ता० १-९-५७ रविवारः—

सभापति—प्रिसिपल एल० घोष,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

वक्ता—श्रीमता रत्नाकुमारी शर्मा, अध्यक्ष हिन्दी विभाग,

महन्त दर्शनदास महिला कालेज ।

विषय—बौद्ध धर्म ।

ता० २-९-५७ सोमवारः—

सभापति—श्री सीतारामसिंह, M A ,

प्राध्यापक, इतिहास विभाग, लगटसिंह कालेज ।

वक्ता—श्री राजकिशोर प्रसाद सिंह, M A ,

अध्यक्ष, इतिहास विभाग, रामदयालुसिंह कालेज ।

विषय—सैन्धव सभ्यता ।

इस कार्यक्रम में मुजफ्फरपुर की जनता ने भारतीय संस्था में भाग लिया। संस्कृति ही जीवन के विकास की सीढ़ी है। मानव-समाज प्रकृति की ओर बढ़े वह परम आवश्यक है। आज तो चारों ओर विकृति का विषाद है रही है। ज्ञान पान रहन-सहन बेच-भूना बोल बाल इत्यादि सब कामों में पैगारी विचारधारा, व्यापार, स्वार्थ और अनास्तिकता का समावेश हो रहा है। वह विरा संस्कृति की मही बलिहारी विकृति की है। अतः जगह-जगह सांस्कृतिक समझों के द्वारा जनता को शिक्षित करने की जरूरत है और उसे सांस्कृतिक-जीवन अपनाने की प्रेरणा देने की चाहिए। मुजफ्फरपुर में सांस्कृतिक समझ के इस आयोजन ने एक प्रकार की वैचारिक जागृति उत्पन्न की और लोगों को यह अनुमति हुई कि उन्हें अपने जीवन में सभ्यता आत्मिकता आत्मिकता आदि को प्रभाव देना चाहिए और प्रत्येक प्रवृत्ति के पीछे एक निश्चित उद्देश्य होना चाहिए। इस सांस्कृतिक समझ से वहाँ की जनता बहुत प्रभावित हुई एवं जैन-धर्म की विरासत एवं सर्व धर्म समन्वय करने की स्थापना नीति की मूरि-मूरि प्रशंसा की।

ता० ३-११-५७ :

मुजफ्फरपुर के इस अनुमोद में विभिन्न मंडलों और व्यक्तियों में आत्मिक विषयों पर प्रभाव हो रहे एवं जनता को सह प्रेरणा मिल रही। इसके साथ ही महिला-जागृति की ओर भी विशेष ध्यान दिया। क्योंकि विभिन्न क्षेत्रों के समाज रूपी रूप आगे नहीं बढ़ सकता। पर आज भारतीय समाज में और विशेष रूप से वर्ण एवं मध्यमवर्ग में महिलाओं की दशा अत्यंत रोचनीय है। उनमें शिक्षा का तथा अच्छे संस्कारों का अभाव है। उन्हें किसी प्रकार की स्वतंत्रता नहीं है, अतः वे हर क्षेत्र में बहुत पिछड़ी हुई हैं। इसलिए हमने इस पहलू की ओर विशेष रूप से ध्यान दिया।

पहला महिला सम्मेलन ता० १३-१०-५७ को गंगाप्रसाद पौदार स्मृति भवन में किया गया। दूसरा सम्मेलन ता० १८-१०-५७ को हुआ। तीसरा सम्मेलन ३१-१०-५७ को किया गया। चौथा सम्मेलन आज महिला मण्डल में हुआ। इन सम्मेलनों का स्वरूप काफी विराट था और कुल मिलाकर हजारों स्त्रियों ने भाग लिया।

इन सभी प्रवचनों में हमने नारी-जागृति के लिए विशेषरूप से प्रेरणा देते हुए कहा कि—

“नारी ही समाज की रीढ़ है। मा, पत्नी और बहन के रूप में उस पर बहुत बड़े-बड़े सामाजिक उत्तरदायित्व हैं। किन्तु आज हर क्षेत्र में चाहे, विद्या का क्षेत्र हो, चाहे सामाजिक और राजनैतिक क्षेत्र हो, चाहे दूसरा कोई क्षेत्र हो पुरुष ने नारी को किनारे कर रखा है। यह स्थिति स्वस्थ नहीं है। नारी समाज को अपने उत्तरदायित्वों का भान करना चाहिए और उसे हर क्षेत्र में आगे बढ़ना चाहिए।

आज नारी के पीछे रहने का बड़ा कारण उसकी रुढ़िवादिता एवं अशिक्षा है। यदि वह इन दो रोगों से मुक्त होकर जीवन पथ में आगे बढे तो निश्चय ही अनेक क्षेत्रों में उसे पुरुषों से अधिक सफलता प्राप्त होगी।”

ता० ८-११-५७ :

ता० ६-७-५७ को यहां चातुर्मास व्यतीत करने के लिए हम आये थे और आज यहां से आगे रवाना हो रहे हैं। संयोग के साथ ही वियोग जुड़ा है और आने के साथ ही जाना जुड़ा है। यही प्रकृति का नियम है और इसी नियम के सहारे पर संपूर्ण सृष्टि चल रही है।

वा० हीरान्नभाभी तथा वा० मधमलभी हांठिया जैसे गुरंजर जैन विद्वानों का सहयोग सदा याद रहेगा। ये जैन विद्या के जलसर पर भी उपस्थित थे। इसी तरह इस जैनियों की बत्ती में अचन भाइयों ने हमें जो सहयोग दिया प्रचार कार्य में हमारा साथ दिया और आध्यात्मिक मार्ग को समझने का प्रयत्न किया, वह सब अजे-जनीय है। विहार के समय पद गद्-गद् इत्यादि से विहाय देने के बिना इन्होंने मरु सत्यक महाश्वर की तरह अपने नेत्रों में आंसू गाराए बहाते हुए ३ मील तक चले। इस समय का समय बड़ा कल्याणप्रद था और जन्तुमार्ग की महान् उपयोगिता, का यही एक बड़ा समूह भी है।

आरा

वा - १७-११-३७ :

आरा में गिरंजर समाज के काफी घर हैं। कई विद्वान भी यहाँ पर हैं। दिगम्बर समाज की ओर से महिला-शिक्षण और महिला जागृति का यहाँ पर जो काम हो रहा है, वह बहुत ही अजेजनीय है। इस प्रकार के केन्द्र देश के कोने कोने में होने से ही स्त्री-शक्ति का उत्तरोत्तर संभाव्य है।

आरा का सरस्वती पुस्तकालय भी अपने आप में एक अनुपम संग्रह है। पुस्तकें मानवजाति की सबसे बड़ी विधि होती है। मनुष्य का ज्ञान-कोष पुस्तक में ही संचित रहता है। आरामी बड़ा गाँव है, पर पुस्तक में प्रतिष्ठापित ज्ञान अनुमान और ज्ञान सदा अमर रहता है। अगर मानव समाज के पास पुस्तक न होती तो आज जो इन्होंने बड़े पुराण वैद पुराण सूत्र आगम विविध ग्रन्थ

घाइयिल, रामायण महाभारत आदि हमें उपलब्ध है, वह कहा में मिलता। इसीलिए ज्ञान भंडार, आगम भंडार, पुस्तकालय आदि का बहुत महत्त्व होता है। यहां के मरस्यती पुस्तकालय में भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह कनड़ी भाषा में करीब १५००० हस्त-लिखित पुस्तकों का ताड़पत्र पर है।

शांतिनाथ मन्दिर में दिगम्बर जैन मुनि श्री आदिसागरजी के साथ व्याख्यान देने का अवसर मिला। जनता पर इस प्रेम पूर्ण मिलन का अत्यंत अनुकूल प्रभाव पड़ा। हम सभी संप्रदायों के जैन मुनि अनेकान्तवादी भगवान महावीर के पुजारी हैं। पर आपस में प्रेम पूर्वक व्यवहार नहीं रखते। इससे जैन धर्म की स्थिति क्षीण होती जा रही है। मान्यताओं और सिद्धांतों में मतभेद होने के बावजूद आपसी प्रेम का व्यवहार नहीं तोड़ना चाहिए।

इसी प्रकार श्री चन्द्रसागरजी महाराज के साथ भी जो मिलाप हुआ वह सदा स्मरण रहेगा।

आज भगवान महावीर का पवित्र शासन दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी मूर्तिपूजक, तेरापथी आदि विभिन्न संप्रदायों में बंट गया है। एक संप्रदाय वाले दूसरी संप्रदायवालों को अपने में शामिल करने की धुन में रहते हैं। तथा एक दूसरे के विरुद्ध वातावरण तैयार करने में शक्ति लगाते हैं। इससे जैन धर्म का आगे विस्तार नहीं हो पाता। अतः इस समस्या के बारे में जैन विद्वानों को गंभीरता से विचार करना चाहिए।

सहसराम

ता० २४-११-५७ :

सहसराम मुगल युग में एक महत्त्वपूर्ण नगर था। इसलिए अब इसका ऐतिहासिक महत्त्व माना जाता है। शेरशाह ने १४४५ में एक

सुन्दर बलागढ़ वहाँ पर बनाया था, वह अभी भी इतिहास-विज्ञान पर्वटकों के क्षिप आकर्षण एवं दिव्यतत्वी का केन्द्र है। इसी पर्वट बलागढ़ के बीच में वह "रोडा" बना हुआ है जिसे देखने के क्षिप दूर दूर के लोग आते हैं।

सहस्रराम एक केन्द्र-स्थान है। वहाँ से आते और जाने के क्षिप पर्वट राजमार्ग बने हुए हैं। पड़ना बनबाद कलकत्ता दिल्ली आता आदि की ओर सड़कें गई हैं।

सड़क पर ही बालीराम कालीचरण की जो धर्मशाळा है वसमें हम लोग ठहरे। वहाँ से हमें मध्य प्रदेश तथा महाराष्ट्र होते हुए आन्ध्र-हैदराबाद की ओर आगे बढ़ना है। लंबा रास्ता है।

वाराणसी

ता० १६-१२-४७ :

1

वाराणसी भारत का प्रसिद्ध तीर्थ ही नहीं है बल्कि यह विद्या संस्कृति और साहित्य का एक अमूल्य केन्द्र भी है। एक ही शहर में २ विश्व विद्यालय और वे भी अपने अपने ढंग के अद्वितीय।

हमने हिन्दू विश्व विद्यालय और संस्कृत विश्व विद्यालय का भितीकृत करके यह महसूस किया कि काशी अपनी सचमुच विद्या की नगरी है। हिन्दू विश्व विद्यालय तो अपने आप में एक सुन्दर नगर ही है। इसकी स्थापना पं० मधुसूदन गोहम बालाजी के सङ्ग्रहणों का परिणाम है उन्होंने दिन रात एक करके इस संस्थान को बना दिया। ४ फरवरी १९१६ में तत्कालीन गवर्नर लार्ड हार्डिंग ने इसका शिलान्यास किया। सन् १९२१ में मेड विट्टेन के

राजकुमार प्रिंस ओफ वेल्स ने इसका उद्घाटन किया। पाच स्रवायर मील की परिधि के अन्दर लगभग १३०० एकड़ भूमि में विश्व-विद्यालय बना हुआ है। छात्रालय, महाविद्यालय, अध्यापकों के निवास, पुस्तकालय, चिकित्सालय आदि की सुन्दर इमारतें शिल्प कला की दृष्टि से उत्कृष्ट नमूने की हैं। विश्व विद्यालय के मध्य में लाखों रुपये खर्च करके विश्वनाथजी का एक दर्शनीय मंदिर भी बनाया गया है। यहां पर जैन दर्शन के अध्ययन का भी विशेष प्रबंध है। पहले भारत विधुत जैन विचारक पं० सुखलालजी जैन दर्शन के अध्यापक थे और आजकल उन्हीं के शिष्य तथा प्रकांड विद्वान पं० दलसुख मालवणिया अध्यापक हैं।

विश्व विद्यालय से संबद्ध एक जैन संस्था भी है जो पंजाब की श्री सोहनलाल जैन-धर्म प्रचारक समिति की ओर से चलती है। इस संस्था का नाम है— श्री पार्श्वनाथ विद्याधम। हम यहां पर भी आकर रहे। अधिष्ठाता पं० कृष्णचन्द्राचार्य तथा मुनि आईर्दानजी से मिलायें हुआ। यह संस्था जैन-समाज की उत्कृष्ट सेवा कर रही है। जैन-विषयों पर एम ए, आचार्य ओ पी. एच डी के अध्ययन के लिए, छात्रवृत्ति, निवास, पुस्तकालय आदि की सुविधाएँ दी जाती हैं। एक उच्चस्तर का मासिक पत्र 'श्रमण' भी यहां से निकलता है। काशी के घाट भी बहुत सुन्दर हैं, इसलिए बहुत प्रसिद्ध हैं। गंगा नदी काशी के चरणों को पखारती हुई आगे बढ़ती है।

न केवल हिन्दुओं के लिए बल्कि जैनो और बौद्धों के लिए भी काशी तीर्थ स्थान है। तीन जैन तीर्थंकरों के चरणों से काशी नगरी प्रवित्र हुई है। हम एक दिन भेलूपुर के श्री पार्श्वनाथ मन्दिर में भी रहे। इस ऐतिहासिक मन्दिर के दर्शनों के लिए हजारों जैन धर्मावलम्बी प्रतिवर्ष आते हैं।

बौद्धों का तीर्थ स्थान सारनाथ है। ऐसा बताया जाता है कि तबस्स करते समय महात्मा बुद्ध के पाँच शिष्य उन्हें छोड़कर वहाँ आगये थे। इसके बाद बौद्धगम्य में बुद्ध की बोधि (आत्म ज्ञान) मिली। तब बुद्ध ने सोचा कि सबसे पहली मुझे अपने इन पाँचों शिष्यों को ही उपदेश देना चाहिए। अतः वे बौध्गवा से चलकर वास्तवसी आये और सारनाथ में ठहरे हुए अपने पाँचों शिष्यों को प्रथम उपदेश दिया। यह प्रथम उपदेश ही बर्म बाळ प्रवर्तन के रूप में विख्यात हुआ। वहीं स्वाम यह सारनाथ होने के कारण इसका बहुत महत्त्व मान्य जाता है।

इन बत्तारस में ता० १-१९-२० को ही आगये थे। वहाँ १३ दिन रहकर विभिन्न स्थानों का पर्यवेक्षण किया। वहाँ पर मृतपूर्व तेरापन्दी मुनि श्री हस्तीमङ्गली 'सायक' से मिलाय हुआ। वे बहुत अच्छे विचारक और सर्वोद्देश्य व्यक्तता हैं। बत्तारस में सर्वोद्देश्य का साहित्य प्रकाशन मुख्य रूप से होता है। अक्षित भारत सर्व सेवा संघ इस काम को करता है। विभिन्न पद्धतियों से विभिन्न प्रकार का साहित्य वहाँ से निष्पन्न गता है। इस प्रकार आगमन दो सप्ताह का बारावसी प्रवास बहुत अच्छा रहा। वहाँ पर स्वामक असी समाज के करीब २० घर हैं। बाकी हरेकान्धर तथा शिरोन्धर सम्प्रदाय के घर काफी संख्या में हैं। और सभी बिना मोह भाव के आपस में अच्छा व्यवहार रखते हैं।

पत्नी

ता २८-१२-४७ :

पैदाइ यात्रा में अनुकूल तथा प्रविष्टि अनेक परिस्थितियों में संशुभरता पाया है। इन महर्षिों से बड़ी मददें मिलते हैं।

आहारादि की सुविधा न मिली। हम "पन्नी" गाव के श्रीमान राजा राम के मकान पर पहुँचे। राजारामजी बाहर गए हुए थे। केवल महिलाएँ ही थी। सिर्फ तीन घर का छोटा गाव। हमको भूख और प्यास लग रही थी, अतः हमने छाछ की याचना की। वहाँ ने कुछ छाछ बहराई और हम आगे चले। करीब १ मील की दूरी पर स्कूल में रात्री विश्राम लिया।

श्री राजारामजी जब घर आये तो महिलाएँ उनसे बोली कि आप तो बाहर गए हुए थे और पीछे से यहाँ मुह बाधकर दो ढाकू आये थे। अपना घर बगैरा देखकर गये हैं और स्कूल में हैं। वह सुनते ही श्री राजारामजी ने आस-पास के ३-४ व्यक्तियों को एकत्रित कर, लाठिया भाले बगैरा ले जहाँ हम ठहरे हुए थे वहाँ आये। स्कूल में सर्व प्रथम श्री राजारामजी भाला लेकर आये और बोले तुम कौन हो? कहा रहते हो? कहा से आये हो? उनका विकराल रूप देखकर हम डरे नहीं और हसते हुए कहा— हम जैन साधु हैं, और पैदल यात्रा करते हुए हम नागपुर की तरफ जा रहे हैं। हम पैसे बगैरा-धातु मात्र नहीं रखते हैं। और पैदल यात्रा द्वारा ससार की सेवा करते हैं।

इस प्रकार निखालस भाव के शब्द सुनकर वे रोने लगे, और बोले—हमने आपका बहुत बड़ा अपराध किया। माफ करना। हम तो आपको ढाकू समझते थे क्योंकि आप जैसे मुनियों का यह प्रथम दर्शन हमको हुआ है। सभी लोगों ने करीब दो घंटे तक सतसग किया, और बहुत प्रभावित हुए।

सतना

२३१

ता० ३-१-५८ :

मया बर्य मया प्रदेश मया बातावरण मया प्रीति मया
आनंद ! सब कुछ मया ! मनीषता ही जीवन है ।

“पदे पदे कसबता गुपेति तदेव रूपं रमणीयं वाच्यम् ।”

यह कसबवाक सूसता ही रहता है दिन बीतता है सप्ताह
जाता, महीना भी चला जाता है और वर्ष भी दौड़ते दौड़ते जल्दी
हो जाता है । इस प्रकार बड़े और सुनो के साथ ही मनुष्य की आयु
भी बीत जाती है । इस कसब-वाक को कोई भी पकड़ कर नहीं
रक सकता ।

हम बंगाल से चले बिहार में आये नेपाल को मिहिरा
क्षेत्र प्रदेश का प्रमुख किछ और सब मध्यप्रदेश में चले चले आ
रहे हैं । सतना मध्यप्रदेश का एक छोटा पर रमणीय प्रान्त है ।
यहाँ से बगलस १८० मील है और जबलपुर ११८ मील । जबलपुर
होठ हुए हमें आगे बढ़ना है ।

जबलपुर

ता० ३-१-५८ :

आज महात्मा गांधी का निधन-दिवस है । महात्माजी को जो
मुख्य बात हुई वह एक राखीव की खुशु भी । और-मुख्य भी । उन्होंने
तो जो ब्रह्मिणे कि कसब बलिदान था । उन्होंने अपने जीवन में
अहिंसा, सत्य और स्वार्थ की सब साधना की । अब मैं हिन्दू
मुस्लिम सिख को मिलाने की साथ मन में लेकर वे चले गए ।

२६ जनवरी को जबलपुर में जो गणतंत्र दिवस ममारोह हुआ उसके सदर्भ में आज का दिन बड़ा भयानक सा मालूम देता है। क्योंकि जिस व्यक्तिकी तपस्या से भारत में गणतंत्र का उदय हुआ वही व्यक्ति एक भारतीय हिन्दू की गोली का शिकार हो गया।

हम १६ जनवरी को जबलपुर पहुँचे और कल यहाँ से आगे बिहार करना है। इस अरसे में जबलपुर के शहर, और कैंट एरिया दोनों में रहे। दोनों ही क्षेत्रों में कल्ल खाने बंद हो, इस आशय का प्रस्ताव भी पारित किया गया। एव उसी से गणतंत्र के रोज कल्ल खाने बन्द रहे।

जबलपुर मध्यप्रदेश का विशिष्ट नगर है। सारे मध्यप्रदेश की राजनैतिक, सामाजिक, साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का संचालन करने में इस नगर का प्रमुख योगदान है। नित्य प्रवचन और धर्म चर्चा होती रही।

नागपुर

ता० २४-२-५८ :

मध्यप्रदेश से महाराष्ट्र ! शिवाजी का मराठा देश। भारत के इतिहास में महाराष्ट्र की अपनी विशिष्ट देन है। शिवाजी जैसे देश भक्त राजाओं से लेकर तिलक एवं गोखले तक की कहानी भारतीय इतिहास में गौरव के साथ कही जाती रहेगी। न केवल राजनीतिज्ञों की दृष्टि से बल्कि सतों की दृष्टि से भी महाराष्ट्र उर्वर भूमि रही है ज्ञानदेव, नामदेव, तुकाराम, स्वामी रामदास और भी ऐसे कितने ही संतों ने भारतीय संत परम्परा की प्रथम श्रेणी को सुशोभित किया और आज भी आचार्य विनोबा बैमे सत महाराष्ट्र ने दिये हैं।

गंधीजी ने यी महाराष्ट्र को अपना कार्यक्षेत्र बनाया था और जयनाल्लालजी बजाज जैसे साथी भी उन्हें महाराष्ट्र की भूमि से ही प्राप्त हुए थे। गंधीजी की सपोभूमि वर्षों और सेवाभाव वहाँ से केवल १० माह है। बिन दिनों में आजादी का आन्दोलन चल रहा था वन दिनों में सारे देश की नहरें बर्बा और सेवाभाव पर खड़ी थी।

इस महाराष्ट्र भूमि से होकर जब हम गुजर रहे हैं तो वहाँ की वे अमर विरोधवादी हमारे मन पर एक विशिष्ट प्रभाव डालती हैं।

नागपुर हिन्दुस्तान का शिखर है। कलकत्ता बंबई मद्रास और दिल्ली वे चारों बगि इस देश के मजबूत स्तंभ हैं और बाकी सारा देश इन स्तंभों पर बना महक है तो नागपुर सारे देश के ठीक बीच में सुरोमिष्ठ होने वाला शिखर है ऐसा कहना असुक्ति नहीं।

जनरलका के विचारविरोधी और शहर के नागरिकों ने हमारा भाव मर स्वागत किया।

नागपुर में कुछ दिन कलकत्ता आग बहेगी। रास्ता लंबा लंबा है नेपाल देश के उत्तरी सिरे पर है और मद्रास दक्षिणी सिरे पर है। हमें दूरयात्रा होकर आगे मद्रास एवं दक्षिण भारत की ओर बढ़ना है।

हिंगन घाट

, ता० १३-३-३८।

हिंगनघाट एक छोटासा सुन्दर नगर है। वहाँ पर स्वाधक बासी समाज के भी काफी घर हैं। मूर्तिपूजक समाज के लोग भी

अच्छी सख्या में हैं। स्थानक, मन्दिर उपाश्रय सभी हैं। चातुर्मास के लायक गाव है। भाव-भक्ति बहुत अच्छी है।

यहां पर कपड़े की मिलों के कारण आम-पाम के मजदूरों का तथा व्यापार का अच्छा केन्द्र है। कुछ बाग बगीचे भी अच्छे हैं।

हम आये, तो भाई बहनों ने अच्छा स्वागत किया। जैन-समाज के रूप में सभी लोग आये। वातावरण बहुत सुन्दर रहा। वास्तव में यही तो जैन-धर्म का सच्चा लक्ष्य है। यदि जैन लोग आपस में ही छोटे छोटे मतभेदों को लेकर झगड़ते रहेंगे तो दुनिया को प्रेम, मैत्री, तथा अहिंसा का पाठ कैसे पढ़ा सकेंगे।

बोलारम

ता० १८-५-५८ :

यहां स्थानकवासी समाज के ३० घर हैं। पहुँचने-पर खूब स्वागत हुआ। प्रतिदिन प्रवचन होते रहे। सिकन्दरवाद से काफी सख्या में श्रावकगण व्याख्यान सुनने आते थे।

मुनिवर श्री हीरालालजी महाराज, एवं दीपचन्दजी महाराज से मिलाप हुआ। इस तरह के मिलन से सारी पूर्व-स्मृतियां जागृत हो उठती हैं और सात्विक-सौजन्य व भक्ति का सागर उमड़ पड़ता है। आज मुनिराजों से मिलन होने पर वैसा ही आनन्द हुआ जैसा किसी बिल्लुड़े के मिलने पर होता है। साधु तो आत्म-साधना करने वाला मुक्त विहारी होता है पर गुरु परम्परा की ओर से वह बंधा हुआ भी है। यह बंध बहुत कोमल है और इस बंध में एक ही गुरु-परम्परा में विहरण करने वाले एक दूसरे से दूर होकर भी बंधे ही रहते हैं।

→ इस वर्ष का चातुर्मास सिकंदरावाद करना है। अतः वहाँ से सीधे सिकंदरावाद के लिए ही बिहार होगा।

सिकंदरावाद

ता २५-६-५८

२८ -

चातुर्मास करने के लिए आज सिकंदरावाद में प्रवेश करने पर समस्त संघ ने हार्दिक स्वागत किया। वास्तव-वास्तविकताओं में एक भव्य जुद्ध बनकर सुन्दर दृश्य उपस्थित कर दिया था। मुनियों का चातुर्मास के लिए किसी भी नगर में आना इस नगरवासी जनता के लिए अत्यंत आनन्द और उत्साह की बात होती है। चार महीने का लगातार कम प्रवचन सबका का काम भी तो अपने आप में एक महनीय काम है।

ता १५ अगस्त ५८:

यह आजादी का दिन। १५ अगस्त १९४७ की अचर रात्रि में जब सारा संसार सो रहा था तब हिन्दुस्थान जगा रहा था और स्वतंत्रता की सुविधा प्राप्त रहा था। आज आजादी प्राप्त हुए ११ वर्ष हो गये। एक बहुत बड़ी क्रांति हुई कि सदियों से राजनैतिक गुलामी की बेड़ियों में अकड़ा हुआ देश मुक्त हुआ पर वह क्रांति अधूरी थी। क्रांति की पूर्णता तो तभी होती जब इस देश के लोग आत्म-जागरूकता का और आन्तरिक स्वातंत्र्य का पाठ सीखते। आजादी के इतने वर्ष बाद भी देश में कुछ ऐसी पाप अज्ञानता फैला है जिससे देश को आगे बढ़ने के स्थान पर विरगतर बढ़ते ही जा रहा है। क्या आजादी का अर्थ अज्ञानता है। कभी नहीं। आजादी का अर्थ

संयमित स्वातन्त्र्य से है। पर देश में समय के स्थान पर, अनुशासन के स्थान पर असमय और उद्वेगता बढ़ रही है।

१५ अगस्त के अवसर पर आयोजित एक विशाल सार्वजनिक सभा में मैंने उपरोक्त विचार प्रस्तुत किये।

ता० ३१-८-५८ :

एस० एस० जैन विद्यार्थी संघ ने एक विराट सभा का आयोजन किया, जिसकी अध्यक्षता प्रमुख नागरिक श्री ताताचार्यजी एडवोकेट ने की। विषय रखा गया "भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता" मैंने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि "संस्कृति के टुकड़े नहीं किये जा सकते। संपूर्ण मानव संस्कृति अखण्ड है। अतः भारतीय और अन्धभारतीय इस तरह के भेद संस्कृति में नहीं हो सकते। मानव-संस्कृति पर जब हम विचार करेंगे, तब इतना ही कह सकते हैं कि मानव दो प्रकार के होते हैं सत् और असत्। अतः संस्कृति भी दो प्रकार की हो सकती है—सत् संस्कृति एवं असत् संस्कृति। ये दोनों तरह की संस्कृतियाँ हर जाति और हर देश में पाई जाती हैं। भारत में यदि महावीर हुए तो गोशालक भी हुए। राम हुए तो रावण भी हुए। कृष्ण हुए तो कंस भी हुए। इसी तरह भारत से बाहर भी मुहम्मदसाहब तथा ईसा मसीह जैसे सत् हुए हैं।

प्रत्येक मानव को सत् संस्कृति के आधार पर अपने जीवन का निर्माण करना चाहिए।

ता० २१-६-५८ :

२१-६-५८ को क्षमापना पर्व मनाया गया प्रगति समाज की ओर से, आज सभी संप्रदायों के लोग मिलकर क्षमायाचना करें, ऐसा

आभोजन किया गया। हमने इस आभोजन में सहर्ष शामिल होकर स्वीकार किया। बिम्बर पण्डित, तैरापंथी साधु सागर मुनि मूर्ति पूजक साधु प्रभावविभवत्री आदि ने भी इस आभोजन में भाग लिया। इस तरह के आभोजनों से परस्पर प्रेम और मैत्री बढ़ती है। विभिन्न संप्रदायों को मानने के बावजूद आकर एक-दूसरे को सच्ची एकता देने वाले हैं। आभोजन खुब सफल रहा।

पन्द्रह वर्ष भी बहुत असाह और शान के साथ मनाया गया। स्वयं प्रमुखस्थ, उपस्थ और प्रमुख सभी आयों में स्वामी सत्सज ने अत्यंत असाह के साथ भाग लिया। इस प्रकार हमारी शिक्षणदायक एक ही पैदा आत्म सफल समाप्त हुई।

●●●●

— —

यात्रा संस्मरण

५

कलकत्ता से १६१ मील भरिया

मील	ग्राम	उहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१५	सेवड़ा फूली	अग्रवाल भवन	अग्रवाल भाई अच्छे सज्जन हैं ।
६	चन्द्रनगर	अग्रवाल भाई के यहाँ	" " "
६	मगरा	मारवाड़ी राइस मिल	तीन घर मारवाड़ी भाईयों के ।
६	पाडुवा	सिनेमा	सरदारमलजी काकरिया ।
१३	मेहमारी	मारवाड़ी राइस मिल	
६	शक्तिगढ	बगाली राईस मिल	
८	वर्धमान	रमजानी भवन	गुजराती मारवाड़ी के बहुत घर हैं ।
५	फगुपुरा	स्कूल	
६	गलसी	स्कूल	

रीखा	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
१॥	मुसकुर	पंचेश्वर महादेव मन्दिर	
२॥	पानागढ़	हजारोमठ बनारसीबास	तीन मारवाड़ी भाई के घर हैं ।
३॥	छटासोझ	लूसा	
४	फरीशपुर बाना	बाना का बराम्हा	
५	मोहनपुर	डाक बंगला	
६	करबोड़ा	पेट्राश पम्प	
७	रामीराज	बयोराम्हा	यहां गुजरगुटी स्वा० लेन के १० घर हैं
८	सादग्राम कोरुवारी	कोरुवारी	
९	असनसेल	लूसा	
१०	मिर्जापुर रोड	मीमसेमबी के बाई	
११	बहनपुर	बाम्हे खोर	यहां गुजरगुटी भाईयों के तथा मारवाड़ी भाईयों के १० घर हैं ।
१२	असमतपुर	शाखिबाब पंड कपनी	गुजरगुटी मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
१३	बछकर	मारवाड़ी विद्यालय	
१४	बला	डाक बंगला	
१५	गोविन्दपुर	मन्दिर	मारवाड़ी के ७ घर हैं ।
१६	बनबाद	महेसा हाबस	गुजरगुटी मारवाड़ी भाईयों के अनेक घर हैं ।
१७	मरिया	स्थानक	१२ घर हैं ।

मील	ग्राम	स्थान	विशेष वर्णन
५	करकेन्द	धर्मशाला	गुजराती मारवाड़ी भाईयों के बहुत घर हैं।
६	कतरास	स्थानक	३० घर हैं।
१॥	माताडीह कोल्यारी	गेस्ट हाउस	गुजराती भाईयों के घर हैं
७	वागमारा	नवलचन्द महेता	मारवाड़ी जैन के अनेक घर हैं।
७	चन्द्रपुरा	स्टेशन	
७	घोरी कोल्यारी	गेस्ट हाउस	
६	वेरमो	स्थानक	
६	बोकारो बोध	दयालजी भाई	
७	साडिम	दि० जै० मन्दिर	
६	बडगाव	रामसती भवन	
६	दिगवाड़	स्कूल	
४	रामगढ़	बी० ओ० सी० पेट्रोल पंप	
६	धुडुपालु	डाक बगला	
५	ओर मांझी	सुशीला भवन	
५	विकाश विद्यालय		
७	रांची	गुजराती स्कूल	
रांची से १६८ मील पटना			
७	विकाश विद्यालय		
१०	धुडुपालु		
६	रामगढ़		
७	कुजु	जगदीश बाबू	एक घर गुजराती का है।

मीठ	प्रम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
०	मांहु	माध्यमिक विद्यालय	
३॥	मोरंगी	स्कूल	
७॥	हमारी बग	स्कूल	
७	सिन्दुर	दि जैन धर्मशास्त्रा	
६॥	सुरजपुरा गेट(पद्मा गेट) स्कूल		
७	बरदि	गृहस्थ का मध्यम	
५	मन्नाय	" " "	
६	मुम्पटिस्त्रैका	मारवाणी धर्मशास्त्रा	
४	कोटरमा	जैन पेट्रोमार्प	
७	तारापाडी	सुरजपुरी मध्यम	
४	द्विचौर	हाल बंगला	
७	रबोन्नी	का विद्यालय	
५	जाम्बरबोरी	महावीर महतो	
६	फरहा	माध्यमिक स्कूल	
४	गुर्गावा	धर्मशास्त्रा	
८॥	गिरिकट	गृहस्थ के बर्ग	
२	पांवलुपी	जैन धर्मशास्त्रा	
८	विहम खरिच	" "	
॥	पेठन	स्कूल	
२	बोयना	स्थान	
१	बकथरपुर	धर्मशास्त्रा	
६	बाणपुर	शंभु बाबू	
५	बकथरपुर	शिवमन्दिर	
६	फरहा	महात्माजी का आश्रम	
२	सबरपुर	शिवमन्दिर	

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वएन
१	मवरपुर	धर्मशाला	
३	पटना	श्वे० जैन मन्दिर	
	पटना से २०६ मील नेपाल		
६	सोनापुर	हाई स्कूल	यहा की जनता धर्म प्रेमी है
४	हाजीपुर	गांधी आश्रम	" " "
८	चानिधनुकी	श्री तृप्तिनारायणसिंह	" " "
६	लालगंज	जगन्नारायण शाहु	" " "
६	भगवान पुररति	मन्दिर	" " "
३	वैशाली	जैन विश्राम गृह	यहा श्री तीर्थङ्कर भगवान हाई स्कूल है
२॥	वासुक्कुण्ड	जैन मन्दिर	यहा से दो फर्जान्ग पर एक स्थान है जहा भगवान महावीर का जन्म स्थान है ।
२	सरैया कोडी	एक सोनी के मकान पर	ग्राम ठीक है
६	करजाचट्टी	रामलखन शाह	" " "
७	पताही गोला	सेठ नागरमल बका का बगीचा	" " "
२	मुजफ्फरपुर	मारवाड़ी धर्मशाला	नागरमल बका आदि मारवाड़ियों के ६०० घर हैं यहा प्राकृत जैन इन्स्युच्युट चलता है
८	धरमपुरा	प्राईमरी राष्ट्रीय स्कूल	ग्राम साधारण
२॥	रामपुरा हरी	हाई स्कूल	ग्राम ठीक है
६॥	रुन्नि	अंबर चरखा संघ विद्यालय	" " "

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्णन
५	धुमा	संस्कृति विद्यालय	यहाँ महम्मदी अच्छे प्रेमो है
२	हुमना	बसिष्ठ नारायणसिंह	ग्राम ठीक है
३	मंझामड़ी	बर्मेशाहा	नन्दासाह जयप्रकाश जयप्रकाश आदि के जमेथो पर है
११॥	समासखोख	शिबमन्दिर	ग्रामस्थों के बहुत घर हैं मादिक हैं
४॥	हेंग	पानू सुर्बनारायणजी मोमिकार	ग्राम अच्छा है
५	गोर	मारवाड़ी माई के बहाँ	मारवाड़ियों के बहाँ ० घर हैं मेयख की सरहद छूक होती है
४	बहुवा	साजनमगत	ग्राम ठीक है
३	खेजहा	मठ	" " "
१०	बिमबाहा	रामचरितसिंहजी का मठ	" " "
५	बटीकरपुर	मठ	
६	फकिराबाजार	बगीचा	
९	बीरगढ़	महावीर प्रसाद बर्मेशाहा	मारवाड़ी माईयों के १८० घर हैं रामकुमार सुन्दर मल्लों आदि अच्छे हैं
८	जीतपुर	गौराबा	ग्राम साधारण
३	सीमरा	बडिगढ़म	हवाईजहाज का पड़ा है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१०	अमलेसर्गज	विश्वनाथ दीनानाथ की गादी	मारवाड़ी • दुकानें हैं यहा से रेल का यातायात बढ़ हो जाता है।
६॥	रोडसेस की चोकी चोकी		
६॥	हटोडा	चैनराम मारवाड़ी	४ घर मारवाड़ी के हैं
६	भेंसिया	कृष्णमन्दिर	यहा से सड़क काठमाडु को जाती है। और पैदल रास्ता भी है।
६	भीमफेरी	धर्मशाला	यहां से पहाड़ की बिकट चढ़ाई चालू होती है।
४	कुलेखानी	धर्मशाला	ग्राम साधारण
८	चितलाग	धर्मशाला	" " "
६	थानकोट	रामेश्वर श्रेष्ठ कामकान	" " "
६	काली माटी	सुन्दरमल रामकुमार	" " "
१॥	काठमाडु	दुर्गाप्रसाद घडसीराम	मारवाड़ियों के ६० घर हैं

वीरगंज से १५८ मील मुज्जफरपुर

३	रक्खोल	भारतीय भवन	यहा मारवाड़ी भाइयों के १० घर हैं
७	आदापुर	वंशीधर मारवाड़ी	तीन घर मारवाड़ी के हैं
७॥	छोडादाना	स्टेशन	
७॥	छोडा सहन	विश्वनाथ प्रसाद जयवाल	मारवाड़ी के ६ घर हैं
३॥	चेनपुर	स्टेशन	

मीठ	ग्राम	छहरने का स्थान	विरोध वर्णन
६	बेरगनिया	महावीर मराठ्ठा मारवाड़ी	मारवाड़ी क ६ पर है
७	डोंग	बाबू मूर्धनारायण श्री जी	
४	सभा समोह	बोगिन्ना माधवी त्रिपाठी	
६	रौत	सुगर फैक्ट्री गोरह हाउस	मैमिन्गर सुरजकरण जीपारिक जोधपुर वाले तथा अन्य ४ पर जैन के हैं
६	सीतामढी		
६	भासर पकडी	असकिरीर बाबू	ग्राम अच्छा है
४	बासपडी मनुवाजार	असकीराम रामसुन्दर सु का ४ पर मारवा	द्विषों के हैं
८	अनकपुर रोड (पुपरी)	अमरावती १० वर मारवाड़ियों के हैं	
४	रामपुर पचासी	लूकन शिवजी शाहू आदि अच्छे हैं	
८	कमठोह	शिव मन्दिर सुबन्धनवाड़ी डिप्टी आदिअच्छे सम्मान हैं	
७	अहमदपुर	शिवन्धनवाड़ी मारवाड़ी	
६	बरमंग	अमरचन्द बालचन्द लुखिवा मारवाड़ियों के	१०० वर हैं
३	कटकीया सराव	अमरकीताह महादेव	ग्राम अच्छा है
८	विराजपुर	रामचन्द्र गोकसे	
५	अनार्जुनपुर	महन्तजी के मठ में	
७	समस्तिपुर	थेन मारकेट	थेन के तथा मार वाड़ी के २ पर हैं
७।	मात्रपुर	दुर्गामाता का मन्दिर	ग्राम अच्छा है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	पुषा स्टेशन	कालुराम चत्रभुन मारवाड़ी	अम्बर चरखा एवं कस्तुरबाराष्ट्रीयत्मा- रक निधि की ओर से महिला विद्या लय चल रहा है।
७	बखरी	ठाकुरवादी	ब्राह्मण वस्ती अधिक है
१॥	पीलखी	स्कूल	अनिन्द्र बाबू आदि अच्छे सज्जन हैं
८	राहुआ	वैष्णव मठ	ब्राह्मणों की अच्छी वस्ती है तथा बहुत प्रेमी हैं
३॥	मुज्जफरपुर	मारवाड़ी धर्मशाला	यहां को प्रजा प्राणवान है

मुज्जफरपुर से १२५ मील सासाराम

३	भगवानपुर चट्टी	नागरमलजी बंका का बगीचा	यहां धर्म प्रेम अच्छा है
७॥	करजा	रामदेव मिश्र	ग्राम ठीक है
३	पोखरेरा	मधुमंगल प्रसाद	जनता भाविक है
३॥	सरैया कोठी	भगवान प्रशाद साहु	ग्राम ठीक है
३	बखरा	हार्ड स्कूल	ग्राम ठीक है
४	मकेर	शिवचन्द मिश्र	" "
४	सोनोटो (भाथा)	ईश्व विकास सघ की ओफिस	" "
६॥	गरखा	मठ	मनिलाल शाहु आदि अच्छे सज्जन हैं
२	अनुनि	कमालपुर बोड ऊपर प्रा	स्कूल ग्राम साधारण
६	छपरा	नैन मन्दिर ललनजीगेन आदि	अच्छे सज्जन हैं

मीछ	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष दर्शन
● बबेरपुर		बैसिक सिनियर स्कूल	ग्राम अच्छा है
● भारा		हरमराह बैल भमरासा	बैल बस्ती अच्छी है
४॥ बबलु मगर		मठ	गाँव ठीक है
८॥ गवहमि		मठ	गाँव साधारण
६ सेमरावि		सरयु बिद्या मन्दिर	ग्राम अच्छा है कुछ दूरी पर है
३ पीरो		बर्मरासा	गाँव अच्छा है
४॥ सहजनि		बैल माराकसिंह	" " "
● बिजमराह		मठिया	" " "
३ मठिया		राममगासिंहपुर	" " "
८॥ मोला		शंकर राईस एम्ब भिस्स	माछिक अच्छा है
५ कस्मखडोल		उपरी बलबैच सिंह	ग्राम साधारण
● सत्ताराम		बर्मरासा	मारवाड़ी के अच्छे घर हैं

सत्ताराम से ११० मीछ मिरबापुर

● शिवसगर	शिव मन्दिर	सहदेव साधु बड़े सज्जन हैं
९ डेकारी	हुमियावी विद्यालय	बागस में
९ डुरा	नवमरासी बैल के गोले पर	सज्जनियों के तीन घर हैं
३॥ पुसोली	काकराबाह मिछिह स्कूल	
● मोहानिया	सत्ताराम मीछ	मीछ माछिक सज्जन
● दुर्गावति	श्री महावीरजी का स्थान	महन्तजी बड़े सज्जन
११ सत्यदुरा	बौधमल लक्ष्मीनारायण बर्मरासा	बौधमलजी भारि लोग बड़े सज्जन हैं

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
५	चन्दोली	गार्हमरी स्कून	ग्राम ठीक है
५	जन्सो की मट्टी	मठ	यहाँ के बाबाजी बड़े सज्जन हैं
५	मोगल सराय	परमार भवन	गुजराती भाई बड़े सज्जन हैं
७॥	वनारसी	अप्रेजी कोठी	स्था जैन के ३० घर हैं
२	भेसुपुर	दिगम्बर जैन मन्दिर	
१०	राना तालाब	राजकीय लोटा जाली उत्पादन केन्द्र	ग्राम साधारण
४॥	मिरजा मुराद	धर्मशाला	ग्राम के लोग बड़े सज्जन हैं
७॥	वायूसराय	दाक बगला	श्रीरामजी वर्णालाल आदि लोग सज्जन हैं
७	ओराई थाना	बड़ा मन्दिर	सभापति रामनाथजी ब्राह्मण आदि लोग बड़े सज्जन हैं
२॥	सहसेपुर अमरटोला	धर्मशाला	राधा कृष्ण अग्रवाल आदि लोग बड़े सज्जन हैं
७	मिरजापुर	बुढेनाथ श्वे जैन मन्दिर	श्वेताम्बर दिगम्बर भाइयों की अच्छी बस्ती है

मिरजापुर से ६६ मील रीवा

६	समग्रा	मन्दिर	ग्राम अच्छा है
८	तलसी	मठ	सज्जनता की कमी है

मीट प्राद	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
४ जालगांव	बाक बंगला	नाम अच्छा है
५ बराधा	भाईमरी स्कूल	नाम ठीक है
७ महेषपुर	झारकादास बनिषा	साधारण नाम
९ बरामगांव	सहृदय महाविद्यालय	नाम साधारण है
१० जहुरियादर	मरकारी कबाडर	
६ हलमठा	चर्मरखवा	मारवाड़ी १ पर है
११ छटवारी	स्कूल	जालवन सेठ आदि योग बड़े सम्पन्न हैं
१२ महुगांव	शिब मन्दिर	नाम साधारण है
४ पलि	स्कूल	नाम ठीक है
१३ सेजोर	स्कूल	जलो पाखिया नाम अच्छा है।
१४ पत्तारवा	सुमनाथसिंह	नाम ठीक है
१५ सुरमा	लोलागाम	मध्य बस्ती ठीक है
१६ दीवा	बैन चर्मरखवा	दि बैन के १२ पर है

रीवा से ३२० मील भागपुर

१७ बैला	सेजसिंह महु	नाम ठीक है
१८ रामपुर	बखीराम की चर्मरखवा	बखीराम हलवाई अच्छा सम्पन्न है
६ सख्तबपुर	हाई स्कूल	नाम अच्छा है
४ माचोगढ	हाई स्कूल	सरस्वतीप्रसाद विहारी जी बड़े सम्पन्न हैं
६ सतमा	जीनमन्दिर	शे जैन के १ पर था बैन के १२ पर है

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
६॥	लगरगवा	केबिन	
६॥	उचेहरा	कामदार बिल्डिंग	ग्राम ठीक है
४॥	इचोल	स्कूल	जगल
४॥	मैयर	दि जैन मन्दिर	दि० जैन के १० घर हैं
८॥	कुसेदि	जगन्नाथ प्रशादजी मिश्र	ग्राम ठीक है
८	अमदरा	जूनियर हाई स्कूल	" "
६	पकरिया	स्कूल	
६	भूठेही	स्कूल	वचुप्रशादजी शुक्ल आदि बड़े सज्जन हैं
५	कोलवारा	स्कूल	ग्राम साधारण
७॥	कटनी	श्री सम्पतलालजी जैन	रबर फैक्टरी वाले
८॥	पीपरोद	पूर्णचन्द जैन	दि जैन के ३ घर हैं
८॥	तिवारी सलेमाबाद	जैनमन्दिर	दि जैन के ५ घर हैं
३	छपरा	पंचायत का मकान	ग्राम साधारण है
४	धनगवां	हुकुमचन्द बनिया	४ घर बनियों के हैं
७	सिहोरा	हाई स्कूल	दि जैन के २० घर हैं
७	गोसलपुर	दि जैन मन्दिर	दि जैन के १६ घर हैं
४	गाधीग्राम	स्कूल	
६	पनागर	दि जैन मन्दिर	दि जैन के ७५ घर हैं
४	महाराजपुर	जैन का मकान	स्था जैन के ६० घर हैं
६	जबलपुर	धर्मशाला	
१॥	गोलबाजार	दीक्षितजी के मकान पर	
२	गढा	गृहस्थ के मकान पर	
१	निगरी	स्कूल	
३॥	बरघी	दि० जैन मन्दिर	दि० के २२ घर हैं
६	सुफरी	हाई स्कूल	दि० के १ घर हैं

श्रील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष बर्तन
५॥	रामपुर	बर्मराणा	बंगल
४।	बनबारी की बाड़ी	सरकारी मकान	गर्ब साधारण
६	पूमा	बैन के बड़ा	दि० के दो घर हैं
६	सगई बोगरी	लूना	गोपाओं की अच्छी बस्ती है
७।	लकन्यादेन	दि० बैन मन्दिर	दि० बैन के ४० घर हैं।
४	मकई	सरकारी मकान	
१॥	गयेराणा	लूना	ग्राम अच्छा है।
६	पुयई	करमबाबा के मकान	ग्राम साधारण।
४।	बपरा	अमरनाथ रसिकाल	दि० बैन के १०० घर हैं।
३	सावक सिबनी	लूना	ग्राम अच्छा है।
७।	बंदोख	त्रिखोडकान्द नामक	" " "
६	सोनबोगरी	नामक के मकान पर	" " "
७	सिबनी	रवे के मन्दिर	बैन के १५ घर हैं
४।	धिलादेही	बगीचा	
८	मोहोग्रंथ	सेठ भागवतजी	
४	कुड्ड	नामक	
५	कुरई	दुपानना	
९	पिपरिका	मरुतु हलदार	
६	खवासा	कस्तूराम्द दि० बैन	
९	मनिमम	लूना	
८	देवडापार	सुन्दरनाथ नामक	
४।	मोदी	लूना	ग्राम साधारण

मील	ग्राम	ठहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१॥	काद्री	सिन्धीकेंट प्राइवेट लिमिटेड काद्री मार्इन	कच्छी भाईयों के बहुत घर हैं।
३॥	आमडी	नीलकंठ	यहाँ तुकाराम मठ पर अच्छा है।
६॥	कन्हनकादरी	धुसाराम तेली	
५	गोरा बाजार कामठी	दीपचंदजी छलाणी	स्था० के ४ घर हैं
१॥	कामठी	शुक्रवारिया	
६	पाली नदी	मांगीलालजी मुणोत का बगला	
४	नागपुर	इतवारिया जैन स्थानक में	

नागपुर से ३०३ मील हैदराबाद

४	अजनी	पोपटलाल शाह	
८	गुमगाव मोटरस्टैंड	स्कूल	गांव साधारण
६	बुटिबोरी	दि० जैन मन्दिर	४ घर ओसवाल्लों के हैं।
५	बमनी	स्कूल	
३॥	सोनेगांव	वेशमुख पाडे	ग्राम ठीक है
४॥	कादरी	स्कूल	" " "
८॥	जाम	स्कूल	" " "
७॥	हिंघनघाट	स्थानक	भक्तिमान श्रावक लोग हैं।
३	कवलघाट	गृहस्थ के मकान पर	साधारण ग्राम
८॥	बढनेरा	सोभागमलजी बागा	पंजाबी भाईयों के ३ घर हैं।

मीक	ग्राम	ठहरने का स्थान	किराय बरतन
६॥	पोहम	स्थानक	४ घर स्थानक बासी के हैं।
६	विपक्षपुर	बुढासीदासजी	३ घर स्थानक बासी
३	एकुर्बी	रतमसाहजी डान	१ घर स्वा० बेन
११	करंजी	लून्ड	ग्राम ठीक है
३	बारवा	हनुमानजी का मन्दिर	" "
७	पोहर कवडा	स्थानक	१२ घर स्वा. बेन के हैं
३॥	बु बालपुर	बगीचा	
६॥	पादमबोरी	कच्छीमाई	३ घर मारवाड़ी १ घर कच्छी के हैं
६	विपक्षपाड़ा	लून्ड	ग्राम साधारण
६	बान्वा	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
३	बासीसावा	मीक	६ घर स्वा० बेन के हैं
७॥	सीता गौरी	बाबडी	१ घर सुबखती का है
४।	गडी हबनुर	शिब मन्दिर	ग्राम ठीक है
८॥	झुन्डोवा	गोविन्दराजजी	ग्राम ठीक है
४	साधनपुर	बनबारे का हाँवा	
६॥	निरुखडु का	बरणी	ग्राम ठीक है
१॥	रोड ममसा	कच्छी गेहाम	
४॥	बोकणी	बाना	
७	इलोधी	एक सधुगुल्ब के बहाँ	
४	निरमल	महादेवजी सीताराम राइसमिह	८ घर मारवाड़ी के हैं
७॥	सोम	मठ	ग्राम बस्ती कच्छी है
७॥	किसाननगर	किसान राईच मिह	ग्राम ठीक है

मोल	ग्राम	टहरने का स्थान	विशेष वर्णन
१२	अरगुल	शिवमन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	दिन्द्रपली	रामजी मन्दिर	ग्राम ठीक है
१२	कलवराल	डाकघरगला	ग्राम साधारण है
४॥	सदाशिवनगर	होटल	ग्राम साधारण है
७॥	कामारेडी	स्थानक	ग्राम ठीक है स्या १० घर है
६	जगलपेली	शिव मन्दिर	" "
६	बिकनु स्टेशन	भीमर्जाभाई कच्छा	ग्राम ठीक है
४	रामायण पेठ	गिरनी मढ़क पर	ग्राम ठीक है
५॥	नारसींगी	शिवमन्दिर	ग्राम ठीक है
४	वलुर	सतनारायण घोषी	ग्राम साधारण
६	मासाइ पेठ	हनुमानजी का मन्दिर	ग्राम ठीक है
४	तुपराम	सतनारायण फलार	ग्राम ठीक है
७	मनुरावाद	व्यकटरेड्डी	ग्राम ठीक है
४	कालकठी	हनुमानजी का मन्दिर	" "
६	मेइचल	ग्राम पचायत ओफिस	
६	कौपल्ली	ग्रहस्थ के मकान पर	
२॥	बोलारम	स्थानक	
३	लाल बाजार	सरक्युलर इन्सपेक्टर	
३	सिकन्दरावाद	स्थानक	
६	हैदरावाद	बधीरपुरा स्थानक	

मन्त्रास प्रांत

- १ सेठ मोहनमल्लजी चौरविया O/ सेठ अमरचन्द्रजी मानमल्लजी चौरविया ठो मीन्डस्ट्रीट साहूकार पेठ नं० १०३ सु मन्त्रास १
- २ एस एस जैनचानक मीन्डस्ट्रीट साहूकार नं० १११ सु मन्त्रास १
- ३ सेठ मैथराजी महुता O/ हिन्दू बोतल स्टोर्स नं० ३३ नवमार्गा नवकल्लूट सु० मन्त्रास ३
- ४ सेठ जयचमलजी मोहनराजजी चौरविया नं० ७ मेळापुर सु० मन्त्रास ४
- ५ सेठ शंभूमल्लजी माणकचन्द्रजी चौरविया नं० १५/१६ मेळापुर सु० मन्त्रास ४
- ६ सेठ अमोलचन्द्रजी मंथराजी विभावकिया नं० १३६ माण्ड रोड सु० मन्त्रास ६
- ७ सेठ हेमराजी काळचन्द्रजी सिचरी नं० ११ बाजार रोड रायपेठ सु० मन्त्रास १४
- ८ श्री रवेचान्दर स्थानकवासी जैन चोर्किङ्ग होम नं० ८ मांडळीप रोड ठी नगर सु० मन्त्रास १७
- ९ ए. किरमलाल नं० १४ एस एस रोड सु० पेरम्बूर मन्त्रास ११
- १० सेठ गणेशमल्लजी राममल्लजी मरकोणा सु० पो रेडक्लिफ (मन्त्रास)
- ११ सामी रिक्तावाचजी केसरवाजी O/ जी आदिवाच जैन टेम्पल सु० पो पोलाक-रेडक्लिफ प्लास मन्त्रास
- १२ सेठ विरडीचन्द्रजी काळचन्द्रजी मरकोणा ठी रामपुरम् (मन्त्रास)
- १३ सेठ मोहनकाजी O/ पी एस जैन नं० ८५ वाया स्ट्रीट सु० मन्त्रास ७
- १४ गेलका बैंक नं० ३ परीचमपन्नारन थ्रीट, साहूकार पेठ सु० मन्त्रास १

- १५ सेठ खीमराजजी चौरडिया नं० ३६ जनरल मुथिया मुशलि
स्ट्रीट साहूकार पेठ मु० मद्रास १
- १६ सेठ मिसरीमलजी नेमीचन्दजी गोलेछा ठी० पो० अम्नावरम्
कोतूरहाई रोड न० ३६ मद्रास २३
- १७ सेठ जुगराजजी पारसमलजी लोदा न० २६ बाजार रोड
मु० शैदापेठ मद्रास १५
- १८ सेठ मूलचन्दजी माणकचन्दजी मावकर ४ कारस्ट्रीट शैदापेठ
मद्रास १५
- १९ सेठ विजयराजजी मुथा ४६७ बी बी रोड मु० पो० अलदूर
मद्रास १६
- २० सेठ गुलाबचन्दजी धीसुलालजी मरलेचा न० ४६ बाजार रोड
मु० पो० पल्लावरम् जिला चंगलपेठ (मद्रास)
- २१ सेठ देवीचन्दजी भवरलालजी विनायकिया मु० पो० ताम्बरम्
जिला चंगल पेठ (मद्रास)
- २२ सेठ धनराजजी मिश्रीमलजी सुराना मु० पो० ताम्बरम् जिला-
चंगल पेठ (मद्रास)
- २३ सेठ सुमेरमलजी माणकचन्दजी घोका न० ४४ जनरल पीठ
रसरोड माउन्टरोड मु० मद्रास २
- २४ सेठ बस्तीमलजी धरमीचन्दजी खिवेसरा १६५ अमन कुलई
स्ट्रीट नेहरू रोड मु० मद्रास १
- २५ सेठ धीसुलालजी पारसमलजी सिंघवी मु० चंगल पेठ (मद्रास)
- २६ सेठ दीपचन्दजी पारसमलजी मरलेचा मु० चंगल पेठ (मद्रास)
- २७ सेठ मिश्रीमलजी पारसमलजी धरमेचा न० २१४ बाजार रोड
मु० पुनमल्ली कन्टोनमेन्ट (मद्रास)

८८. सठ हृषीराजजी वसुधराजी कवाड नं० १५ टरंकोट
मु० पुष्पमणी (मन्नास)
८९. सेठ किरानराजजी रूपचन्दजी लुम्विवा ठो. गंधावन स्ट्रीट
मु० मन्नास
९०. सेठ वीरजमलजी रेणुचन्दजी रांवा मु० चिन्तापारी पेठ (मन्नास)
९१. सठ समरचमलजी बागीरामजी पटामो रको. मेहक बाजार
मु० भावडी (मन्नास)
९२. सठ मिमीमलजी प्रेमराजजी लूकड नं० ११४ बाजार रोड
मु० लीक बस्तुर (मन्नास)
९३. सठ गुगाराजी लीवाराजी बरमेवा ठी० गोवावन स्ट्रीट
मु० (मन्नास)
९४. सठ गणेशमलजी जयभारतजी मरसेवा मु० विरचणी हुजम्
त्रिशा-चंगल पेठ (मन्नास)
९५. सठ वस्तावरमलजी मिमीमलजी मरसेवा मु० विरचणी हुजम्
त्रिशा-चंगल पेठ (मन्नास)
९६. सेठ विजराजी इन्दरचन्दजी लुणावन नं० ४ वैद्यगड राड
मुन्नावडलम् मु० मन्नास १२
९७. सेठ जवानमलजी धनमराजी मरसेवा मु० बो० बरगुडी
त्रिशा चंगल पेठ (मन्नास)
९८. सठ मनोहरचन्दजी जवरीवालजी भायड मु० जपुरामचम्
नं० ४२ बाजार रोड त्रिशा चंगल पेठ (मन्नास)
९९. सठ किरानराजी चोदमपजी भायड बाजार रोड
मु० जपुरामचम् त्रिशा चंगल पेठ (मन्नास)

४०. सेठ सोभागमलजी धरमचंदजी लोढा बाजार रोड
मु० मधुरान्तकम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)
४१. सेठ कचरुलालजी करणावट साहूकार
मु० पो० अचरापाकम् जि लाचंगल पेठ (मद्रास)
४२. सेठ चन्दमलजी घेवरचन्दजी मकलेचा पेरुमाल कोइलस्ट्रीट
मु० तिन्डीवनम् जिला-चंगल पेठ मद्रास
४३. एम सी घर्मीचन्दजी गोलेछा कासीकेड
मु० तिन्डीवनम् जिला चंगल पेठ (मद्रास)
४४. सेठ मंगलजी मणिलाल महेता C/० ओवरसीज ट्रेडर्स २२
डुप्लेक्स स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४५. सेठ हीरालालजी लक्ष्मीचन्द मोदी C/० एच एल मोदी वैशाल
स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४६. सेठ शान्तिलाल धडराज महेता C/० एस. धडराज न० ६
लबोरवर्नी स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४७. सेठ जशवंतसिंह संग्रामसिंह महेता C/० इम्पोर्ट एक्सपोर्ट
कोरपोरेशन पोस्ट बाक्स न० २८ कोसेकडे स्ट्रीट मु० पाडीचेरी
४८. सेठ जसराजजी देवराजजी सिंघवी मु० बलवानूर (मद्रास)
४९. सेठ प्रेमराजजी नेमीचन्दजी बोहरा मु० बलवानूर (मद्रास)
५०. सेठ प्रेमराजजी महावीरचन्दजी भंडारी मु० बलवानूर (मद्रास)
५१. सेठ जशराजजी अजीतराजजी सिंघवी मु० पन्नरुटी
५२. सेठ आईदानजी अमरचन्दजी गोलेछा ज्वेलर्स बाजार रोड
मु० विल्लुपुरम् (मद्रास)
५३. सेठ सुखराजजी पारसमलजी दुगड बाजार रोड
मु० विल्लुपुरम् (मद्रास)

- ४४ सठ मन्मथजी पुगव O/ श्री वीर स्तोत्रं ठी पांवीरोव
मु० विश्वपुरम् (मन्मथ)
- ५५ सेठ देवराजजी मोहनलालजी चौबरी मु० तिरु कोईर
- ४६ सेठ जुनीकाजी वरमीचन्दजी नाहर मु० अरगबनसर स्टेसन
तिरु कोईर
- ५७ सेठ ए जगमलाल जल रवेकस मु० तिरुवन्मसै त्रिजा एन न
- ४८ सेठ तंवरजजी बालूसाजी जालेव मु० पोन्नर त्रिजा-एन ए
- ४९ सेठ मंवरसाजी बचरीसाजी बांठिण्ड मु० पोन्नर त्रिजा एन ए
- ६० सठ बाळचन्दजी नहरमजी मुवा
मु० त्रिजालामसै त्रिजा-एन ए
- ६१ सेठ सेसमलजी माण्डकचन्दजी सिचपी मु० चारजी त्रिजा-एन ए
- ६२ सेठ मंवरसाजी मंजारी मु० चेठपेठ त्रिजा-एन ए
- ६३ सेठ हीराचन्दजी नेमीचन्दजी बांठिण्ड
मु० चारिण्ड त्रिजा-एन ए
- ६४ सेठ माण्डकचन्दजी संपतराजी वोकरना ठी बाजार सूनि
मु० चारिण्ड त्रिजा-एन ए
- ६५ सेठ बनेचन्दजी विजयराजी महेवरा न० ४९४ मेन बाजार
मु० बैल्लर (मन्मथ)
- ६६ श्री रघुनाथमजी न० ४९९ मेन बाजार मु० बैल्लर
- ६७ एन. चेरचन्दजी महेवरा न० ४९९ मेन बाजार मु० बैल्लर
- ६८ सेठ नेमीचन्दजी ज्ञानचन्दजी गोळेबा न० ७३ मेन बाजार
मु० बैल्लर
- ६९ सेठ केवळचन्दजी मोहनलालजी महेवरा न० ७२ मेन बाजार
मु० बैल्लर

- ७० सेठ तेजराजजी धीसुलालजी घोहरा मु० पो० विरंचीपुरम्
७१. सेठ लालचन्दजी मोहनलालजी मु० पो० विरंचीपुरम्
- ७२ सेठ सोहनराजजी धर्माचन्दजी मु० पुन्नरी जिला चंगलपेठ
(मद्रास)
- ७३ सेठ पुत्तराजजी भवरलालजी धूरड मु० राणी पेठ जिला एन ए
- ७४ सेठ केसरीमलजी मिसरीमलजी आद्या
मु० याला लाजावाड जिला एन ए
- ७५ सेठ केसरीमलजी अमोलकचन्दजी आद्या
मु० बीग काचीपुरम् एस रेल्वे
- ७६ सेठ मिसरीमलजी धेवरचन्दजी मचेती
मु० छोटी काजीवरम् जिला-चंगलपेठ
- ७७ सेठ उगमराजजी मारणकचन्दजी सिंघवी
मु० चन्दवासी जिला-एन ए.
- ७८ सेठ सेममलजी सपतराजजी सकलेचा
मु० उत्तरमलुर जिला चंगलपेठ
- ७९ सेठ नैमीचन्दजी पारसमलजी आद्या मु० चंगलपेठ (मद्रास)
- ८० सेठ सुपारसमलजी धनरूपमलजी चौरटिया
मु० नैलीकुपम् (एस ए.)
- ८१ सेठ जालमचन्दजी गोलेछा मु० मजाकुपम् (एस ए)
- ८२ सेठ पारसमलजी दुगड मु० परगी पेठ (एस ए)
- ८३ सेठ जुगराजजी रतनचन्दजी मुथा मु० काटवाड़ी (एन ए)
- ८४ सेठ समरथमलजी सुगनचन्दजी ललवानो मु० चंगम (एन ए)
- ८५ सेठ अम्बूलालजी संजतराजजी दुगड मु० गुडीयावम (एन ए)
- ८६ सेठ जसवतराजजी चम्पालालजी सिंघवी मु० आम्बुर (एन ए)

८०. सेठ मिसरीमल्लजी पारसमल्लजी गुधा मु० आम्बुर (एम. ए.)
८१. सेठ पुङ्गवजी अनराजजी कछारिया मु० आरकोयम्
८२. सेठ गुलाबचन्दजी कन्हैयालालजी गादिया मु० आरकोयम्
८३. सेठ सुजानमल्लजी बोहरा मु० श्रीचाली त्रिखा-तम्बावर (मद्रास)
८४. सेठ घोषमल्लिहजी पोकरमा मु० चिद्वरम् (एस. आर. रेन्ने)
८५. सेठ मोहनलालजी पुराना नं० ४२ बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोयम् त्रिखा-तम्बावर
८६. सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमल्ल छी बीग स्ट्रीट
मु० कुम्भ कोयम् त्रिखा-तम्बावर
८७. सेठ बीसमल्लजी मुकुन्दचन्दजी अनुग्रह
मु० पो मायवरम् त्रिखा-तम्बावर
८८. सेठ जेठमल्लजी बरदिया मु० मायवरम् त्रिखा-तम्बावर
(एस. आर.)
८९. सेठ ठाणचन्दजी कोठारी १/२ बाहरा राह स्ट्रीट
मु० त्रिखनापल्ली (मद्रास)
९०. सेठ मोतीलालजी श्री श्रीमल्ल मु० कोलायम् बी. (एस. रेन्ने)
९१. सेठ गणेशरामल्लजी त्रिलोकचन्दजी मु० कडवर (एम. डी.)
९२. सेठ बलरामल्लजी जैन मु० कडवर (एम. डी.)
९३. सेठ मूकचन्दजी पारस मु० वीरजी (मद्रास)
९४. सेठ सल्लराजजी मोतीलालजी रंगम नं० ५८ एबीकेन्ट सेठ
मु० मद्रास
९५. सेठ कुम्भराजजी मंवरलालजी कोठा जेहल बाजार मु० मद्रास
९६. सेठ चम्पलालजी ठाणेका थोडी बाजार मु० मद्रास

१०४. सेठ हीरालालजी रीकषचन्दजी पाटनी मु० सेलम
- १०५ सेठ सुरलालजी मंगलचन्दजी गुलेछा मु० तीरपातुर (एन ए)
- १०६ सेठ गणेशमलजी मुधा मु० भुवनगरी (यम. ये)
- १०७ सेठ दीपचन्दजी घेवरचन्दजी चौरडिया
मु० उलुन्दर पेठ (यस ये)
- १०८ सेठ चम्पालालजी बाबूलालजी लोदा ठी० पाजार रोड
मु० चीक बालापुर
- १०९ सेठ जुगराजजी खिधराजजी मु० पेरम्भतुर जिला चंगल पेठ
- ११० सेठ शंकरलालजी भवरलालजी काकरिया मु० पेरना पेठ
(एन० ए०)
१११. सेठ भीकमचन्दजी भुरट मु० कलवे (एन० ए०)
११२. सेठ शंकरलालजी बाकलीवाल मु० केवि कुपम (एन० ए०)
- ११३ एल० पुखराजजी साहूकार मु० सुगुवा छत्रम्
जिला चंगल पेठ
- ११४ सेठ हस्तीमलजी साहूकार मु० कावेरी पाकम् (एन० ए०)
- ११५ सेठ धनराजजी केवलचन्दजी मु० तिरुमास (जिला० चंगल पेठ)
११६. सेठ अमोलकचन्दजी साहूकार मु० पालसिटी छत्रम् (जिला
चंगल पेठ)
- ११७ सेठ केवलचन्दजी सुराना मु० त्रीमसी (जिला चंगल पेठ)
- ११८ सेठ जुगराजजी दुगड मु० अमजी केरा (मद्रास)
- ११९ सेठ दीपचन्दजी तिलोकचन्दजी नास्टा मु० धंगार पेठ
- १२० सेठ आर० कंवरलालजी गोलेछा मु० तीरपातुर (एन० ए०)
- १२१ सेठ जीधराजजी साहूकार मु० सोलींगर (एन० ए०)

- १२० सेठ बजरामजी मंगराजजी मु० वामनबाई (पम० प०)
- १२१ सेठ माममलजी बसन्तीबाईजी मु० लीरूपती पुरम् (पम० प०)
- १२२ सेठ चेररामजी साहूकर मु० भीमल परबंजी (पम० प०)
- १२३ सेठ फकीरामजी ब्रह्म मु० मंगर शुभी जिजा संवत्सर
- १२४ सेठ केसरीलालजी नमनलजी हुगम् मु० सात बाबई (महास)
- १२५ सेठ फतेरामजी मंगरामजी नमनलजी मु० कोतार
- १२६ सेठ धारामजी कोठारी १/२ बाहर राह स्त्रीत
मु० निजमा पत्नी (महास)
- १२७ सेठ सुरजलालजी हीरामजी बैकर्स पो० व० प० ४
मु० एम्बेराम पेठ के० बी० पक्ष०
- १२८ सेठ केसरीलालजी लालचन्दजी बोहरा यार्डेड रोड
मु० एम्बेराम पेठ के० बी० पक्ष०
- १२९ सेठ रघुनाथलालजी जेकरामजी बाईलाल मं १ कासरोड
मु० एम्बेराम पेठ के० बी० पक्ष०
- १३० सेठ लीकरामजी मीठलालजी कन्याल मु० पसीकुंवा
- १३१ जे० वम कोठारी शोभा कोर्स मु० अम्बरसम पेठ के० बी० पक्ष०
मैसूर प्रान्त
- १३२ सेठ पुकरामजी कन्यालजी जेन करमुभी मु० बैदधील
(मैसूर)
- १३३ सेठ मयलचन्दजी पुकरामजी बल्लामी ली० बरोकरोड
मु० मैसूर
- १३४ सेठ भीमलालजी सोदलालजी सेठिल ली० बरोकरोड
मु० मैसूर
- १३५ सेठ मंगीलालजी हुयावत किल्लाजी मोदल्ला भरमिच बीक
मु० मैसूर

- १३८ सेठ मिलापचन्दजी बोहरा मु० मंडिया (मैसूर)
- १३९ मेठ पुखराजजी कोठारी मु० रामनगर (मैसूर)
- १४० सेठ पन्नालालजी जैन मु० चिन्पटन (मैसूर)
१४१. सेठ किशनलालजी फूलचन्दजी लूणिया दीवान सुराप्या लेन
मु० बैंगलोर सिटी २
१४२. सेठ किस्तुरचन्दजी कु दनमलजी लूकड़ ठी० चीकपेठ
मु० बैंगलोर सिटी २
- १४३ सेठ मिश्रीलालजी पारसमलजी कातरेला ठी० मामूल पेठ
मु० बैंगलोर सिटी २
- १४४ सेठ सिरमलजी भवरलालजी मुथा न० ४५ रंग स्वामी टेम्बल
स्ट्रीट मु० बैंगलोर सिटी २
- १४५ सेठ घेवरचन्दजी जसराजजी गुलेच्छा रगस्वामी टेम्बल स्ट्रीट
मु० बैंगलोर सिटी २
- १४६ सेठ मगनलाल केशवजी तुरकिया ठी० बोम्बे फैन्सी स्टोर्स
चीक पेठ मु० बैंगलोर सिटी २
- १४७ सेठ रूपचन्दजी शेषमलजी लूणिया ठी० मोरचरी बाजार
मु० बैंगलोर १
- १४८ सेठ गणेशमलजी मानमलजी लोढ़ा ठी० सपिसरोड़
मु० बैंगलोर १
- १४९ सेठ मिश्रीमलजी भवरलालजी बोहरा मारवाड़ी बाजार
मु० बैंगलोर १
- १५० सेठ हीराचन्दजी फतहराजजी कटारिया ठी० केवलरीरोड़
मु० बैंगलोर १
- १५१ सेठ मीठालालजी खुशालचन्दजी छाजेड़ तिमैयारोड़ बैंगलोर १

१२०. सेठ हिम्मतमल्लकी मंवरसाहकी बाठिका ६४ विमैबारोह
मु० बेंगलोर १
१२१. सेठ मंगलचन्दकी मोडोव ठी शिवाजी नगर मु० बेंगलोर १
१२४. सेठ जगन्मल्लकी O/o सेठ रामुमल्लकी गंगारामकी मुवा
६६ ब्रीगेड रोड १ बेंगलोर
१२२. सेठ चम्पनमल्लकी सेपठराजकी मरसेवा
O/o सेठ हजारीचल्लकी मुकलसममल्लकी मरसेवा बं० ३
मुलिया स्ट्रीट राउले बाजार मु० बेंगलोर १
१२३. सेठ हिम्मतराजकी मंगलचन्दकी जामेद ठी० भेकेसूर बाजार
मु० बेंगलोर २
१२७. पी जी बरमराज जैन नं १ मुरखियार स्ट्रीट कैलसूर
बाजार मु० बेंगलोर २
१२४. सेठ गुलाबचन्दकी मंगलराजकी चन्देबा ठी० महेरपुर
मु० बेंगलोर ३
१२६. सेठ गणेशमल्लकी मोतीलालकी कठिड बं० ५ बी० देवीनरोह
मु० बेंगलोर ४
१६. सेठ बीसुलालकी मोहनलालकी जामेद ठी कलकत्तापुर
मु० बेंगलोर
१६१. सेठ हंसराजकी वैजयलकी कल्लोरी बाजार मु० बिरुपुर
१६२. सेठ पोलाकी लक्ष्मीचन्दकी मु० कलकत्तापुर
१६३. सेठ 'जुनी'लालकी मूरमलकी मु० बर्मनगर
१६४. सेठ हजारीचल्लकी मुकलसममल्लकी मरसेवा मु० कलकत्ता

- १६५ सेठ सेहसमलजी घेवरचन्दजी बागमत जिला धारवाड
मु० गजेन्द्रगढ़
१६६. सेठ बदनमलजी सुगनचन्दजी मुथा कुष्टगी जिला रायपुर
- १६७ राजेन्द्र फलोथ स्टोर्स मु० गगावती जिला रायचूर
- १६८ सेठ गुलाबचन्दजी मनोहरचन्दजी बागमार
मु० गदक जिला-धारवाड
१६९. सेठ हजारीमलजी हस्तीमलजी जैन मारकीट मु० बल्लारी
- १७० सेठ मुलतानमलजी जशराजजी कानूगा मु० गुटकल
- १७१ सेठ इन्द्रमलजी धोका C/o सेठ गुलाबचन्दजी धनराजजी
मु० बावोनी
- १७२ सेठ छोगमलजी नगराजजी स्त्रीवसरा मु० सिचनूर
जिला-रायचूर
१७३. सेठ बादरमलजी सूरजमलजी धोका मु० यादगिरी
- १७४ सेठ चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा मु० रायचूर
- १७५ सेठ कालुरामजी हस्तीमलजी मूथा गाधी चौक मु० रायचूर
- १७६ मेठ जालमचन्दजी माणकचन्दजी ६० राजेन्द्रगज मु० रायचूर

आन्ध्र प्रांत

- १७७ सेठ बचनमलजी गुलाबचन्दजी सुराना ठी० बड़ा बाजार
मु० बोलारम
- १७८ सेठ समर्थमलजी आलमचन्दजी रांका ठी० पोस्ट मारकीट
मु० सिकन्दराबाद

- १५६ सेठ बालचन्द्रजी मोहनदासजी हुंगरबाब ठी० मोईगुवा
मु० बिक्रमदासदा
- १५७ बरबीवन० पी० सेठ ठी० सुलतान बाजार इन्द्रबाग मु० हैदराबाद
- १५८ सेठ बहादुरजी मेमीचन्द्रजी खोदा ठी० नूरखाना बाजार
मु० हैदराबाद
- १५९ सेठ चंदमलजी धोवीदासजी बंब ठी० रामपुर गांव मु० हैदराबाद
- १६० सेठ मिर्जीमलजी कछारिया बरामवा के पास ठी० बबीरपुरा
मु० हैदराबाद
- १६१ सेठ रामेदमलजी भीमदासजी बांठिया मु० परमखी
- १६२ सेठ मिर्जीमलजी मल्लदासजी इलाहाबाद ठी० बबीरपुरा
मु० बरिद
- १६३ सेठ बदनलालजी दया बेचनेवाला मु० बमारेबी
- १६४ सेठ बरीदासजी मंगरी मु० परपुर ठाण्डा परमखी
- १६५ बीजरी सोभागमलजी O/o सेठ विजोरीराम बालचन्द्र
मु० पो बमरी (बी० रेन्ने)
- १६६ सेठ बनदासजी पतालादासजी बागदासुवा मु० बखना (बी० रेन्ने)
- १६७ सेठ सहस्रमलजी जीवराजजी बैरवा ठी० कसापबाजार
मु० जोरबाबाद

मैसूर प्रांत

- १६८ सेठ हीराचन्द्रजी विनेचन्द्रजी परब खंडी हिरैवेठ
मु० इबबी (मैसूर)

१६२. सेठ छोगालालजी मुलतानमलजी क्लोथ मॅर्चेन्ट
ठी० सुभाषरोड मु० धागवाड (मैसूर)
१६३. सेठ मुलतानमलजी हरकचन्दजी ठी० खड्ग धानार
मु० बेलगाव (मैसूर)

महाराष्ट्र प्रांत

१६४. सेठ ठाकरसी देवसी वसा पो० व० न० २०३ साह्यपुरी
मु० कोल्हापुर
१६५. सेठ नेमचन्दजी बायाभाई वसा ठी० नवी पेठ मु० सांगली
१६६. सेठ रतीलाल बिठ्ठलदास गोसलिया मु० माधव नगर
१६७. सेठ कालीदास भाई चन्दभाई मु० सतारा
१६८. जयसिंगपुर आईल मील मु० जयसिंगपुर
१६९. सेठ बालचन्दजी जशराजी १३३५ रविवार पेठ मु० पुना २
२००. सेठ दौलतरामजी माणकचन्दजी जैन मु० बारामती जिला पुना :

॥ समाप्तम् ॥

